

中共江苏省委宣传部  
群众杂志社

主办

群众

SINCE 1937

# 大众学堂

- 08 全面提升文物和文化遗产保护传承水平
- 10 数字赋能 让文化遗产“活起来”
- 22 以磨针功夫 做绣花事业
- 26 以融合宣讲助推理论武装工作走深走实
- 36 让红色文化绽放新的时代光芒
- 39 昆曲国际化传播的探索



2024

1

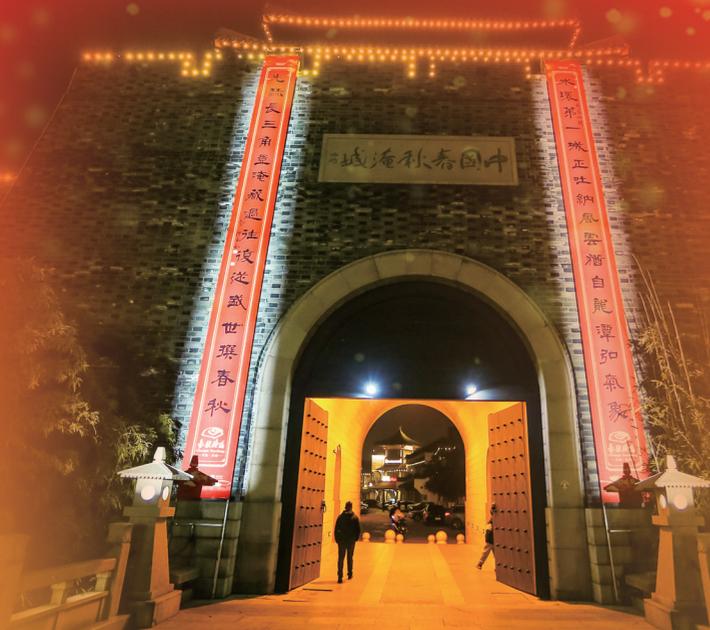
总第90期

February

# 城门(地标) 挂春联

# 江苏开门红

“城门(地标)挂春联 江苏开门红”活动今年进入第九个年头,这是由新华传媒集团、“学习强国”江苏学习平台联合省书协、省楹联研究会、宣传主管部门、文旅单位、金融机构联办的一项大型跨界融合新年俗活动,分征联、选联、评联、挂联和赏联五个阶段,成了春节前后的一件极具仪式感的大事和亮丽风景线。





雪融风暖花簇新，春意盎然催人进。新一年的《群众·大众学堂》迎春启程，实现与广大读者最美好的双向奔赴。

“时代强音”传达习近平总书记在中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第三次全体会议上的重要讲话精神。习近平总书记指出，深入推进党的自我革命，以永远在路上的坚韧和执着，精准发力、持续发力，坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。“领导要论”刊发省委书记信长星出席十四届省纪委四次全会和在全省学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结会议上的讲话精神。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想，以勇于自我革命焕发出的强大活力引领推动中国式现代化江苏新实践走在前做示范；要把学习贯彻党的创新理论不断引向深入，努力在推进中国式现代化中走在前做示范。

文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。本期“热点面对面”聚焦“全面加强文化遗产保护传承”，系统展现江苏各地在提升文物和文化遗产保护传承水平方面的实践与思考。“宣讲家”和“宣传部长讲坛”介绍了扬州、连云港、盐城等地深挖红色文化资源、探索多种理论宣讲模式的创新举措和成效。

苏绣是中华优秀传统文化的一颗璀璨明珠，承载着历史的记忆和传统的精髓。“讲述”刊发国家级非遗项目（苏绣）代表性传承人、十四届全国人大代表姚建萍的文章，听她娓娓叙说从事苏绣事业三十余年的经历与感悟，生动呈现了苏绣的精细雅洁之美以及当代手工匠人以磨针功夫做绣花事业的韧性、耐心和定力。

“江苏文脉”刊发专访法国汉学家戴鹤白的文章，以昆曲的传承发展及东西方艺术相互借鉴、融合发展为话题，探讨在文化传播交流的过程中，昆曲等中国传统戏剧如何更好地发出中国声音；“悦读”带我们寻觅冬日里梅花山上的暗香浮动；“红色记忆”回顾淮海战役中毛泽东的全局指导，这是毛泽东伟大军事思想的光辉体现；“微信圈”普及“捅破天”的手机卫星通信技术知识。

今年是新中国成立75周年，是实现“十四五”规划目标任务的关键一年。我们要以“真正挑起大梁”的责任担当，扎扎实实、踏踏实实地抓落实、抓推进、抓突破，确保全面实现各项预期目标，努力争取更好结果。

## 时代强音

- 04 习近平:深入推进党的自我革命  
坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战



群众微信

## 领导要论

- 06 信长星:以勇于自我革命焕发出来的强大活力  
引领推动中国式现代化江苏新实践走在前做示范
- 07 信长星:把学习贯彻党的创新理论不断引向深入  
努力在推进中国式现代化中走在前做示范



群众微博

## 热点面对面·全面加强文化遗产保护传承

- 08 全面提升文物和文化遗产保护传承水平 拾 峰
- 10 数字赋能 让文化遗产“活起来” 潘谷平
- 12 深刻把握考古遗产的意蕴内涵 贺云翱
- 14 从六朝古都到文学之都 薛 冰
- 16 多向发力 推动“好地方”文化遗产名扬海外 周学军
- 18 赓续千年文脉 续写水城淮安新篇章 许长坡
- 20 挖掘资源禀赋 焕活城市文脉 杨晶晶

## 讲述

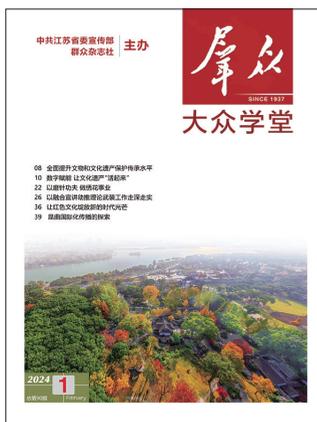
- 22 以磨针功夫 做绣花事业 姚建萍

## 宣讲家

- 26 以融合宣讲助推理论武装工作走深走实 徐 晖
- 28 探索运用“四分法” 擦亮“鲈乡燕语”理论宣讲品牌 郑立军
- 30 唱响新时代爱国主义最强音 刘光亚
- 32 提升教育考试宣传宣讲工作质效 马秀谊

## 宣传部长讲坛

- 34 奋力谱写文化强省建设的“泉山篇章” 王 龙
- 36 让红色文化绽放新的时代光芒 罗时荣



封面:苏州上方山植物园

摄影:阙明芬

38 发挥文化优势 助推乡村振兴 张德才

## 江苏文脉

- 39 昆曲国际化传播的探索  
——专访法国汉学家、戏曲学家戴鹤白 范丽菱
- 41 以品牌意识深化“我们的节日”主题活动  
梁建恕 李有明

## 悦读

- 43 读懂中国式现代化  
——《中国式现代化面对面》读后 顾 兴
- 45 纪念诗人闻捷 吴 杨
- 47 一剪寒梅香孝陵 贺 震

## 理论故事

- 48 美妙旋律中的新四军革命精神 李曼容
- 50 勇攀科创“珠峰”的苏州故事 李静会

## 红色记忆

- 52 决战决胜——毛泽东与淮海战役 刘思防
- 54 刘少奇在大树村的25个日夜 柴 静

## 大政工

- 56 高质量党建引领学校高质量发展 孔 捷
- 58 数字赋能基层党建乘“云”而上 李潇翔
- 60 新时代党建引领基层治理的四维向度 王子成

## 微信圈

- 62 “捅破天”的手机卫星通信 何晓剑
- 64 满腔赤诚献桑榆 王海雯



大众学堂

2024年2月出版

编辑出版 群众杂志社  
总编辑 周 斌

编委会主任 赵金松  
编委会成员 丁和平 尹者刚 朱 峰  
刘必好 许佃兵 李克海  
李程骅 汪桥红 汪忠泽  
汪晓燕 范梅青 周焕祥  
周锦南 凌继堂 高 燕  
黄锡明 曹巧兰 梁龙峰  
曾业桃 窦铜顺 薛万昌

主 编 曹巧兰  
副主编 汪桥红  
编辑部主任 丁和平  
副主任 陈伟龄  
责任编辑 王昆鹏 朱 瑾 孙秋香  
苏胜利 何 乐 冷 超  
汪娅岑 张 宁 张 念  
张珊珊 陈 曦 陈学科  
金浩昊 贾满满 臧金露  
美术编辑 许 勇

国内统一刊号 CN32-1041/D  
国际标准刊号 ISSN 0529-5459  
邮发代号 28-18

印刷 江苏新华日报印务有限公司  
广告营业执照字 834765 86-X号

地址 南京市建邺路168号4号楼  
邮政编码 210004  
E-mail qzdzxt@qunzh.com

### 免责声明

因联系方式变更,部分稿件和图片无法及时与作者联系,请作者见刊后速致电本刊,不便之处,敬请谅解。

本刊同时进行数字发行,作者如无特殊声明,即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权;本刊支付的稿酬已包括此项授权的收入。

# 习近平：深入推进党的自我革命

## 坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平1月8日上午在中国共产党第二十届中央纪律检查委员会第三次全体会议上发表重要讲话。他强调,经过新时代十年坚持不懈的强力反腐,反腐败斗争取得压倒性胜利并全面巩固,但形势依然严峻复杂。我们对反腐败斗争的新情况新动向要有清醒认识,对腐败问题产生的土壤和条件要有清醒认识,以永远在路上的坚韧和执着,精准发力、持续发力,坚决打赢反腐败斗争攻坚战持久战。

习近平指出,2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年。党中央坚定不移推进党的自我革命,在全党深入学习贯彻新时代中国特色社会主义思想主题教育,坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂,着力推进政治监督具体化、精准化、常态化,着力整治形式主义、官僚主义突出问题,坚决清

除党员、干部队伍中的害群之马,从严从实加强对党员、干部的管理监督,推动全面从严治党向纵深发展,推动党的二十大决策部署不折不扣贯彻落实,有力引领保障新征程开局起步。

习近平强调,我们党作为世界上最大的马克思主义执政党,如何成功跳出治乱兴衰历史周期率、确保党永远不变质不变色不变味?这是摆在全党同志面前的一个战略性问题。党的十八大以来,在推进全面从严治党的伟大实践中,我们不断进行实践探索 and 理论思考,在毛泽东同志当年给出“让人民来监督政府”的第一个答案基础上,给出了第二个答案,那就是不断推进党的自我革命。在新时代十年全面从严治党的实践和理论探索中,我们不断深化对党的自我革命的认识,积累了丰富实践经验,形成了一系列重要理论成果,系统

回答了我们党为什么要自我革命、为什么能自我革命、怎样推进自我革命等重大问题。

习近平指出,在深入推进党的自我革命实践中需要把握好九个问题,即:以坚持党中央集中统一领导为根本保证,以引领伟大社会革命为根本目的,以新时代中国特色社会主义思想为根本遵循,以跳出历史周期率为战略目标,以解决大党独有难题为主攻方向,以健全全面从严治党体系为有效途径,以锻造坚强组织、建设过硬队伍为重要着力点,以正风肃纪反腐为重要抓手,以自我监督和人民监督相结合为强大动力。要坚持解放思想、实事求是、与时俱进、守正创新,不断进行实践探索 and 理论创新,不断深化对党的自我革命的规律性认识,把党的自我革命的思路举措搞得更加严密,把每条战线、每个环节的自我革命抓具体、抓深入。

习近平强调,新征程反腐败斗争,必须在铲除腐败问题产生的土壤和条件上持续发力、纵深推进。总的要求是,坚持一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,深化标本兼治、系统施治,不断拓展反腐败斗争深度广度,对症下药、精准施治、多措并举,让反复发作的老问题逐渐减少,让新出现的问题难以蔓延,推动防范和治理腐败问题常态化、长效化。

习近平指出,要加强党对反腐败斗争的集中统一领导。各级党委要切实强化对反腐败斗争全过程领导,坚决支持查办腐败案件,动真碰硬抓好问题整改。纪委监委作为专责机关,要更加主动担起责任,有力有效协助党委组织协调反腐败工作,整合反腐败全链条力量。各职能部门要坚持高效协同,自觉把党中央反腐败的决策部署转化为具体行动。

习近平强调,要持续保持惩治腐败高压态势。面对依然严峻复杂的形势,反腐败绝对不能回头、不能松懈、不能慈悲,必须永远吹冲锋号。要持续盯住“七个有之”问题,把严惩政商勾连的腐败作为攻坚战重中之重,坚决打击以权力为依托的资本逐利行为,坚决防止各种利益集团、权势团体向政治领域渗透。深化整治金融、国企、能源、医药和建设工程等权力集中、资金密集、资源富集领域的腐败,清理风险隐患。惩治“蝇贪蚁腐”,让群众有更多获得感。

习近平指出,要深化改革阻断腐败滋生蔓延。腐败的本质是权力滥用。要抓住定政策、作决策、审批监管等关键权力,聚焦重点领域深化体制机制改革,加快新兴领域治理机制建设,完善权力配置和运行制约机制,进一步堵塞制度漏洞,规范自由裁量权,减少设租寻租机会。要建立腐败预警惩治联动机制,加强廉洁风险隐患动态监测,强化对新型腐败和隐性腐败的快速处置。

习近平强调,要进一步健全反腐败法规制度。围绕一体推进不敢腐、不能腐、不想腐等完善基础性法规制度,健全加强对“一把手”和领导班子监督配套制度。持续推进反腐败国家立法,与时俱进修改监察法,以学习贯彻新修订的纪律处分条例为契机,在全党开展一次集中性纪律教育。加强重点法规制度执行情况监督检查,确保一体遵循、一体执行。

习近平指出,要加大对行贿行为惩治力度。严肃查处那些老是拉干部下水、危害一方的行贿人,通报典型案例,以正视听、以儆效尤。加大对行贿所获不正当利益的追缴和纠正力度。

习近平强调,要持之以恒净化政治生态。坚持激浊和扬清并举,严明政治纪律和政治规矩,严肃党内政治生活,破“潜规则”,立“明规矩”,坚决防止搞“小圈子”、“拜码头”、“搭天线”,有力打击各种政治骗子,严格防止把商品交换原则

带到党内。坚持不懈整治选人用人上的不正之风,推动形成清清爽爽的同志关系、规规矩矩的上下级关系,促进政治生态山清水秀。

习近平指出,要加强新时代廉洁文化建设。深入开展党性党风党纪教育,传承党的光荣传统和优良作风,激发共产党员崇高理想追求,把以权谋私、贪污腐败看成是极大的耻辱。要注重家庭家教家风,督促领导干部从严管好亲属子女。积极宣传廉洁理念、廉洁典型,营造崇廉拒腐的良好风尚。

习近平强调,纪检监察机关是推进党的自我革命的重要力量,肩负特殊政治责任和光荣使命任务,必须始终做到绝对忠诚、绝对可靠、绝对纯洁。要巩固拓展教育整顿成果,进一步筑牢政治忠诚,任何时候任何情况下都要同党中央同心同德,把增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”转化成听党指挥、为党尽责的实际行动。要坚持原则、勇于亮剑,敢斗善斗、担当尽责,坚定不移正风肃纪反腐,推动全面从严治党向纵深发展。要加强纪检监察干部队伍建设,常态化清除害群之马,坚决防治“灯下黑”,努力做自我革命的表率、遵规守纪的标杆,打造一支让党中央放心、让人民群众满意的纪检监察铁军。 **众**

责任编辑:冷超

# 信长星： 以勇于自我革命 焕发出来的强大 活力 引领推动中国式 现代化江苏新实 践走在前做示范

2月5日,省委书记信长星出席十四届省纪委四次全会并讲话。他强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想,认真落实二十届中央纪委三次全会精神,以“永远在路上”的高度自觉坚定不移全面从严治党,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,以勇于自我革命焕发出来的强大活力,引领推动中国式现代化江苏新实践走在前、做示范。

信长星指出,学习贯彻二十届中央纪委三次全会精神,最根本、最重要的是领会透、把握准、落实好习近平总书记关于党的自我革命的重要思想。要结合总书记带领全党推进自我革命的伟大成就,围绕总书记总结的推进自我革命规律性认识,紧扣总书记作出的深化自我革命战略部署,深刻领悟这一重要思想的大真理力量、科学理论体系、重大实践要求,全面对标对表、坚决贯彻落实,以彻底的自我革命精神打赢反腐败斗争攻坚战、持久战。

信长星强调,习近平总书记2014年在江苏考察时首次提出全面从严治党,这不只是一份光荣,更是一份重大责任。要准确把握腐败阶段性特征和变化趋势,始终保持直面前沿矛盾的战略清醒,坚持严的基调不动摇,更加注重系统施策、精准施治、源头治理,惩治震慑、制度约束、提高觉悟同向发力,以“不松劲歇脚”的定力韧劲铲除腐败滋生的土壤和条件,以“全周期管理”的方式纵深推进反腐败斗争,加快建设政治清明、政府清廉、干部清正、人民满意的廉洁江苏。

信长星指出,要坚持党委主责和纪委专责一起落实,党委(党组)要强化“主责主业主角”意识,纪检监察机关要勇于亮剑、敢斗善斗,形成反腐败斗争强大合力。要坚持激浊和扬清一起发力,严明政治纪律和政治规矩,扬选人用人之清、党内关系之清、担当实干之清,不断巩固发展良好政治生态。要坚持受贿行贿一起查,坚决查处政治问题和经济问题交织的腐败,深化整治金融、国企、能源、医药和建设工程等重点领域腐败问题,瞄准民生领域痛点整治群众身边“蝇贪蚁腐”,严肃惩治不收敛不收手、胆大妄为者,始终保持惩治腐败高压态势。要坚持深化改革与完善制度一起推进,加强个案深度剖析、类案专题分析,深化以案促改、以案促建,完善对“一把手”和领导班子监督的配套制度,加强各类监督贯通协同,健全防止腐败滋生蔓延的体制机制。要坚持党性党风党纪一起抓,巩固拓展主题教育成果,认真学习贯彻新修订的《中国共产党纪律处分条例》,驰而不息纠治“四风”问题,持续推进整治形式主义为基层减负,切实筑牢拒腐防变思想堤坝。

信长星强调,纪检监察机关是推进党的自我革命的重要力量,要以更高标准加强自身建设,健全自身权力运行机制和管理监督体系,自觉接受最严格约束,努力做自我革命的表率、遵规守纪的标杆。广大纪检监察干部要坚持以信念铸魂、以铁肩担责、以清廉立身,当好党和人民的忠诚卫士。众

责任编辑:冷超

# 信长星：把学习贯彻党的创新理论不断引向深入 努力在推进中国式现代化中走在前做示范

2月7日，全省学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育总结会议召开。省委书记信长星、中央第六巡回指导组组长杜家毫出席会议并讲话。

信长星指出，在全党深入开展主题教育是贯彻落实党的二十大精神的重大举措，习近平总书记亲自谋划部署、直接领导推动、全程指导引领。总结好、巩固好、拓展好主题教育成果，首要任务是再学习、再领悟、再对标总书记关于主题教育的重要论述，深刻把握学懂弄通做实党的创新理论的重大要求，深刻把握开展党内集中教育的重要原则，深刻把握巩固拓展主题教育成果的重点任务，以更高站位、更实举措、更大作为巩固拓展主题教育成果。

信长星强调，这次主题教育对江苏来说，更具特殊意义。习近平总书记对江苏工作发表重要讲话、作出重要指示，为我们推动高质量发展、推进现代化建设指明了方向，也为我们学习贯彻党的创新理论划出了重点，极大激发了全省党员干部投身主题教育的政治热情，更加坚定了推进中国式现代化江苏新实践的信心决心。省委

一体推进学习宣传贯彻党的二十大精神、学习贯彻总书记对江苏工作重要讲话重要指示精神和开展主题教育“三件大事”，把“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”贯穿始终，统筹落实各项重点措施，主题教育取得明显成效。

信长星指出，主题教育是一次以学铸魂的思想淬炼、以学增智的全面提升、以学正风的持续强化、以学促干的实践锤炼。经过锻造洗礼，广大党员干部在拥护“两个确立”、做到“两个维护”上更加坚定自觉，在用党的创新理论研究解决问题上更加坚定自觉，在密切联系群众、矢志为民造福上更加坚定自觉，在推动高质量发展走在前列上更加坚定自觉。大家深刻感受到，学习贯彻党的创新理论，必须把用心学习、用心实践作为内在要求，必须把造福于民、取信于民作为价值追求，必须把注重实干、创造实绩作为关键所在，必须把发现问题、解决问题作为重要标尺。这些成果，是在党中央坚强领导下，在中央第六指导组、第六巡回指导组指导帮助下取得的，是全省各级党组织和党员干部共同努力的结果。

信长星强调，习近平新时代中国特色社会主义思想是一本读不完的书，学习只有进行时、没有完成时。学习贯彻习近平总书记对江苏工作重要讲话重要指示精神，是一个对标、落实、再对标、再落实的持续深化过程。要坚持好、运用好主题教育中积累的经验做法，把学习贯彻党的创新理论不断引向深入。要始终保持永不满足、永不懈怠的学习状态，健全理论教育培训长效机制，在深化、内化、转化上持续用力。要不断激发牢记嘱托、感恩奋进的内生动力，把各方面的主观能动性调动起来，形成“走在前、做示范”的生动局面。要继续保持扎扎实实、踏踏实实的作风状态，树牢正确政绩观，纠治形式主义官僚主义，让人民群众有更多获得感。要着力锤炼堪当重任、能挑重担的过硬本领，深入实施新时代干部现代化建设能力提升工程，分层分类抓好专业化、实战化培训。要坚决扛起自我革命、管党治党的政治责任，抓好纪律教育，建强基层党组织，引导各级领导干部当好自我革命的示范者、实践者、推动者。众

责任编辑：冷超



# 全面提升文物和文化遗产保护传承水平

□ 拾 峰

文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀文明资源。党的二十大报告指出,加大文物和文化遗产保护力度。习近平总书记对文化遗产保护传承始终念兹在兹、关怀备至,发表一系列重要讲话,为我们做好新时代新征程文物保护利用和文化遗产保护传承提供了根本遵循。江苏文化底蕴深厚、文脉悠远绵长,全省有不可移动文物2万余处、可移动文物280余万件,世界文化遗产3处,全国重点文物保护单位251处、国家历史文化名城13座、名镇名村43个。新征程上,我们要以习近平文化思想为指引,认真落实习近平总书记赋予江苏“在推进中国式现代化中走在前、做示范”重大要求和“在建设中华民族现代文明上探索新经验”重大任务,坚持守正创新,全面提升文物和文化遗产保护传承水平,着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地。

## 坚持保护第一,在强化文物系统保护上持续用力

保护第一,是党中央关于

新时代文物工作要求的“第一条”,深刻揭示了保护是首要任务、基本前提。我们必须以敬畏之心、珍爱之情、负责之举,推进文物和文化遗产全面保护、系统保护、整体保护,切实把老祖宗留下的文化遗产精心守护好,让历史文脉更好传承下去。

着力构建大保护格局。正确把握保护原则,本着对历史负责、对人民负责的精神,统筹好重要文化和自然遗产系统性保护,统筹好抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护,建立健全“先调查、后建设”“先考古、后出让”的保护前置机制。高质量开展第四次全国文物普查,构建全面普查、专项调查、空间管控、动态监测相结合的资源管理体系,建立全省不可移动文物总目录,做到应查尽查、应细尽细、应保尽保。加强低级别不可移动文物保护管理,推进各级文保单位“四有”基础工作落地落实,逐步将历史文化资源的空间信息纳入国土空间规划“一张图”监督管理,深化文物保护利用示范区建设,着力打造更多文化遗产保护传承典范。

着力推动科技赋能保护。推进文化遗产保护传承与现代科技融合发展,提升文物科技创新和研究阐释能力,为保护遗产、延续文脉、繁荣文化提供有力支撑。围绕文化遗产“防、保、研、管、用”等各领域重点难点痛点,持续推动基础研究和关键核心技术攻关,不断强化文化和旅游、文物科研基地建设,壮大科技创新人才队伍,塑造文化遗产保护传承新动能。积极培育文化遗产数字化新业态,探索文物资源数字化采集和展示利用新途径,推动智慧博物馆建设、大遗址展示等技术研发与应用示范,建设“云上博物——江苏数字博物馆”。

着力保护好红色资源。贯彻落实《江苏省红色资源保护利用条例》,建强用好雨花台烈士陵园、周恩来纪念馆、新四军纪念馆、淮海战役纪念馆等革命文化场馆。印发实施《苏南革命文物保护利用片区专项规划》,编制完成苏中、苏北片区专项规划,推动革命文物连片保护、整体展示、梯次利用,让革命文物成为深化爱国主义教育和革命传统教育的丰厚滋养,为传承红色基因提供有形载体,为赓续精神谱系提供物质支撑。

### 全面加强管理,在筑牢文物安全底线上持续用力

文物安全事关文化遗产保护传承,事关国家文化安全。我们必须始终把确保文物安全放在首要位置,大力推进文物平安工程,加强源头治理和全过程监督,切实做到思想上高度重视、行动上落实有力、机制上持续完善,不断提升文物治理能力和治理水平。

压紧压实安全责任链条。进一步强化安全风险意识和责任意识,深入贯彻落实《江苏省文物安全责任制实施办法》,持续推进文物安全直接责任人公告公示制度,全面落实文物安全主体责任、监管责任和直接责任,切实把文物安全责任落实到基层。

提升文物安全治理能力。强化源头治理、系统治理,深入开展文物系统安全生产治本攻坚三年行动,聚力攻坚全省国有文物收藏单位盘库建档专项行动,推进文物博物馆单位智慧消防、智慧安防建设,更好发挥“人防+技防”协同作用。持续推动省级及以上文物保护单位纳入江苏智慧文旅平台视频监控,开展卫星遥感、无人机执法监测,构建省级平台自动报警、文物安全员迅速处理、市县级文物部门监督检查的处置闭环,形成省市县协同、空天地一体的文物安全监测体系,实现文物安全监管精准化、智能化、可视化。

筑牢文物“应保尽保”安全屏障。加强文物行政执法督

察,对重大文物违法案件和事故严肃追责问责,强化部门协作,完善打击和防范文物犯罪合作机制,会同省公安厅部署开展田野文物安全隐患排查整治等专项行动,持续保持严打文物犯罪高压态势,坚决守牢文物安全底线。

### 坚持守正创新,在推进文物活化利用上持续用力

推动文物和文化遗产创造性转化和创新性发展,是用马克思主义激活中华优秀传统文化基因的重要路径。我们必须深刻把握“两个结合”的根本要求,正确处理保护与利用、保护与发展、保护与开发等文化遗产保护传承中的重大关系,注重历史文化与时代精神结合,深入挖掘江苏文物的丰富内涵和时代价值,让文物和文化遗产在新时代焕发新生、绽放光彩。

深入实施江苏地域文明探源工程。深化文明历史研究,加强出土文物和遗址的挖掘阐释,提炼展示体现中华文明五大突出特性的精神标识和文化精髓。建设国家和省级考古遗址公园,利用考古遗址公园、考古研究基地和考古工作站等开展公众考古活动,加大文明探源成果阐释和宣传力度。用好博物馆、图书馆、文化馆等阵地,开展中华优秀传统文化教育体验活动,教育引导广大干部群众特别是青少年更好认识和认同源远流长、博大精深的中华文明,增强全社会特别是

青少年的文化遗产保护意识。

精心打造江苏特色文化标识。高标准编制实施长江文物保护利用规划,修编大运河文化遗产保护规划,持续推进长江、大运河重点文物保护工程,更好助力长江、大运河国家文化公园建设。积极推进中国特色世界一流博物馆创建,创新办好“博物知旅”、博物馆研学等活动。深入挖掘文化遗产的历史、文化、审美、科技等多重价值,以文物和文化遗产为生动载体,组织推出一批承载中华文化、深受大众青睐的文物新展览、文博新节目、文创新产品,生动呈现江苏历史人文之美。

策划推出彰显文化遗产魅力的旅游精品。坚持把旅游作为传承弘扬中华优秀传统文化的重要载体,围绕建设世界重要旅游目的地,整合具有突出意义、重要影响的文化遗产资源,推出更多生动展现中华文化符号和中华民族形象的文旅融合标志性产品,培育打造富有文化底蕴的世界级旅游景区。积极推进“东坡行旅”“新四军东进北上”“江南水乡·斗米尺布”等文物主题游径建设,推出一批红色旅游精品线路和融合发展示范项目,增强旅游的文化内涵,让旅游成为人们感悟中华文化、增强文化自信的过程。众

(作者系江苏省文化和旅游厅副厅长兼省文物局局长、南京博物院党委书记)

责任编辑:孙秋香



## 数字赋能 让文化遗产“活起来”

□ 潘谷平

党的二十大报告就“繁荣发展文化事业和文化产业”作出重要部署,提出“实施国家文化数字化战略”和“加大文物和文化遗产保护力度”等具体要求。今年省政府工作报告提出,加强文化遗产保护传承。文化遗产是中华优秀传统文化的承载者,延续着国家和民族的精神血脉,其保护传承对赓续中华文脉具有重要意义。随着数字技术的蓬勃发展,文化遗产保护传承迎来了新的契机。近年来,南京文投集团发挥数字化赋能作用,强化国有龙头文化企业“基础性、先导性、示范性”功能,率先推出全国首个城市文化数字化整体解决方案,助力文化遗产在数字时代“活起来”、在群众身边“热起来”。“世界文学之都”数字空间入选文旅部2023年文旅数字化创新示范优秀案例,南京文都数字云平台入选2023年智慧江苏标志性工程。

**技术支撑,构筑文化遗产保护传承新基座。**在数字时代,数字技术的快速发展为文化遗产的保护传承提供了全新的方式和手段。文化遗产活化

利用涉及数据采集、保护修复、价值挖掘等多个环节,需要多项共性关键技术的合力支撑。集团率先打造全国首个城市文化数字化新基建示范基座,为文化遗产“活起来”提供有力的技术支撑。一是率先发布全国首个城市文化大数据平台——文都大数据。按照《关于做好国家文化大数据体系建设工作的通知》要求,建设文化资源数据基座,打造物理分布、逻辑关联、高效搜索、全面分享、重点集成的城市级文化大数据体系,建成城市级文化大数据母库、金库以及文学之都专题数据库、长江国家文化公园南京段数据库等四个数据库。其中南京文化大数据金库以南京文保、非遗、民俗等为主题,构建了超3000万文本标准化、结构化和关联化的文化遗产数据。二是率先发布全国首条城市文化区块链——文都区块链。构建了文化遗产数据资产体系、线上线下一体化的数字身份体系、开放互联的文化区块链基础网络,实现文化遗产资源链上确权、文化遗产数字资产流转交易,促进数字文化遗产的

保护和价值传递。三是率先发布全国首个文化大模型——文都大模型。以安全可控的开源大模型为底座,组织专家团队,结合南京历史文化资源语料数据,进行行业模型精调,基于文都大模型又研发了博物馆智能馆长,进行智能问答,准确率超95%。四是率先发布全国首个城市文化元宇宙平台——文都元宇宙。借助5G、大数据、数字孪生、仿真交互等技术,打造全时在线、实时生长、互联互通的数字孪生文化元宇宙,提升公众参与文化遗产互动的体验感。

**典型引领,打造文化遗产保护传承新示范。**数字技术让文化遗产以全新的方式呈现,实现文化遗产保护模式重塑、传承场景焕新、参与体验升级,更好地满足人民群众的精神文化需求。集团响应国家文化数字化战略的要求,在文化遗产保护传承方面不断形成新成果、推出新示范。一是文都南京的数字化建设。南京是中国第一个也是目前唯一一个“世界文学之都”。集团作为文都南京的策划、申报及建设责任

主体,搭建了文学大数据平台“文都时空”、数字体验展厅“世界文学客厅”、城市文化空间网络“探秘文都”、以文学为魂的元宇宙空间“文枢·元宇宙”,建设成果被文旅部评为“2023年文化和旅游数字化创新示范优秀案例”。二是长江国家文化公园的数字平台建设。建设长江国家文化公园是长江文化保护传承的需要。集团研发建设长江国家文化公园数字云平台,打造了长江国家文化公园(南京段)文化资源大数据平台、公众端线上体验总入口“云上长江”,以及长江宝藏、长江大桥元宇宙等长江文化特色数字产品。其中,“云游长江宝藏”小程序以“手绘长卷+3D”“模型+VR全景”等多种方式生动呈现了江苏沿江八市217处国家重点文物保护单位全貌。三是南朝陵墓石刻的数字化保护。南京南朝陵墓石刻是全国重点文物保护单位。集团对南朝陵墓石刻进行三维数据采集,利用VR全景呈现、AI知识图谱、3D动画等技术,推出国内首个南朝石刻数字化内容体验平台,打造“历史文化”“沉浸体验”“知识图谱”“数字文创”等功能板块,让公众足不出户就能体验南京南朝陵墓石刻的千年文化魅力。

**协同联动,构建文化遗产保护传承新生态。**推动文化遗产“活起来”,不仅需要技术赋能、场景焕活,还需构建多元主体协同联动的文化遗产活化利用新生态。集团引入产业生态

伙伴、技术服务伙伴、产业投资伙伴,牵头打造文化遗产活化利用四大生态平台,形成推进合力。四大平台分别是:展会平台——中国(南京)文化和科技融合成果展览交易会,为文化遗产活化利用提供资源对接、成果展示机会;产学研平台——江苏文都创意城市研究院,在省民政厅、省社科联支持下,开展数字时代文化遗产数字化理论与实践探索,为文化遗产的数字焕活和可持续发展贡献方案;投资平台——文都产业基金,加强产投研用联动,重点投资文化遗产技术研发、产品转化应用等重大项目;伙伴平台——南京元宇宙产业协会,联合、引导和带动相关企业交流合作、信息共享,为文化遗产保护传承和活化利用提供更多合作机会。此外,2024年集团联合生态圈伙伴共同启动“文都基因”计划,围绕文都南京的细分文化资源专题,深挖南京记忆、厚植文化根基、探寻文明起源,广泛采集整合多模态、多维度的数据资源,形成真正有价值的文化遗产数据资产,推动文化遗产数据资源的市场化开发应用和授权交易,打造国家文化大数据体系建设的标杆项目,助力南京文化遗产真正活起来、用起来、传下去。

**产业创新,推动文化遗产保护传承新发展。**随着文化遗产保护工作的不断深入,保护对象不断增多,保护要求不断提高,经费投入与实际需求的

矛盾日益突出。将文化遗产丰富的资源以市场化、产业化形式转化为文化资产,实现其经济价值、文化价值,是推动文化遗产可持续发展的重要途径。集团在推动文化遗产活化利用的实践探索中,研发了文化遗产细分领域解决方案,形成了可持续发展的产业闭环。以大报恩寺遗址博物馆文化遗产活化为例,基于大数据技术构建了博物馆知识图谱,基于区块链技术发布了博物馆数字收藏纪念票,基于数字孪生技术复原了大报恩寺琉璃宝塔,基于文都大模型研发了博物馆智能馆长,基于元宇宙技术打造了全国首个全真互联元宇宙博物馆空间,基于虚拟现实技术打造了《宝塔奇缘》VR体验等,2023年博物馆游客人数比2019年增长40%,营业收入比2019年增长60%。与此同时,集团已实现文化遗产活化方案对外复制推广,如与山东曲阜市委、市政府合作共建孔子文化新基建,实现孔子文化全面扎根、孔子遗迹全景呈现、孔子教育全民共享、孔子思想全球传播;与江西九江、安徽芜湖签订协议,共建江西、安徽段长江国家文化公园云平台等。众

(作者系南京市文化投资控股集团有限责任公司党委书记、董事长,江苏文都创意城市研究院研究员,南京文学之都促进会理事长,南京元宇宙产业协会会长)

责任编辑:孙秋香



## 深刻把握考古遗产的意蕴内涵

□ 贺云翱

习近平总书记强调,“考古遗迹和历史文物是历史的见证,必须保护好、利用好”。考古遗产是文化遗产的重要组成部分,既展示着中华文明的灿烂成就,也能从中看到中国社会赖以生存发展的价值观和中华民族日用而不觉的文化基因。在宏大的文化遗产体系中,考古遗产有着特殊内涵和地位,需要继续做好考古成果的挖掘、整理、阐释工作,坚持“在保护中发展、在发展中保护”,把我国文明起源和发展以及对人类的重大贡献更加清晰、更加全面地呈现出来,更好发挥以史育人作用。

### 深刻理解考古遗产的价值作用

考古遗产是中华文明起源和发展的见证。《考古遗产保护与管理宪章》指出:“考古遗产是根据考古方法提供主要资料的实物遗产部分,它包括人类生存的各种遗存,是由与人类活动各种表现有关的地点、被遗弃的结构、各种各样的遗迹(包括地下和水下的遗址)以及

与上述有关的各种可移动的文化资料所组成。”考古遗产包含了考古学家发现的不可移动的遗址、遗迹和可移动的文物及相关资料。考古遗产构成记载人类过去活动的基本材料,因此,对其保护和合理的管理,对于考古学家和其他学者的研究和解释起到巨大作用,这些学者往往代表人类当前和今后的利益。正是基于这样的原因,我国也在不断加大对考古遗产的保护传承和合理利用力度,考古遗产已经成为促进中华优秀传统文化融入当代人们文化生活、经济社会发展、生态文明建设、国际交流合作等各方面事业的重要力量。

文化遗产是指由先人创造并保留至今的一切文化遗存,包含物质文化遗产、非物质文化遗产,是一个地区、一个民族或一个国家极为重要的文化发展资源。考古遗产本身就包含着文物或文化遗产的内涵。今天,许多博物馆内收藏和展示的具有重大历史、科学、文化、艺术价值的文物就来自于考古学家的发现,离开考古发现的文物,仅仅依靠流散文物,很难构建起高品质的具有自我逻辑

的博物馆陈列或藏品体系。此外,我国一些考古遗址也被作为文物保护单位而进入文物行列,成为地方及国家文化遗产的核心内容之一。

考古学的“文化遗产”取向发生在20世纪中叶以后。1972年,联合国教科文组织通过的《世界遗产公约》提出了“世界文化遗产”的事业方向,对其内容的界定包括三个方面,即文物、建筑群、遗址。可以说,每一个方面都与考古学紧密相关,尤其是第一项和第三项,更是主要以考古遗产作为核心对象。正是在这样的内涵界定下,全球已经成功列入“世界遗产名录”的项目中,有许多实际就是由考古学家们发现或发掘的考古项目转化而成,如中国的殷墟、周口店北京人遗址、秦始皇陵、敦煌莫高窟、元上都遗址等。近年来出现的世界文化遗产中的新类型如文化景观、文化线路、历史运河、历史城镇等,同样也离不开考古遗产的参与。据不完全统计,包括中国在内的全球“世界文化遗产”项目中,有25%以上项目属于考古遗产项目。比如,“中国大

运河”成功申报世界遗产的过程中,考古学也为之作出了突出贡献;“天山廊道”作为“遗产线路”列入世界文化遗产,包含了考古界多年来对丝绸之路考古所取得的诸多成就;“左江花山岩画”是我国多年来岩画考古的重要地点,现在也被作为“文化景观”类遗产列入“世界遗产名录”。

### 挖掘和阐释文化遗产是考古学的重要内容

习近平总书记多次对考古工作作出重要指示,强调“考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作”,“认识中华文明的悠久历史、感知中华文化的博大精深,离不开考古学”。考古学通过实物遗存来复原古代历史,成为人类文化遗产事业的重要组成部分,这不仅是考古学术成果和考古发现资源功能上的拓展,还影响到考古学的学科定位和考古学家的行为模式。2005年,联合国教科文组织通过的《保护和促进文化表现形式多样性公约》强调:“文化多样性创造了一个多姿多彩的世界,它使人类有了更多的选择,得以提高自己的能力和形成价值观,并因此成为各社区、各民族和各国可持续发展的一种主要推动力。”这些思想和目标促使当代考古学家不仅致力于不同时空多样性文化遗存的发现和研究,还探索考古遗产涉及的人类文化创造中形式与设计、材料与物质、用途与功能、

传统与技术、地点与背景、精神与感情等问题,同时注重对发现对象的保护、保存、展示、利用,以确保重要考古发现能够“代代相传”。

考古学是一门十分重要的学科,考古学的实证性研究和遗产性表述是其他学科无法代替的。比如,考古学可以揭示“长城”“大运河”作为巨型文化遗产的起源、丰厚内涵、文化形态、材料、技术、演化等许多方面。考古学能够揭示国家文化公园建设区域内文化遗产的多样性内涵,展现其文化运动过程及由此产生的丰富、多样的文化结构。考古学还能展现国家文化公园中各类文化遗产的特色和地位,根据已有的考古学资料,黄河文化和长江文化都可以依流域空间的不同分为河源区、上游区、中游区、下游区等不同的区域文化空间结构,如黄河流域沿线有羌藏文化、周秦文化、夏商文化、齐鲁文化以及燕赵文化,长江流域沿线有羌藏文化、巴蜀文化、荆楚文化、吴越文化。这些不同区域产生的不同文化均存在着各自的特色,在地域文明的诞生和持续发展分别承担过不同的责任,但又共同创造了“多元一体”的中华文明。最为重要的是,考古学能为国家文化公园建设提供实体遗产,从而为实现文化遗产资源的创造性转化、创新性发展作出重大贡献。在五大国家文化公园区域内,考古学调查和发掘的各类文化遗存通过博物馆、考古遗

址公园、大遗址、考古旅游景点或景区、研学基地、数字化展品等建设行为,生动展现了长城文化、大运河文化、黄河文化、长江文化等的现代价值,与其他类型的文化遗产共同建构了中华文化标识系统和文化创新系统,共同承载着中华民族最深沉的文化记忆与民族共同体意识。

挖掘和阐释文化遗产是考古学的重要内容。党的十八大以来,习近平总书记多次对推动文化遗产事业作出重要指示、批示和讲话,强调“历史文化承载着中华民族的基因和血脉,不仅属于我们这一代人,也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态,全面保护好历史文化遗产”,“要加强考古工作和历史研究,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,丰富全社会历史文化滋养”。就考古遗产保护传承而言,《考古遗产保护与管理宪章》也提出:“考古遗产的保护必须依靠各学科专家的有效合作,它需要政府当局、学术研究人员、公私企业以及一般民众的合作。”基于此,我们要推动社会各界广泛参与建设包括考古遗产在内的文化遗产事业,使其成为文化自信自强的重要动力源泉。众

(作者系南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史学院教授)

责任编辑:孙秋香



## 从六朝古都到文学之都

□ 薛冰

2019年10月,南京入选联合国创意城市网络“文学之都”,成为中国第一个荣膺世界“文学之都”称号的城市。南京成为“文学之都”,丰厚的历史文脉自是基础,当下文学繁荣及成果的传播与分享,同样重要因素。更值得思考的是,如何抓住机遇,因势利导,在这个世界性的平台上,促进南京城市文化建设更上层楼。

南京与文学的渊源可谓与生俱来,六朝时期南京文学成就已臻高峰。其时中国社会面临大动荡、大分裂,专制一统的社会秩序削弱,人的思想意识因之得以解放,固有文化传统与不断涌入的外来文化两相激荡,融为潮流。以南京为中心的东晋南朝,兼容并蓄,荟萃精英,成为中华文明史上继春秋战国后又一个百花齐放、百家争鸣的时期。中国文学史上具有开创意义的经典,第一部文学理论专著《文心雕龙》,第一部诗歌评论专著《诗品》,第一部士人小说集《世说新语》,现存最早的文学作品总集《昭明文选》等,都诞生于南京。南朝宋国子学“四学并建”,设立有

史以来第一个文学馆,文学与儒学、史学、哲学分离,更是体现文学自觉的重要标志。南朝的诗歌创作与理论,尤其是声律学研究,为唐诗兴盛打下了基础。南唐李璟、李煜、冯延巳等的词学贡献,又成为宋词兴盛的基础……南京的政治地位虽有起伏,但古都遗址犹存,经济特别是文化脉络从未断绝。

中国四大古都中,唯一具有海洋文化因子的是南京,而且成为海上丝绸之路与陆上丝绸之路的交汇点。东晋南朝,石头津千帆云集,迎送过二十多个国家和地区的一百多批使节。梁朝皇帝画家萧绎画《职贡图》,有倭国、百济、波斯等三十余国使臣形象。六朝青瓷和陶俑中皆出现过外国人物造像,是中外文化交流的切实反映。明洪武年间和平外交,永乐、宣德年间七下西洋,决策地、造船地、起锚地都在南京。

南京的历史、文化地位,吸引古往今来的文人骚客,激发他们的创作灵感。“金陵怀古”遂成为中国文学史的一个重要母题。唐宋以降,中国重要的诗人作家,几乎都曾到访南京、抒写南京,不少人定居南京、终老南京,成为一种不容忽视的

文学现象。明朝初年在南京编撰的《永乐大典》,是“世界有史以来最大的百科全书”。清初李渔的美学著作《闲情偶寄》,在昆曲发展、园林营造和精致生活诸方面都有划时代意义。具有世界影响的古典文学名著《红楼梦》,作者曹雪芹生长于南京,作品主要环境背景亦是南京。中国第一部长篇讽刺小说《儒林外史》同样出现于南京。据统计,南京作家的作品及与南京相关的文学作品,总数超过一万部。

从六朝开始,南京就是一个文教昌明的都市,朝廷官学的设立,民间私学的兴盛,都为人才培养创造了有利条件。明清时期的江南贡院,是中国考生数量最多、质量最高的科举文化中心,是当之无愧的“天下文枢”,科举服务行业也成为举足轻重的支柱产业。耳濡目染,对南京的社会阅读风尚、居民文化素养影响深刻,“六朝烟水气”被誉为南京的市民气质。南京作家群如同中国文学界的“团体冠军”,业余从事文学创作的作家数以千计,在全国具有重大影响的作家达数十人,

网络文学原创、在线阅读和内容分发领域亦居全国前列。

读书风气浓厚,图书需求量大,南京自宋代即成为重要的图书集散中心,明代南京更与杭州、建阳并称全国三大出版重镇,可考的书坊达一百五十余家。尤其万历年间,金陵派雕版技艺臻于巅峰,饴版、拱花技艺是世界最早的套版彩印技术,图书出版质量在全国首屈一指。中国文化史上诸多重要经典,都是在南京刊印,风行天下。1910年正式开馆的江南图书馆,规模和影响在当时最大,后发展为今天位居全国第三的南京图书馆。2009年9月,以南京金陵刻经处和扬州广陵书社为代表的中国雕版印刷技艺被列入世界人类非物质文化遗产代表名录,是对南京出版事业辉煌历史和文脉传承的肯定。

文学资源成为南京出版行业发展的重要动力。凤凰出版传媒集团经济规模连续数年在出版行业中排名第一,在“世界出版业五十强”中名列前茅。译林出版社是中外文学交流领域最具品牌影响力的专业出版社。南京书籍装帧设计家多次荣获“世界最美的书”“中国最美的书”等奖项。南京的民营学术书店声名卓著,先锋书店、可一书店、大众书局、万象书坊等在全国以至全世界都有影响。南京人均购书量连年领先,活跃的民间读书会有1000多个。不少读书会组织丰富多彩的“阅读行走”活动,阅

读、分享与传播文学名著,成为“文学之都”的亮丽风景。古往今来,南京对文学的包容,南京人对文学的挚爱,都是令人感动的。

### 三

南京荣膺“文学之都”称号,不仅是荣誉,更是一种责任,一个起点,或者说是提升文学事业、整合文化资源、引领文化工作的新平台。联合国教科文组织考量“文学之都”的标准,除了文学的历史积淀和文脉传承,也更看重文学对于城市的当下和未来发展的价值与意义,即文学对于南京城市的未来发展具有什么意义,南京文学在世界创意城市网络中能发挥什么作用。

“文学之都”这张新的世界性名片,给了南京精准的城市定位,既符合南京在当今中国的地位,也有利于发掘、运用南京的历史文化资源,促进未来的可持续发展。绵延千年的悠久文脉,不仅涌现出大量优秀作品,也为南京留下了众多文学遗迹,古今作家的居留地、文学名著的诞生地、文学活动的发生地及作品内容的相关场景,目前可认定的尚有近两百处,是可贵的物质文化遗产。

整合文学地标和文学之路资源,可以说是“文学之都”建设的基础工作。目前所面临的<sup>①</sup>最大难点,在于现存地标的管理隶属关系各个不同,需要全市统筹,分工合作。而制订全面规划,尤须具备专业知识和

长远眼光。对已无实体的文学地标可以考虑设计形式多样的标志物。重要文学地标所在街巷可以命名为文学之路,也可以就近或按主题串连若干地标成为文学之路,并绘制出版相应的“南京文学地图”。同时与当下的文学景观、阅读空间及条件适当的大小书店,串点成线,编线为网,形成一个系统完整的“文学之都”空间展示网络。如六朝博物馆、总统府、南京图书馆、江宁织造博物馆、1912街区一线,三山街、状元境、夫子庙、中国科举博物馆一线,清凉山、虎踞关、龙蟠里、乌龙潭、先锋书店一线,东南大学、南京大学、唯楚书店、学人书店、南京师范大学一线。又如民间读书组织群学书院和悦的读书会等设计的“跟着唐诗看南京”“明城墙上看南京”,已成为热门文旅线路。此外还可设计《红楼梦》《儒林外史》《桃花扇》《丹凤街》等名著为主题的行走线路。

文学之路的意义,远不止于一种别具特色的文化旅游线路,更重要的是让市民和游人随时随地可以邂逅文学地标,了解南京文学底蕴,感受文学氛围的熏陶。文学之都并不神秘也不遥远,作品的感召,作家的榜样,让人们在柴米油盐之外,看到大海和星空。这才是文学之都应有的魅力。<sup>②</sup>

(作者系江苏省作家协会专业作家)

责任编辑:陈学科



## 多向发力 推动“好地方”文化遗产名扬海外

□ 周学军

习近平总书记强调,重视文明传承和创新,加强国际人文交流合作,探讨构建全球文明对话合作网络。近年来,扬州市以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,把讲好中国故事、传播好中国声音作为总体要求,立足扬州实际,积极开展文化遗产领域国际交流合作,主动传播、多向发力,积极推动扬州文化遗产在海外“吸粉”“出圈”,为更好服务国家和全省外宣总体战略,奋力谱写“强富美高”新扬州现代化建设新篇章贡献力量。

### 以运河为媒介,让运河文化推动文明互鉴

作为大运河“原点城市”和拥有遗产点段最多的大运河申遗牵头城市,扬州主动用好运河这一世界语言,做亮运河文化国际传播交流品牌,擦亮“世界运河之都”名片。一是促进运河文化交流“焕发活力”。坚持“一年一主题、一年一特色”,连续举办16届世界运河城市论坛。近年来,扬州先后举办大运河文化旅游博览会、运河文

化嘉年华、运河主题国际微电影展、“发现江苏·品味运河之都扬州”、“千年运河千里行”中外媒体采风、“感知大运河保护地球村”国际留学生研学等国际交流活动,古老的运河文化遗产迸发新活力。二是引导社会组织平台“出新出彩”。2009年,扬州联合60座国内外运河城市发起成立世界运河历史文化城市合作组织(WCCO),这也是省内唯一的国际性非政府组织。目前,共有会员212个,包括66座国内运河城市、47座国际城市、48家企业、42个机构和组织以及9个人会员。多年来,WCCO主办了世界运河城市论坛、世界运河古镇合作机制会议等多项国际交流活动,发起建立大运河生态文化产业发展基金、国内外顾问专家团队和志愿者队伍,成为扬州开展运河文化国际交流的重要平台。三是推动运河文化体验“走进现实”。高品质建成扬州中国大运河博物馆和大运河非遗文化园(一期),2023年接待游客420万余人次,博物馆设立“世界运河与运河城市”展厅,阿姆斯特丹、威尼斯等国外运

河城市的展品跨海来扬。积极推动以扬州园林文化为代表的运河建筑文化走出去,德国曼海姆多景园、爱尔兰都柏林谊园、英国曼彻斯特桥水公园等海外扬州园林成为运河文化交流的重要窗口。承办2021年世界园艺博览会,41个境外城市和机构参展,全球220家次媒体予以关注。“扬州东关街园宅保护与传承复兴项目”获得2023年亚太地区文化遗产保护奖“杰出奖”,为全国唯一。

### 以美食为纽带,让舌尖技艺促进民心相通

作为中国首个“淮扬菜之乡”,扬州拥有丰富的饮食类非遗项目和老字号商家,2019年被联合国教科文组织授予“世界美食之都”称号。一是美食会展诚邀天下客。连续多年在北京、上海举办“扬州美食品鉴会”,邀请驻华使领馆官员、企业代表、媒体记者等品味扬州美食。近年来,先后承办“丝路美食扬州汇”、美团黑珍珠餐厅指南发布暨颁奖盛典、“发现江苏·寻味美食之都扬州”、中意(扬州)美食文化展、“世界美食

之都”食文化交流大会,每年举办中国早茶文化节、中国(扬州)国际创意美食博览会等国际性美食会展活动,让海内外美食非遗技艺在扬州交流交融、互学互鉴。与淮安合作开展“世界美食之都”联动宣传,“世界美食之都”展示馆建成开放,中国淮扬菜博物馆获评首批全省对外文化交流基地。二是美食交流传播淮扬味。每年多批次组织赴海外举办美食展示交流活动,扬州美食走进法国巴黎联合国教科文组织总部,“红楼宴”亮相香港,淮扬菜闪耀澳门并获评米其林一星,百年老字号冶春在迪拜世博会运营中国馆餐厅,富春受邀赴新加坡、尼泊尔和法国展演世界级非遗项目“富春茶点”,淮扬美食香飘全球多个国家和地区。全国首个“海外惠侨工程·中餐繁荣基地”落户扬州大学旅游烹饪学院,率先开设全球性远程教育网站“中餐繁荣网上课堂”并在美国上线,实现中餐大师教全球网友学做中国菜。三是美食产业做足大文章。开设烹饪教育60多年以来,扬州已为境外培养大厨千余人,主要分布在日本、美国、加拿大、德国、澳大利亚、新加坡、巴西、韩国、意大利等国家,仅在日本工作的大厨就有200余人;75%以上的中国驻外使领馆的厨师来自扬州。积极发展速冻食品、预制菜等美食产业,扬州包子每年出口5000万只、发往20多个国家,海外100多个国家的华人餐馆都有供应

扬州炒饭。与意大利合作共建中意(扬州)美食产业园,面向意大利举办多场产业推介活动,与一批意大利企业成功签约。美食产业化正让传统淮扬菜走上“国际餐桌”,融进当地生活。

### 以非遗为载体,让传统文化成为交流信使

扬州传统文化艺术资源极为丰富,目前拥有联合国人类非物质文化遗产4项、国家级非遗20项,非遗项目保护数量位列全省第二,“扬州非遗”也成为扬州对外文化交流的金色名片。一是扬州“小木偶”登上“大舞台”。扬州杖头木偶因其跨越语言障碍的表演形式,几乎每年都会受国家、省、市相关部门委托到海外进行文化交流。近年来,经典木偶剧《白雪公主》亮相哥伦比亚等多个拉美国家,与阿根廷圣马丁大学合作编创的木偶剧《森林王子》在多个国家上演,与德国签订“中德偶动画电影国际合作基地高级创始单位”合作协议,促进中德木偶艺术交流。如今,扬州木偶足迹遍布世界40多个国家和地区,演出2000多场,是扬州对外文化交流当之无愧的“轻骑兵”。二是清曲“茉莉花”唱响“民族风”。1924年,源自扬州清曲《鲜花调》的歌曲《茉莉花》因被意大利著名歌剧《图兰朵》作为主要音乐素材使用而在海外广泛传播。近年来,扬州传统曲艺留韵法国、新西兰、澳大利亚、意大利等国,不断在世界舞台留下“扬州印

记”。扬剧电影《衣冠风流》在美国洛杉矶举办的第19届世界民族电影节颁奖典礼上获颁“最佳音乐电影奖”。扬剧《吴汉杀妻》参演第七届巴黎中国传统戏曲节并荣获戏曲节评委会最高奖项“评委会特别奖”。因热爱扬州评话,丹麦汉学家、哥本哈根大学北欧亚洲研究所高级研究员易德波在47年间25次飞越半个地球来到扬州。三是精致“扬州工”琢出“国际范”。扬州拥有历史悠久的工匠文化和雕版印刷、玉雕、漆雕、剪纸、通草花等丰富的传统技艺,各类传统工艺产品远销海内外,成为世界了解扬州文化的重要窗口。扬州玉雕作品《活环沉香炉》永久入藏大英博物馆,扬州剪纸作品《红楼梦十二金钗》登上“邮票王国”列支敦士登发行的邮票,扬州琴箏多次亮相在法国卢浮宫举办的法国国际非物质文化遗产博览会。扬州漆器入选国家文化出口重点项目,扬州谢馥春古典美妆和扬州剪纸获评中宣部优秀地方文化外宣品。扬州剪纸还与来自美国的《英雄联盟》手游共同推出主题皮肤,让全球“Z世代”群体感受中国非遗文化魅力。依托“鲁班工坊”项目,扬州在印尼建设“扬州工”文化融合体验中心,覆盖10万名印尼高校师生,厚植“扬州工”文化海外传播土壤。众

(作者系中共扬州市委宣传部副部长、市政府新闻办主任)

责任编辑:陈学科



# 赓续千年文脉 续写水城淮安新篇章

□ 许长坡

习近平总书记指出,要保护好、传承好、利用好中华优秀传统文化,挖掘其丰富内涵,以利于更好坚定文化自信、凝聚民族精神。今年省政府工作报告提出,积极参与建设长江和大运河两大国家文化公园,加快建设淮安中国水工科技馆等项目,推动优秀传统文化焕发新的时代光彩。淮安,坐落于古淮河与京杭大运河的交汇点,是江淮流域古文化发源地,是大运河文化带的重要城市。近年来,淮安紧扣“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的重大任务,将文化建设放在突出位置,厚植地域文化底蕴,深挖运河文化内涵,持续深化文旅融合,着力做好千年运河历史脉络的生动记录和创新传承者。

## 推进大运河文化带建设,擦亮“运河之都”城市名片

2000多年的运河变迁,给淮安留下了丰富的文化遗产,形成了独具淮安地域特色的漕运文化、河工文化与淮扬文化。立足大运河文化带建设的战略机遇,淮安以高质量发展为追求,全力做好运河文化“保护、传承、利用、体验”四篇文章,彰

显“运河之都”的独特魅力。

做好运河文化保护阐释文章。以世界文化遗产保护为引领,在全省率先出台《淮安市大运河文化遗产保护条例》,明确大运河文化遗产保护范围,理顺保护职责,规范规划编制,实行保护名录管理,提出保护利用举措。按照“多规合一”要求,将大运河保护事业纳入土地利用总体规划和城乡规划,先后编制《淮安市大运河文化保护传承利用实施规划》《板闸遗址保护展示方案》等60余项专项方案。出版《淮安板闸——明清遗址考古报告》,推动板闸遗址公园室外部分建成开放并入围全国考古遗址保护展示十佳案例终评。

打造百里画廊精品项目。实施了洪泽湖大堤、清晏园等一批重点运河文化遗产保护修缮工程,推动大运河国家文化公园清口枢纽核心展示园项目一期工程、庆成门遗址公园、洪泽湖大堤阅湖湾生态文旅项目、淮安方特“熊出没”主题乐园等项目建设。以微更新方式推进老西门大街、庆成门、矾心闸遗址的保护修复,注入现代元素让历史文化遗产重新焕发时代魅力。淮安中国水工科技

馆等9个项目入选2023年省重点文旅产业项目,数量位居全省第二。清江浦1415历史文化街区等11个文旅项目争取省级文旅产业引导资金860万元,资金总额位居全省第三。

培育优质运河旅游产品。推动大运河文化带国家战略落地转化,印发《大运河百里画廊文旅专项规划》,重点对运河沿线旅游形象标识体系、沿线项目业态等进行规范化引导,构建淮安运河文旅发展模式。依托百里画廊沿线丰富的文旅资源,开发培育世界文化遗产研学游、运河古镇记忆游、淮扬美食游等主题旅游线路,淮安大运河夜景游航线获批省交通运输与旅游融合发展典型案例,运河“百里画廊”体育旅游线路入选国家体育总局、文旅部联合发布的“2023国庆假期体育旅游精品线路”。

## 厚植历史文化底蕴,擦亮“文化名城”城市名片

中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《大运河文化保护传承利用规划纲要》多次提及淮安,将淮安定位为“千秋淮扬”文化高地,为淮安深挖文化底蕴、持续擦亮城市文化品牌

提供了新机。淮安坚持保护利用和传承发展并举,挖掘地方特色文化资源,在推动“诗和远方”深度融合中擦亮“文化名城”城市名片。

**开展地域文明探源工程。**持续加强对淮河下游新石器时代黄岗、金牛墩、凤凰墩等史前遗址及其文化谱系的发掘研究,出土陶器、石器、玉器等各类文物2000余件,集中呈现青莲岗文化的考古学面貌,填补了淮河下游考古学文化的空白。对清口枢纽马头地区各类河道、堤堰等水工设施及相关城址进行考古调查,向国家文物局申报2024年全国重点文物保护单位天妃坝遗址、顺黄坝遗址保护利用工程和明祖陵保护展示工程,明祖陵保护展示项目获国家文物局同意批复。大云山汉墓群、泗州城遗址被认定为省级考古遗址公园立项项目,淮安市文物保护和考古研究所被国家文物局授予中华人民共和国考古发掘资质。

**加强非遗系统性保护。**坚持“见人见物见生活”的整体性保护理念,实施非遗传承发展工程,做好韩信传说、楚州十番锣鼓、淮海戏等重要非遗项目和代表性传承人优先记录工作,淮扬菜烹制技艺等18个项目入选第五批省级非遗项目名录。先后成功举办六届中国(淮安)大运河城市非遗展,常态化举办“文化和自然遗产日”非遗宣传展示活动、“非遗购物节”等线上线下系列活动,“观非遗、品非遗、听非遗——淮安

二日游”入选2023“水韵江苏”非遗主题精品旅游线路,非遗进西游记文化体验园项目入选江苏省无限定空间非遗进景区示范项目,博里刺绣等3家非遗工坊入选首批省级非遗工坊。

**增强文博场馆利用质效。**以博物馆等级创建为抓手,系统梳理各博物馆馆藏文物资源,建立精品陈列展览项目库,推进淮安市博物馆、周恩来纪念馆争创国家一级博物馆,苏皖边区政府旧址纪念馆争创国家二级博物馆。组建淮安市博物馆总馆,采取市场化运作方式,联合保利艺术博物馆、北京市海淀区圆明园管理处、扬州博物馆、镇江博物馆等共同举办《国宝聚首 皇家器象——艺术特展》,吸引35万人次参观,成功入选全省第二季“博物知旅”主题活动优秀案例。

### **激活红色文化资源,擦亮“伟人故里”城市名片**

淮安是一代伟人周恩来总理的故乡,是近代红色研学旅行开端新安旅行团的出发地。牢记习近平总书记“把周总理的家乡建设好,很有象征意义”的殷切嘱托,淮安着力发挥红色文化高地优势,强化红色资源保护传承,更好擦亮“伟人故里”金字招牌。

**强化革命文物保护利用。**推进中共中央华中分局旧址、江淮大学旧址等革命旧址修缮保养。实施横沟暴动旧址、刘老庄八十二烈士陵园、黄花塘新四军军部旧址环境整治工程

及周恩来纪念馆文物库房新建等重大项目,总投资近1.6亿元。加强对周恩来故居、新安旅行团历史纪念馆、黄花塘新四军军部旧址等红色资源的保护提升,苏皖边区政府旧址展陈提升工程被省文物局评为红色遗产维修保护与展示利用优秀工程。

**发挥红色资源育人优势。**策划举办《人民总理周恩来》陈列展等一系列红色主题展览,刘老庄八十二烈士陵园、周恩来纪念馆获批江苏省首批研学旅游示范基地,新安旅行团历史纪念馆被中宣部评为全国爱国主义教育示范基地,为淮安第二家。创作京剧《杰出楷模周恩来》、舞剧《我的刘老庄》等一批红色文艺精品,儿童剧《新安旅行团》荣获第十二届中国儿童戏剧节“优秀展演剧目奖”。

**推进红色旅游融合发展。**统筹推进红色旅游与研学修学游、绿色生态游、历史文化游、休闲度假游等有机结合,培育主题鲜明、形式多样的复合型红色旅游产品和线路,满足多样性的旅游市场需求。淮安区获批全国10家、全省唯一的全国红色旅游融合发展试点单位,承办了全国红色旅游融合发展试点单位现场调度会并作经验交流。建成全省首座红色文化高科技主题公园——方特东方欲晓,打造“苏北小延安”军旅小镇等红色文旅项目,丰富红色旅游新业态。**众**

(作者系淮安市文化广电和旅游局党委书记、局长)

责任编辑:孙秋香



## 挖掘资源禀赋 焕活城市文脉

□ 杨晶晶

保护传承文化遗产,是弘扬中华优秀传统文化的重要基础,是建设文化强国、建设中华民族现代文明的必然要求。党的十八大以来,习近平总书记对文化遗产工作作出一系列战略性部署,发表一系列重要讲话,提出一系列重要论述,成为习近平文化思想的重要组成部分,为做好新时代新征程文化遗产保护传承工作提供了根本遵循。

### 提高站位,增强文化遗产保护传承的责任感和使命感

保护传承历史文化遗产是贯彻落实习近平总书记系列重要讲话重要指示精神的必然要求。习近平总书记高度重视文化遗产保护传承,亲自调研考察100多处历史文化遗产。他强调,“要像爱惜自己的生命一样保护历史文化遗产,加强文物保护利用和文化遗产保护传承,守护好中华文脉”。在习近平总书记亲自指导、亲自推动下,我国文化遗产事业取得历史性成就、发生历史性变革。我们要从留住文化根脉、守住民族之魂的战略高度,认识和推动历史文化遗产保护利用工作,贯彻落实好习近平总书记

关于文化遗产保护传承的系列重要讲话重要指示精神,让中华文脉绵延流长、文明薪火代代相传。

保护传承历史文化遗产是扛起“在建设中华民族现代文明上探索新经验”光荣使命的应有担当。2023年7月,习近平总书记考察江苏时,赋予江苏“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的光荣使命。随后在11月份召开的全省宣传思想文化工作会议上,省委提出“着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地”。我们要牢记嘱托、感恩奋进,坚定扛起“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的重大责任,在历史文化传承保护上敢为善为、勇挑大梁,以过硬成果展现“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的应有担当。

保护传承历史文化遗产是建设江海特色文化强市、展现主城担当的现实需要。南通是国家历史文化名城,正着力建设江海特色文化强市。作为主城区的崇川,建城至今已有千余年历史,历经江淮文化与吴越文化千年滋养,文脉厚重、底

蕴深厚。全区现有省级历史文化街区4个、市级以上文保单位55处、优秀历史建筑45处,历史文化遗产占全市总量近7成。百年前,先贤张謇在南通践行“实业救国”理想,创下近代中国“七个第一”伟大成就,并在崇川大地上勾画了“一城三镇”发展格局,使南通成为名副其实的“中国近代第一城”。丰富的文化遗存是历史赠予崇川的宝贵资源,我们有责任保护传承好历史文化遗产,争当南通建设江海特色文化强市的排头兵。

### 立足实际,奏响文化遗产保护传承“三部曲”

习近平总书记在主持十九届中央政治局第二十三次集体学习时指出:“要把历史文化遗产保护放在第一位,同时要合理利用,使其在提供公共文化服务、满足人民精神文化生活需求方面充分发挥作用。”近年来,崇川区委、区政府高度重视历史文化遗产保护利用工作,在深入调查研究、广泛考察学习的基础上,以“传承文脉、激发活力”为重点,奏响历史文化遗产保护传承利用“三部曲”。

一是“规划腾迁”。编制“张謇近代民族工业文化遗存

保护与传承工程”项目建议书,推动纳入《长江国家文化公园江苏段建设保护规划》及国家重点项目库。委托清华同衡规划设计院、东南大学建筑设计研究院等国内知名规划设计团队,开展寺街、西南营以及唐闸历史街区修规编制。以“自愿腾迁”方式完成寺街和西南营历史街区2200余户居民腾退,腾退率超80%。完成唐闸片区31万平方米房屋征收,涉及4200余户居民。

二是“保护修缮”。对寺街西南营街区基础设施和整体环境进行改造提升,对寺街官地街12号和14号院、金沧江故居、南关帝庙巷明清住宅群等文保单位进行保护利用。修缮通州女师门楼及辅房、辛亥革命南通军政分府司令部旧址等历史建筑。对唐闸片区4万平方米历史民居、工房以及6万平方米工业遗存进行保护修缮。加强文物发掘研究保护,新登记公布南通中公园赠石题名记碑刻、通明电器公司角亭等涉及张謇题材的文物遗存5处,梳理出张謇墓、陈氏书房、益群堆栈旧址等涉及张謇事业得力助手的遗迹10处。

三是“改造利用”。通过小规模、渐进式方式对重点区域进行改造利用,完成西南营南关帝庙巷东入口改造提升,着力打通与南大街商圈的通道。修缮金沧江故居,并建成纪念馆对外开放,成为中韩经济文化交流纽带。重点打造唐闸北市景区、汤家巷、新民巷等片

区,北市景区先后获评省无限定空间非遗进景区项目、省工业旅游区、省十佳夜市、省历史文化名城名镇名村保护示范项目。

### 开局起势,下好文化遗产保护传承“四步棋”

党的二十大报告围绕“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”作出重大部署,提出“加大文物和文化遗产保护力度,加强城乡建设中历史文化保护传承,建好用好国家文化公园”。崇川将按照省、市部署要求,针对腾迁与改造衔接不畅、活化利用程度不高、建筑院落文化价值发掘不深等问题,下好规划、改造、盘活、融合“四步棋”,努力推动历史文化街区保护利用加快起势。

一是规划引领,量身打造“总纲领”。深化与呷开(上海)商业管理有限公司、东南大学建筑设计研究院等团队合作,引入借鉴泉州古城、南京小西湖等区域有机更新经验,加快推动寺街西南营街区改造提升方案落地实施。与复旦大学文博学院等设计团队开展合作,研究形成唐闸工业遗存保护利用初步方案,并协同相关市级单位推动长江国家文化公园项目尽快落地。

二是改造提升,功能环境“再优化”。在历史街区内,与韩冬青及其团队联建合作,选取寺街西南营局部地块作为示范地段进行修缮利用,同时对街区进行综合管网设计,为业态入驻提供基础设施保障。在

历史街区外围,计划参照扬州仁丰里改造经验,对老旧街巷西大街(递铺湾)进行改造提升,为历史街区保护利用探索路径、积累经验。

三是盘活资源,静态遗产“活起来”。研究制定寺街西南营街区业态引入负面清单和建筑修缮导则,采用“一院一策”方式吸引社会力量参与改造更新。在西南营街区,加大重点院落业态招引推介力度,推动精致餐饮、精品民宿项目入驻南关帝庙巷明清住宅群,加快资源活化利用。在寺街街区,改造提升江村纪念馆、范当世故居等重要建筑,串连形成寺街主街红色文化、名人故居游览线路,吸引市民游客游览打卡,提升街区人气。

四是联动商圈,街区焕发“新活力”。将西南营历史街区与南大街商圈有机融合,推动历史文化和现代文明互促并进、相得益彰。积极推进南大街道路景观改造提升,精心设计制作体现江海文化特质和城市美学元素的道路花箱,推动沿街外立面出新,进一步提升城市形象气质。推进西南营冯旗杆巷东入口综合楼建设,打开南大街连接西南营主通道,实现双向引流。依托西南营街区重点院落,积极引进文化展馆、创客空间、品牌首店、奢侈品店等,提升文化品位和商业活力,增强“造血”功能。**众**

(作者系中共南通市崇川区常委、宣传部部长)

责任编辑:臧金露



## 以磨针功夫 做绣花事业

□ 姚建萍

**编者按：**姚建萍，国家级非遗项目（苏绣）代表性传承人，中国工艺美术大师，现任全国人大代表，中国文联委员，中国文艺志愿者协会副主席，中宣部文化名家暨“四个一批”人才，中国工艺美术协会刺绣专委会主任委员，全国中青年德艺双馨文艺工作者，全国“三八”红旗手。从事苏绣事业30余年，四度夺得中国民间文艺最高奖山花奖，在传承前辈的基础上，开创了独具特色的“融针绣”风格，“以针线表达时代”，创作出一系列表达时代精神、民族精神的作品。先后在中国美术馆、上海美术馆、苏州博物馆等艺术殿堂举办个人刺绣艺术大展，作品多次随国家领导人出访，作为国礼赠予各国领袖和国际政要，并被人民大会堂、中南海、中国国家博物馆、中共一大纪念馆、中国美术馆、南京博物院、白金汉宫等机构永久收藏。



2023年7月，习近平总书记到苏州考察时观看了苏绣制作。他指出：“中华文化的传承力有多强，通过这个苏绣就可以看出来。像这样的功夫，充分体现出中国人的韧性、耐心和定力，这是中华民族精神的一部分。”苏绣工艺传承两千多年，靠的正是这股韧性、耐心和

定力；我从事苏绣艺术三十多年，坚持以磨针功夫，做绣花事业，靠的也是这股韧性、耐心和定力。

### 线启人生：心思正在行针处

我出生在苏州镇湖镇（现为镇湖街道）。镇湖号称“户户有棚架，家家会刺绣”。姑娘们

都有一双巧手，不会刺绣是要被人笑话的。我们家是苏绣世家，从妈妈、奶奶往上数，几代人都以刺绣为生。小时候我就帮着家人种桑养蚕，看着母亲穿针引线。我从七八岁开始跟着母亲学习刺绣，十二岁时就能独立完成一条刺绣领带。因为绣品精巧，别人绣一天挣20

元,我能挣40元。

1986年,我进入苏州工艺美术学校的刺绣班学习。毕业之后,我被苏州市丝绸服装厂聘为刺绣工坊教师。那个时候,凭着刺绣的功夫,养活自己不成问题,但我想再学艺,学人物绣,真正把苏绣中的雅致和韵味学到手。我由此四处寻师,然而寻师三年,碰壁三年。

1990年,大女儿8个月的时候,我接到姑姑打来的电话,告诉我苏州刺绣研究所的徐志慧老师退休了。她问:“徐老师现在可以带你了,你还愿意学吗?”

徐志慧老师是研究所里的技术骨干,负责针法研究和培训,是针法室指导员,代表研究所去过德国,向外国友人展示中国苏绣的魅力。一边是梦寐以求的求学机会,一边是还在襁褓中的孩子,这让我左右为难。但想到一旦错过这个机会,这辈子的技艺可能就止步于普通的绣娘,我最终下定决心,做一个“狠心”的妈妈。

学艺的日子里,我每月回家一次,每次都是踏着星光坐三个小时末班公交车到小镇,再步行近两个小时到小村庄里,看一看家人和早已熟睡的女儿,第二天吃过午饭便返回老师家。这样的生活周而复始,整整坚持了四年。

四年时间里,我所有的心思都放在刺绣上。从基础针法到人物肖像绣,老师口传身授,我心摹手追,对技法记录整理后,再一次次尝试,每天刺绣的

时间超过12个小时。我逐步掌握了人物肖像中的结构关系,如光影明暗及透视,以及对蚕丝线光泽特性、刺绣丝理方向、取线的粗细、针脚长短的运用。

1994年,我学成出师,实现了从花鸟绣到人物肖像绣的突破。于是我开始创作肖像作品《沉思》。这是周恩来总理的一幅肖像,底稿取自意大利摄影师焦尔乔·洛迪的摄影照片。人物绣和花鸟绣不同,在绣眉宇、眼角、嘴角,特别是脸部的表情时,要将丝线的色彩和针法相结合,利用细微的变化起伏进行肌肉块面转化,侧脸则要注重边缘的虚实变化,这样才能达到形神兼备。我独自在这件作品上钻研,绣错了拆,拆了再试,花了八个月的时间。作品完成的时候,我整整瘦了七公斤。

在1996年9月镇湖举办的首届苏绣精品展上,作品《沉思——周恩来肖像》荣获一等奖,引起业界赞赏和关注。1998年,《沉思——周恩来肖像》和另一幅作品《吹箫引凤》参加中国(国际)首届民间艺术博览会并双双荣获金奖。1999年,我被全国妇联授予“双学双比”女标兵,并受到党和国家领导人的接见,从此我的苏绣创作开始从苏州走向全国。

### 艺开新境:满眼生机转化钧

20世纪90年代末,随着市场经济体制改革的不断深入,苏绣的生态环境也发生了深刻变化。集体化生产创作方式不断向个人经营和市场化的方式

转变。地方政府兴建了镇湖刺绣一条街,镇湖成为全国刺绣的开放市场。

这一波“开店潮”再次让我陷入两难:怎样才能找到一条既符合刺绣艺术发展规律,又遵循市场经济发展规律的新道路?我左思右想,最终下定决心,放弃眼前的利益,用购置绣品街门面房的资金创建研究所,走艺术引领产业的发展道路。1999年,我注册成立了镇湖刺绣研究所,同时注册了姚建萍刺绣艺术品牌。

这是一个非常冒险的决定。我当时光凭满腔热血和理想,低估了从无到有建立一个体系的艰难。面对缺乏设计人才、管理人才、资金等众多问题,我采用“先成立、再建设”的思路,并得到了朱龙泉老师的支持,帮助我一起建设研究所。研究所内设有针法室、研发设计室、生产创作室等部门,我们带领十来位志同道合者,慢慢培养,慢慢建设,完成了团队架构的初步搭建。

2001年底,为了迎接南京大学百年校庆,我们受邀创作一幅苏绣主题作品《高山流水校友情》。作品高2.88米,宽3.88米,创作这个尺寸的苏绣作品,难度之大,前所未有。常规情况下,一幅巨幅人物群绣从搜集素材资料、了解画面内容、构思设计,到绣制完成,一个人需要花五六年,而当时留给我们的时间只有5个月。但我看到的不是难度,而是对南京大学的敬仰之心,看到的是



画面场景宏大且内涵深刻,看到的是能创新创作出与众不同的艺术巨作。

为了提高效率,我挑选38位绣娘,分成了不同团队,每个团队都分配了不同的任务。在总体刺绣表达对象时,反复思考构思,用什么样的针法绣法,怎样突出主题和核心人物,在人物的神态、面部表情、背景空间上利用工艺语言和艺术表达赋予新的内涵。经历了整整

种重任,只能把苏绣作为雕虫小技自娱自乐罢了。我的身份也由此发生变化,逐渐从“独奏者”变成交响乐团的“指挥家”。我们的团队经过长期的锤炼,成为一支相互融合、相互渗透,绣画兼备的创作团队,先后为人民大会堂创作了《春早江南》,为中南海创作了《海纳百川》,为“一带一路”伟大时代命题创作了《丝绸之路》系列等作品,并四度荣获中国民间文艺

色质,被称为“正则绣”,也称“乱针绣”。尔后,苏绣经任嘯闲、李娥瑛、顾文霞等大师名家的不断探索,在新中国工艺美术的土壤里绽放新的光彩。

作为改革开放以后成长起来的苏绣工作者,生长在刺绣之乡,如何在苏绣这块全国文艺高地上构建更多的高原和高峰,是我们这代人努力奋斗的目标和方向。在建好团队的同时,我在刺绣的“绣意与绣真”



姚建萍领衔创作苏绣作品《初心盛放》 作者供图

135个日日夜夜,我们终于完成了这幅巨幅作品,总共用色1650种,引线4000余公里,最细的丝线劈成64份,要用显微镜才能看清楚。作为南大一百周年华诞献礼,作品被珍藏在校史馆,成为南大百年校庆的一大亮点。

通过这段经历,我深刻领会到,刺绣艺术家必须具备综合素养,要引领策划思考、设计创意、刺绣制作等,将其贯穿整个创作过程,否则无法完成这

最高奖山花奖,成为一支极具竞争力的文化艺术队伍。

### 针融百家:工夫深处却平夷

苏绣的千年发展史中经历了多次技艺变革。传统的平针绣强调“排比成线、密接其针”,被誉为近代“刺绣皇后”的沈寿在此基础上注重丝理变化,融入西洋光影法,开创了“仿真绣”。杨守玉在正则艺术学校里受西洋绘画影响,绣法形成凹凸隐现的肌理,闪耀着丝线多彩的

“情调、意境、气势”等方面上下功夫,努力探索新的发展方向。传承中华优秀传统文化,必须坚持创造性转化、创新性发展。中国画、油画、雕塑、民间艺术……古今中外各种艺术门类之精华,蜀绣、湘绣、粤绣……刺绣艺术的各大派别,平针绣、乱针绣……刺绣工艺的各类技艺,统统被我“拿来主义”。在此基础上,

遥接古今、贯通中西,我探索形成了拥有个人风格的“融针绣”。

“融针绣”不仅是一种技艺,更是文化理想、创新理念的体现。这种绣法将“画面思想内容和艺术表达”相融合,将“写意和写实”相融合,将“江南之美的含蓄婉约和创新文化中的激情奔放”相融合。2021年,为庆祝建党百年敬赠中共一大纪念馆的苏绣《初心盛放》就是体现融针绣技艺的代表作。作

品融合了江南文化的婉约、红色文化的激情以及海派文化的包容,在针法技巧上不满足于以往平面的刺绣表达,在花朵的绣法上综合运用了丝缕、韵光、行针、粗细、平针、乱针、打籽等丰富多样的针法。技法方面则融入了粤绣的垫绣,加入了悬空立体绣,创造了可单独翻瓣的花瓣,体现了当代苏绣艺术的包容性,以及姚派刺绣的风格特色。

自从悟出“融针绣”的门道之后,我顿时觉得天地广阔。苏绣不仅仅是一项技术,更是一门综合的艺术。2015年,我在中国美术馆举办“针融百家·艺开新境——姚建萍刺绣艺术展”,成为第一位叩开中国美术馆大门的当代刺绣艺术家。后来又参与组织并领衔参加了中国美术馆“锦绣中华——江苏刺绣艺术精品展”,让老中青三代共59位刺绣人的作品,集体亮相中国最高艺术殿堂,努力推动刺绣行业的发展进步。

### 绣随时代:绿阴不减来时路

指尖有天地,经纬藏乾坤。以苏州为中心,受益于蚕桑水乡的地域环境与淡雅清秀的民风民俗,几乎每一位女性都与刺绣结下了不解之缘。她们以针代笔,托绣言志,推动刺绣在晚明以后朝艺术化的方向不断发展。这个最早觉醒自我意识的女性群体,以绣自立,使刺绣从“雕虫小技”变为独特的艺术语言,是中国女性因刺绣而改

变命运角色的重要缩影,展现了东方女性的风姿与个性。

国运兴,则苏绣兴。2006年,苏绣列入首批国家级非物质文化遗产名录。《非物质文化遗产法》的颁布实施,以及一系列推动传统工艺发展的政策出台,为苏绣在当代的发展转型提供了政策支持、制度保障和新的机遇。我也提出了“绣随时代”的理念,这不仅仅是针法、技艺的创新,也是题材、内容的创新,更是传播方式、自身定位的创新和调整。我们不断挑战新题材,创作新内容,让苏绣“破题、破界、破圈”,成为讲好中国故事的传播者、美好生活的倡导者、乡村振兴的参与者。

党的十八大以来,习近平总书记多次就传承发展中华优秀传统文化发表重要讲话,提出“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的重要论断。我和团队先后承担了几十次国礼创作任务,用苏绣讲好江苏故事,传播中国文化。我们创作的《岁月如歌》《飞雪迎春图》《仕女蹴鞠图》等几十幅苏绣作品作为国礼赠予英国王室、西班牙王室、墨西哥总统、国际奥委会主席等外国元首和国际政要,用苏绣文化艺术服务大国外交,用中华优秀传统文化参与世界文明交流的精彩互动,得到了国际社会广泛的赞誉。我也收到了来自外国元首的亲笔感谢信。

在持续探索苏绣艺术高度的同时,我们坚持探索苏绣艺术回归当代生活。在年轻人培

养方面,以我的两个女儿姚兰、姚卓为代表,吸引了一大批毕业于国内外高校的年轻人,组建了一支以年轻人为主的队伍,建立了极具特色,备受大众欢迎的姚绣生活美学空间,形成了“姚绣+”的概念,将美学美育、文化传播、共享共建等理念,贯穿于衣食住行等方面,构筑了苏绣美好生活方式的新发展体系。同时,借助数字非遗手段建立新媒体传播矩阵,携手腾讯、阿里巴巴、米哈游、嘉格纳等知名品牌共同传播苏绣,累计吸引近百万粉丝,拉近了非遗与大众的距离。

我们的创作理念与方法也增强了全国刺绣从业者的自信。这些年来,我们的足迹遍及广西、新疆、内蒙古、贵州等地。我们结合民族地区刺绣特色进行设计转换,使当地刺绣从业者从自给自用到走出大山,走向市场,摸索出了一条既能传承当地文化、又能增加收入的道路,营造出了“背着娃、绣着花、养着家”的良好氛围。

对我来说,刺绣是一种修行,是由匠入工、由工及艺、由艺至道、不断精进的过程。热爱可抵岁月漫长,虽然已经和刺绣打了半辈子交道,但每次拿起针线,依然有不同的体悟。针来线往,经纬纵横,心有繁花,终成锦绣。众

责任编辑:金浩昊



扫一扫,观看视频



# 以融合宣讲助推理论武装工作走深走实

□ 徐 晖

宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示,强调要“聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务”。近年来,扬州市江都区深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,探索“制度+示范”“队伍+平台”“理论+文艺”“冬训+实践”“学好+用好”模式,推动理论武装工作不断取得扎实成效。

## 一、“制度+示范”,党委引领“高站位”

坚持把抓好中心组学习作为建设学习型党组织的“示范工程”“龙头工程”,出台《党委(党组)理论学习中心组学习实施方案》,推动形成领导干部带头学习、示范学习的良好态势。一是坚持集中学习。区委中心组按年初定计划、每季出专题、逐月发预告安排学习进度,坚持“集中学习日”制度,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神,第一时间传达学习党和国

家重大战略部署,切实用新思想武装头脑、指导实践。二是坚持述学评学。围绕《习近平著作选读》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要(2023年版)》等主题教育必读书目,开展学习研讨。按照以述督学、以评促学的思路,年底中心组成员集中开展述学活动,并进行检查评分。同时,由区委主要负责同志点评各成员年度学习情况。三是坚持帮学促学。强化理论体系建设,邀请相关领导、专家作专题辅导,开展“贯彻二十大奋进新征程”“优化营商环境”“当前宏观经济形势与区域应对”等一系列专题辅导。区委中心组每次集中学习时,组织基层党支部书记参加旁听观摩,以上率下“传帮带”。建立镇局级党委(党组)理论学习中心组巡学旁听档案库,定期接受上级党组织巡学旁听。

## 二、“队伍+平台”,打造宣讲“新品牌”

着眼推动新思想落地生根,创新打造“龙川新语”理论之声等理论宣讲品牌,打通理论宣传的“最后一米”。一是

抓好宣传讲台,声入人心。成立区委宣讲团,实现区领导带头讲、镇领导包片讲、村书记微宣讲。“都讲”志愿者宣讲团动态调整,深入新时代文明实践中心(所、站),5年间共宣讲700余场次,听众达5万多人次。组织78支宣讲志愿者队伍以集中宣讲、入户走访等形式,传播党的创新理论,近两年来,共组织3000余场理论宣讲,听众高达10万人次。二是办好党课赛台,凝聚人心。广泛开展“我是党课主讲人”赛党课、“两亮一赛”“四比四看奋进有我”大讨论活动、“习近平新时代中国特色社会主义思想专题教学赛”,广大党员干部讲党课、展风采,各单位亮实招、赛成绩,形成了比学赶超鲜明导向。三是用好媒体展台,影响人心。组织发动选手参加短视频比赛,选拔和培养区内短视频制作高手,推出一批批“理论之声”短视频。制作《习语都学》《花乡好声音》等系列微视频,依托“学习强国”学习平台和“一村一屏”,开设展播课堂。在“智慧江都”等新媒体平台开设专栏专题,推出主题教育、优秀党课等学习内容,让党员干部

随时随地可看可学。

### 三、“理论+文艺”，传递党的“好声音”

积极探索用文艺的方式传播理论，把理论与文艺的结合、创新、推广付诸实践，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。一是打造文艺轻骑兵。发动全区文化志愿者、文艺爱好者和扬剧、扬州评话、弹词、清曲等演员，成立白浦桑榆、东原评话、武坚莲湘艺术团等文艺队伍，发挥吴桥文化志愿者协会引领作用，形成“文艺工作者+理论研究者”的复合型文艺创作队伍。二是推出理论精品剧。紧扣党的二十大精神、乡村振兴、文明实践等宣传主题，编排《战友情》《半条被子》等现代扬剧表演唱，创作《好人医生》评话新段以及《十送红军》《再唱洪湖水》等歌舞剧表演，通过“讲、唱、传、演”的形式打造各类“有筋骨、有道德、有温度”的文艺作品，将党的创新理论转换成群众能听懂、可领会的白话俗语，为广大居民送上喜闻乐见的理论大餐。三是举办学习展示会。举办学习贯彻党的二十大精神“党课都讲”学习展示汇报会，围绕党的二十大精神报告“关键词”，以创新党课、文艺表演等形式，进行宣讲汇报，让“理论+文艺”深度融合。组织开展“礼赞新时代奋进新征程”文艺汇演、“欢乐村村行”“舞动乡村”等文艺演出，把鲜活的理论唱送到群众

家门口。

### 四、“冬训+实践”，构建党员“活课堂”

以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，深入学习贯彻党的二十大精神，着力开设多维课堂，增强党员冬训力度。一是“专业课堂”覆盖学。组织编写《冬训随学本》和乡土教材，深入学习冬训“四个专题”。依托“一村一屏”、智慧江都APP、“知行龙川”微信公众号等平台，推送习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神 and 省市区委全会精神。全媒体平台推出“龙川学习速递”短视频16期，“我是冬训主讲人”授课视频6条，实现网上网下“融合讲”。二是“研学课堂”观摩学。以全区13条主题学习实践研学线路为切入点，围绕乡村振兴、红色文化、生态优先绿色发展等主题，在100个冬训研学点位上做出“研学套餐”。通过利用好“学习资源”、开发好“研学线路”、打造好“高质课堂”、运用好新思想学习实践“研学套餐”，推进冬训工作在基层走深走实。三是“实践课堂”深入学。把优化营商环境、建设重大项目、助企纾难解困作为冬训期间“第二课堂”。通过“串家门、知家事、解家难”等方式，倾听企业、群众意见，宣传惠企利企政策，帮助企业解决生产经营中的难题，化解群众经商办事中遇到的困难，提升服

务质量。

### 五、“学好+用好”，提升学习“加速度”

着眼“学习强国”学习平台在基层推广运用，聚焦学好、用好学习平台，进一步增强理论学习的参与感和体验感。一是强化供稿链路。根据《江都区推动“学习强国”学习平台推广使用工作方案》要求，将“学习强国”平台供稿纳入重点工作计划，通过定期召开座谈会、线上培训等方式，及时发布平台最新的征稿要求、分享经典宣传报道、探讨成功案例，让各级通讯员及时了解最新热点动态，做到供稿有目的、选材有方向。二是广泛学习推广。组织学习强国“学习委员”上门现场演示、走村入户推广，宣传“学习强国”学习平台使用办法，引导广大党员、干部、群众加入学习行列。广泛开展“学习达人”挑战赛、“学习强国”分享会、“学习强国”线上阅读会等丰富多样的学习推广活动。三是打造导学空间。依托各镇精心设计，分别打造“学习强国”学习平台线下“导学空间”。联同公安、住建、文体旅、新华书店等部门、单位，分别建立“学习强国”学习广场、“强国书吧”，让党员干部群众可以在线下空间参加“学习强国”学习平台组织的各类活动，亲身体验“线上+线下”的学习服务。众

（作者系中共扬州市江都区委常委、宣传部部长）

责任编辑：陈曦



# 探索运用“四分法” 擦亮“鲈乡燕语”理论宣讲品牌

□ 郑立军

做好党的理论武装工作，用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心聚魂，是党的思想理论战线和广大理论工作者的重要职责和光荣使命。苏州市吴江区委宣传部着眼时代发展新形势、干部群众思想新变化，以用户思维积极探索“对象分层、内容分解、课堂分设、逐级分责”的“四分法”宣讲模式，深入实施“鲈乡燕语”理论宣讲品牌建设，全力打造书记领头讲、名师示范讲、名嘴巡回讲、典型助力讲、青年主力讲“五讲”理论宣讲矩阵，着力增强宣讲的引领力、亲和力、渗透力、影响力，让理论宣传变得更接地气、更有“烟火气”、更易于被人民群众感知而“活起来”，真正让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。

## 对象分层，分析受众差异 做到“扩面提质”

坚持分层分类施教，提高理论宣讲的针对性、覆盖面，力争做到“人在哪儿，宣传思想工

作重点就到哪儿”。做强“引领讲”。聚焦机关党员干部，注重示范带动，坚持“一把手”上党课制度，区委主要负责同志带头结合重大时间节点开展示范宣讲。组建党的二十大精神区镇两级党委宣讲团，采取报告会、互动交流、基层调研等形式深入基层宣讲，推动党的二十大精神入脑入心、见行见效。结合吴江冬训特有的“1+3+X”电视党课模式，每年围绕党和国家大势大局，围绕吴江发展实际，邀请部门主要领导授课，并进行电视和微信直播，有效实现“层层推进、层层覆盖”。做优“特色讲”。根据不同行业、不同领域、不同群体的差异性、特殊性，坚持用“特色菜”满足不同群体的“理论口味”。结合工青妇人民团体、产业工人、党外人士、新经济组织等重点行业群体的不同特点，围绕一老一少、青年、妇女、流动人口，建立先锋青年讲师团、“巾帼大宣讲”、“银发先锋”等特色宣讲子品牌，重点覆盖新吴江人、青

年、新的社会阶层人士等，确保理论宣讲“面面俱到”。做好“融合讲”。坚持将党的创新理论宣讲与群众生产生活实践相结合，形成广泛传播的效应。深入开展“强国复兴有我”群众性主题宣传教育活动，举办艺术思政课《追光》。创新开展理论“Gan课堂”宣讲，邀请感动中国2022年度人物、江苏省自强模范陆鸿分享人生励志故事，走进北京大学等学校进行宣讲50多场。以新时代文明实践中心(所、站)为基础，依托大运河文化带建设，精心打造运河书院、梨花应春等8个“鲈乡燕语·理遇运河”理论驿站，把理论宣讲有机融入文化旅游、生产生活，送到群众身边，打通理论宣传群众、教育群众、服务群众“最后一公里”。

## 内容分解，把握立体解读 实现“因材施教”

系统划分专题，精准选取切口，将面上的“总体漫灌”和因人制宜的“精准滴灌”结合起

来,不断提升理论宣讲质效。重大主题分专题深度解读。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为理论宣讲的首要政治任务,注重以小故事阐释大道理、以小切口呈现大主题,把党的二十大精神有机融入每场宣讲中,以区级机关部门、区镇(街道)、村(社区)党组织书记和长期从事社科理论研究的工作者为主体,组建专业宣讲团,分专题宣讲阐释。主流价值分类别常态引导。采取“理论+文艺”的宣讲方式,创新开展“艺理同行·百姓名嘴巡回宣讲”活动,创作快板剧《一封家书》、评弹《芦墟清风》《费达生》等,用浅显易懂、有血有肉、生动形象的故事讲清楚理论,满足群众的多元化需求,实现春风化雨、润物无声的宣讲效果。民生热点分阶段精准聚焦。注重回应和解决群众思想困惑和现实诉求,依托区新时代文明实践理论宣讲分中心,推动基层理论宣讲与群众需求精准对接,定期发布选学菜单,各单位“网上点餐”,宣讲分中心“接单备菜”。选学菜单涵盖了党的理论、方针政策、民生热点、历史文化、法律法规解读等多个课题方向,切实增强学习宣传的理论深度、实践力度、情感温度。

### 课堂分设,立足多样需求 推行“因地制宜”

着力把传统课堂做实做强、把现代课堂办新办广、把主流声音唱好唱响。用足宣讲

“主课堂”。每年开展“鲈乡社科大讲坛”、电视“鲈乡讲坛”、电台“社科万象”及“百名局长百场宣讲”等系列理论宣讲500场次以上。因地制宜打造“震好学·乡间课堂”“小板凳课堂”“街坊党校”等优质宣讲载体,每年开课超过3000场。用好实践“大课堂”。全区遴选吴江党史馆、江村文化园等25个主题研学点位,整合优质宣讲资源,发布青吴嘉三地“革命红色”学习路线,打造“走、看、学、悟”沉浸式宣讲课堂,让广大党员群众在身临其境中受教育、有触动。用活网络“云课堂”。推出“鲈乡众说学习”电视理论通俗节目,通过“党的理论宣讲+沉浸式体验”的互动方式进行理论宣讲。开设“鲈乡燕语·好人说理”电台栏目,常态制作“吴小e”动漫微视频,持续开展“学用党史”线上学习教育,定制党史团史互动挑战赛,精心制作“我是冬训主讲人”宣讲视频,顺应时代发展,把准群众脉搏。由震泽镇党委书记顾全主讲的《新时代开启伟大新征程 守初心共绘未来新画卷》微视频获评全省优秀视频。

### 逐级分责,着眼齐抓共管 达到“以质促效”

健全制度保障,打造横向到边、纵向到底服务机制。建立培养机制。巩固壮大理论宣讲主体力量,实施基层理论宣讲骨干“1+1+N”讲习培育工程,吸纳青年、企业家、乡村振兴带

头人、劳动模范、时代新人、文艺工作者等参与宣讲。每年举办理论宣讲骨干培训班、“百姓名嘴”风采展示活动等,与全国基层理论宣讲先进个人曹荣琪开展名师工作室结对共建计划,全方位“选苗”、针对性“育苗”、全过程“用苗”,打造理论宣传人才全链条培育体系。整合资源力量。继续与中国社科院社会发展战略研究院深度合作,发挥《群众》杂志社吴江调研基地作用,举办社科名家对话吴江思享汇、纪念费孝通先生《小城镇 大问题》发表40周年研讨会等活动,不断推出以吴江为样本的高质量理论研究成果。与苏州大学、苏州科技大学马克思主义学院合作共建,建立专家教授联系乡镇结对挂钩制度,整合各级资源优势,让理论宣讲更有穿透力、说服力。完善考核体系。区委制定下发《加快推进社科强区建设实施意见》,设立吴江社科理论宣讲建设专项资金,各区镇配套补助支持,充分调动理论宣讲骨干的积极性主动性。完善考核机制,采取区镇宣讲数量评价、讲师宣讲效果评价、选课单位选课完成率评价“三线”考核办法,强化责任落实,让理论宣讲由“软指标”成为“硬杠杠”。**众**

(作者系中共苏州市吴江区委宣传部副部长、区社科联主席)

责任编辑:陈 曦

# 唱响新时代爱国主义最强音

□ 刘光亚

习近平总书记指出,爱国主义是我们民族精神的核心,弘扬爱国主义精神,必须把爱国主义教育作为永恒主题,贯穿国民教育和精神文明建设全过程。作为全省爱国主义教育基地,连云港市革命纪念馆整合联动全市各类红色资源,深入开展理想信念教育、爱国主义教育和革命传统教育,全面激发爱国热情、弘扬民族精神、汇聚人民力量。

**“馆藏+陈展”,让爱国主义教育资源“活”起来。**革命文物是弘扬革命传统和革命文化、加强社会主义精神文明建设的生动教材。近年来,连云港市革命纪念馆征集馆藏文物4000多件(套),挖掘红色资料320余万字。同时,依托这些红色资源,做好陈展宣传。一是打造高质量展陈,筑牢爱国主义教育主阵地。馆内基本陈列展陈实物582件、图片1242幅、

文献资料483套,模拟场景、雕塑、模型等34件,全面展示了连云港革命斗争史和社会主义建设史。利用虚拟现实和复原技术等手段,再现历史场景,讲述背后故事,揭示蕴含精神,让革命文物真正活起来,为观众带来更好的观感体验。目前,年接待观众已达40万余人次。二是整合社会大资源,打造爱国主义教育矩阵。与教育部门携手在连云港中小学生素质教育基地内建设爱国主义教育馆,打造青少年爱国主义教育新载体;与花果山景区合作建造了党建展馆星火馆,打造党员干部党性教育新基地;与开山岛、抗日山、上马台等红色基地协作共建,打造全新的爱国主义教育基地。目前,全市联动共建的爱国主义教育基地总面积已超3万平方米。三是宣传英雄人物,拓展爱国主义教育新内容。人民楷模王继才是

连云港市新的城市名片。在充分收集和研究相关材料的基础上策划了《家就是岛 岛就是国——人民楷模王继才同志先进事迹展》,通过60块展板、128幅图片资料、76件(套)实物,生动全面展示了王继才同志爱国奉献精神。展陈自2019年开展以来,先后赴梅园新村纪念馆、扬州博物馆等省内8家馆所巡展,观众达10万余人次。

**“基地+活动”,让爱国主义教育渠道“畅”起来。**依托基地,聚焦关键重点,积极创新载体,在广大干部群众中深入开展爱国主义教育。一是聚焦重要节点,开展常态化教育。围绕党的生日、建军节、抗战胜利纪念日、烈士纪念日、国庆节、国家公祭日等重要时间节点,组织开展入党宣誓、敬献花篮、诵读红色家书、宣讲革命故事等主题教育活动,引导广大干部群众增强爱国意识,厚植爱

国主义情怀。二是聚焦重大活动,开展持续性教育。围绕庆祝改革开放40周年、庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝中国共产党成立100周年等重大活动,组织开展庆祝纪念仪式、举办专题展览和专题讲座,广泛开展各类群众性教育活动,引导广大干部群众传承红色基因,唱响爱党爱国爱社会主义的时代主旋律。三是聚焦主题教育,开展沉浸式教育。“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育、学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育期间,先后有15万余名党员干部来馆参观学习,聆听革命故事、学习革命精神、提升精神境界。特别是围绕党史学习教育打造的“实境课堂”,通过情景化、沉浸式现场教学,让观众穿越历史、感悟真实,有力深化了党的创新理论宣讲和党史学习教育实效,这一做法登上央视《新闻联播》。四是聚焦广大青少年,开展专题性教育。走进荧屏为全市百万中小學生上好“开学第一课”,广泛开展缅怀祭扫、升国旗仪式、入党入团入队仪式和重温誓词、成人仪式等主题教育,组织“红色小讲解员”大赛、“信仰之旅”研学营、“小推车”志愿服务、寻爱国印记、青少年学“四史”等活动,参与学生达20余万人次,真正把爱国主义教育基地建设成为开展爱国主义教育的生动课堂。

**“宣传+宣讲”,让爱国主义教育氛围“热”起来。**紧扣学



作者供图

习宣传习近平新时代中国特色社会主义思想,推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”。一是“小红砖”宣讲团担当宣讲生力军。2021年,成立“小红砖”宣讲团,招募理论宣讲员23人,组织撰写宣讲稿件50余万字,制作53个理论宣讲系列精品课,走进社区、乡村、机关、企业等80余家单位,线上线下开展集中宣讲120余场次,受众达10万多人次。其中,《守岛》等视频课程登上“学习强国”学习平台首页,点击量达到300多万人次。围绕学习宣传贯彻党的二十大精神,举办了全市“贯彻二十大 奋进新征程”理论宣讲大赛暨连云港市“百姓名嘴”精彩讲述活动6场。二是“行走的思政课”链接社会大课堂。重点打造“行走的思政课”,先后走进10余家高校、军营、机关单位,开展红色宣讲活动,受众达2万多人次。多次赴南京大学、

南京航空航天大学等开展红色文化季百场巡演活动,并受邀赴香港开展国情宣讲,受邀为澳门大学的学子开展“致敬国家丰碑”国情教育宣讲。人民日报、光明日报、中央党史和文献研究院分别进行了专题报道。三是“金牌讲解员”队伍展现奋斗新姿态。近年来,连云港市革命纪念馆建成了一支全国有影响、全省有位置、全市有示范的红色宣讲员团队,先后获得国家、省市级奖项100余项,其中,11人次获得全省红色故事宣讲大赛金牌、1人获省“百姓名嘴”荣誉称号、5人次在国家级大展中承担讲解任务,获奖人数、参展人数占比均为全省前列。众

(作者系连云港市革命纪念馆馆长)

责任编辑:陈曦



# 提升教育考试宣传宣讲工作质效

□ 马秀谊

考试招生制度作为国家的基本教育制度,事关为党育人、为国选才,连着社会民心,关乎稳定大局,尤其是高考,每一项改革都事关千家万户,社会关注度极高,容易引发舆情。面临新形势新任务,我省教育考试宣传宣讲工作聚焦考生和社会关切,始终坚持思想政治引领,把牢正确政治方向、舆论导向、价值取向,持续向专业化、精品化和服务化转型,以“大宣传”服务教育考试招生改革发展的格局日益完善。

## 以高度政治自觉把准教育考试宣传宣讲工作方向

习近平总书记强调,要牢牢把握正确舆论导向,唱响主旋律,壮大正能量,做大做强主流思想舆论。在省委、省政府和省教育厅党组的正确领导下,院党委始终把教育考试宣传宣讲工作摆在全局工作的重要位置,主要负责同志带头把方向、抓导向、管阵地、强队伍,

强调主动宣传和正向引导,为全省教育考试平稳有序开展调动一切积极因素。

聚焦精准解惑,营造良好舆论环境。围绕教育招考事业改革发展稳定这一中心任务,以聚民心、暖人心、筑同心为重点加强正面宣传,提高舆论引导能力。重点宣传宣讲全省坚决贯彻落实党中央、国务院关于教育招考工作的决策部署,全力以赴实现平安招考目标任务的具体举措和工作实绩;宣传宣讲全省加强教育考试环境综合治理的举措和成效;宣传宣讲“适合的教育才是最好的教育”等科学教育理念,引导广大考生及家长树立正确的价值观和成才观。把坚持正确舆论导向贯穿到采、写、编、发全环节,落实到每一篇宣传稿件、每一帧画面镜头、每一个版面页面,始终弘扬主旋律、传播正能量、凝聚精气神。

加强阵地建设,让宣讲场景“丰富起来”。主动适应全媒

体时代新闻传播新态势,树牢互联网思维,统筹门户网站、微信公众号、微信视频号等平台和资源,构建媒体融合、差异表达、多元联动的“一网一微一号”三位一体网络传播矩阵,助力打通招考信息服务群众的“最后一公里”。做好“招考开放日+新闻发布会”主题宣传宣讲活动,组织开展高考评卷现场、招生录取现场等开放日活动,邀请考生、家长和新闻媒体代表近距离走进高考招录各个环节,亲身感受招考工作看得见的公平公正。根据高考工作的不同阶段,对于考生和社会广为关注的成绩发布和志愿填报等工作,组织开展《普通高校招生第一阶段省录取控制分数线》新闻发布会,及时准确向社会发布考试信息;组织参加省政府在线访谈《高考志愿填报有关政策的解读》,帮助考生和家长进一步了解我省普通高校招生录取政策、填好高考志愿。通过新闻发布会、开放日活动

等联动宣传机制,充分发挥国家级和省级新闻媒体传播优势,把握受众需求,实现群众“喜欢听”“听得懂”“用得上”。

### 以人民为中心聚焦教育考试宣传宣讲工作主题

教育考试招生工作关系国家发展大计,关系百姓切身利益,也关系青少年健康成长。教育招考的宣传宣讲必须树立以人民为中心的工作导向,把人民对教育招考的美好期待作为奋斗目标,全方位服务群众需求。

聚焦服务质效,营造爱心护考的浓厚氛围。重点宣传宣讲全省为考生提供优质服务的措施和办法,将更多的“笔头”“镜头”聚焦到平安组考、爱心护考等暖心细节中,为考生、家长提供迎考心理疏导、诚信考试教育、考试温馨提醒、营养知识普及等信息,让招考的宣传宣讲更有温度、更有热度、更有高度。考前面向高校及高中校长、13个设区市招办主任征集高考寄语,积极营造关心关爱考生的社会氛围;与心理辅导机构陶老师工作站合作,制作“高考心引力心理辅导”系列栏目,关注高考压力下的考生心理健康。通过更多弘扬主旋律、传递正能量的招考宣讲宣传作品,全面展现全省社会各界关爱考生的和谐氛围,为考生保驾护航。

助力志愿填报,让宣讲服务“强起来”。聚焦群众急难愁盼的高考志愿填报问题及时进

行宣讲,切实解决群众志愿填报焦虑问题。开展“招办主任教你填志愿”活动,组织省内高校招办主任以短视频方式解读高考志愿填报政策;制作高考志愿填报指导等系列短视频,“六招用好江苏高考志愿填报系统”微视频被央视频选用,引发传播热潮;组织开展“志愿填报网络直播”系列活动,在“江苏招生考试”微信视频号、“荔直播”等平台联合推出,其中省教育考试院政策解读专场累计点击超120万次。在服务群众中引导群众,舒缓考生和社会焦虑,把暖人心筑同心的工作做到老百姓心坎上。

### 以改革创新精神开创教育考试宣传宣讲工作新局面

面对日新月异的媒体传播格局,坚持学好用好习近平新时代中国特色社会主义思想中蕴含的科学思想方法和工作方法,深刻把握招考宣传宣讲工作环境、对象、范围、方式的变化,不断深化对工作规律的认识,积极谋划和运用新思路、新机制,提出新举措、新办法。

聚焦内容建设,提升招考信息供给能力。从内容生产机制上,由单纯编、发向策、采、编、发一体化转变,加强宣传统筹、选题策划、编辑发布的高效对接。从信息表达方式上,加速向高考舆论场年轻群体贴近,在内容呈现形式上改变单一图文,探索采用“1篇主稿+1组图片+1条短视频”融媒形式,提高年轻受众的活跃度和使用

黏性,大幅提高传播效能。从新闻宣传覆盖面上,探索建立覆盖全种类考试项目“一考一宣”新模式,面向体育省统考、研究生招生考试、自学考试、成人高考、中职职教高考等30多项考试项目开展“一考一宣”。

“微视频+直播”,让宣讲方式“活起来”。增强宣讲的吸引力、感染力和号召力,才能把政策讲得更明白、讲得更透彻。全力拓展微信视频号功能,突出在视频生产上的平台优势,延展“可视化传播+志愿填报服务”,聚焦志愿理性选择、政策解读、填报系统使用等“一站式”专项宣传服务,全力打造一批认可度高、传播力强的爆款微视频。通过涵盖视频、音频、动画等系列可视化产品,开拓融媒体传播的新赛道,让招考信息传播形态从平面传播拓展为立体多维传播,让群众“愿意听”“听得懂”“能领会”,在全国教育招考系统形成具有影响力的江苏样板。

新时代要有新气象,更要有新作为,教育招考宣传宣讲工作将进一步提高政治站位、强化政治担当,秉持“贴近考生、主动服务、精细高效”的理念,构建定位更加精准、产品更加丰富、渠道更加多元、协作更为顺畅的教育招考宣传宣讲新格局,不断开创江苏教育考试招生事业新局面。众

(作者单位:江苏省教育考试院)

责任编辑:陈曦



# 奋力谱写文化强省建设的“泉山篇章”

□ 王 龙

习近平总书记2023年7月在江苏考察时提出“四个新”的重大任务,其中“在建设中华民族现代文明上探索新经验”,赋予了宣传思想文化系统重大的时代使命。徐州市泉山区时刻牢记总书记殷殷嘱托,深入学习贯彻全省宣传思想工作会议精神,以建设社会主义文化强区为总揽,坚定文化自信,坚持守正创新,努力在全省建设习近平文化思想的生动实践地和中华民族现代文明建设成果的重要展示地的进程中展现泉山担当,奋力谱写江苏文化强省建设的“泉山篇章”。

**一、挖掘特色资源,做好文化传承的文章。**梳理历史文脉。做好泉山彭祖文化、东坡文化、两汉文化的传承创新,深挖非遗、文物、艺术、美食等丰富资源,从历史文化中提炼出具有较高艺术价值、人们喜闻乐见的元素,组织文化交流和

传承展示活动,形成多元化特色产品体系。**赓续红色基因。**用好淮海战役纪念馆、朱德楼等红色资源,积极实现对党的初创时期和大革命时期泉山籍或在泉山从事革命活动的革命先辈的研究成果转化,推出一批挖掘红色内涵、讲述党的故事的“泉山原创”“泉山出品”,推动红色研学、红色教育、红色体验文化做深做实,见行见效。**实施文化工程。**高质量推进大运河文化带泉山段建设,着力做好九里湖生态修复工程、非物质文化遗产传承利用、运河文化内涵挖掘整理等工作,推动大运河从“地理空间”走向“文化空间”。着力推进“徐州剪纸”“徐州面塑”“汉香”等具有泉山特色的非遗项目产业化、市场化,让非遗“活起来”。

**二、持续优化服务,做好文化惠民的文章。**完善公共文化设施。结合传统文化广场、传

统文化景点(街区)、传统文化主题公园、校园文化走廊建设,打造传统文化与泉山特色文化互为映衬的宣传展示基地。推出城市书房等一批“小、特、精”特色文化空间,建立健全覆盖辖区、方便公众的文化场所。**丰富群众文化活动。**加大文艺精品创作力度,精心打磨具有泉山特色的精品剧目。深化全民阅读活动,丰富拓展“阅享泉山”“泉民悦读”品牌内涵,打造书香泉山。依托“两馆一站一中心”,打响“汉风泉韵文润泉山”“乐享泉山”文化品牌,组织开展系列文化演出、技能培训,满足群众多元精神需求。增进居民文化福祉。坚持为民利民导向,以“六心工程”民生项目实施为抓手,扎实推动老旧小区改造、打造“15分钟生活圈”,着力提升文明创建质效。巩固拓展新时代文明实践中心(所、站)建设,全域推进新时代文明

实践“夜模式”，结合季节时令、节日节庆，策划推出主题实践活动和特色项目，让文明实践热在基层、乐在群众。

**三、推进集聚创新，做好文化兴业的文章。**强化创新转型。立足江苏淮海科技城数字创新、珠山数字产业园数字赋能、淮海大数据中心数据服务，编制实施文化产业发展三年行动计划，在智算、超算、元宇宙、人工智能、新型储能等适配泉山的前沿领域，下好“先手棋”，培育专精特新、“小巨人”、“独角兽”企业，推动动漫游戏、创意设计等产业加速集聚，激发数文融合的强劲动力。深化文旅融合。实施“文旅+”工程，深入挖掘王陵路、倒马井等历史文化典故，打造特色历史文化街区。将云龙湖景区自然风光串珠成链，打造“夜游、夜赏、夜娱”等新业态，组织体育活动、数字活动、文化活动、美食活动进景区，让泉山有说头、有看头、有玩头、有吃头。优化营商环境。组织优秀文化企业参加文化产业博览交易会和项目招商推介会，集中展示宣传泉山文化产业发展成果，提升招商引资实效。开辟文化项目建设绿色通道，优化行政审批流程，缩短项目落地周期。精准聚焦年轻人创新创业的需求，出台扶持政策，打造“人无我有、人有我优、人优我特”的营商环境。

**四、坚持多维发力，做好文化推介的文章。**讲好泉山故事。构建大外宣格局，精心策



倒马井首届年俗文化惠民活动中非遗产品展示 许晨/摄

划城市文化品牌营销活动，组织“高质量发展看泉山”系列外宣行动，推出“泉山办肆”系列项目，建强“微泉山”“爱尚泉山”等新媒体矩阵，创作推出短视频、H5等新媒体传播精品，全方位展现泉山文化魅力。唱响山水文化。泉山区坐拥云山水，多年来坚持不懈推进生态修复和生态建设，绘就了“一城青山半城湖”的锦绣画卷，山水文化成为泉山乃至徐州重要的城市名片。充分发挥泉山的生态优势和人文优势，在持续推进生态建设的实践中，将云龙湖风景区打造成集生态文明与苏轼文化、道教文化、好人文化、民俗文化于一体的文化公园，成为闻名遐迩、近悦远来的百姓乐园，加快建设新时代的山水人文之城。加强文化交流。充分发挥淮海经济区四省十市“地缘相近、人缘相亲、文缘相通”的独特优势，与周边城

市深入开展文化交流活动，互通互鉴，共同进步；发挥全国历史文化名城和综合交通枢纽优势，聚天下文化英才，兴时代文化大业，提升汉文化品牌知名度、影响力，为建设淮海经济区文化中心城市筑牢泉山支撑。

汲文化之源“泉”，铸发展之高“山”。迈入新时代新征程，泉山将坚定不移学习贯彻习近平文化思想，在实践锤炼中建设一支忠诚可靠、本领高强、能打硬仗的新时代泉山宣传文化铁军，着力打造历史文化传承转化高地、科技文化集聚创新高地、山水文化融合发展高地、精神文明建设实践高地，以高度的文化自觉，在全省全市“走在前、做示范”中展现更大担当、作出更大贡献。众

（作者系中共徐州市泉山区委常委、宣传部部长）

责任编辑：臧金露

# 让红色文化绽放新的时代光芒

□ 罗时荣

2023年12月3日,习近平总书记考察盐城时强调,要用好革命传统教育、爱国主义教育的生动教材,教育引导党员、干部紧紧依靠人民,把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。近年来,盐城市盐都区宣传思想文化战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,持续加强红色精神的传承弘扬,用好用活丰富厚重的红色资源,积极探索红色基因助推经济社会高质量发展的新实践,推动红色文化在盐都沃土上绽放出新的时代光芒。

## 一、深挖资源底蕴,增强红色文化生命力

作为革命老区,盐都区拥有深厚的红色底蕴和光荣的革命传统,刘少奇、陈毅、黄克诚等先辈无产阶级革命家曾在这片红色土地上战斗、生活,留下光辉足迹。近年来,区委、区政府深入贯彻落实习近平总书记关于“把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传

承好”的重要指示精神,将传承发展红色文化工作纳入盐都区“十四五”发展规划,高标准推进革命遗迹、旧址提升改造工程,对原盐城县冈南区政府旧址、燕子阁七烈士陵园等80多处红色遗存遗址进行维护修缮和内涵提升。同时,建成郭猛烈士生平展厅、潘留璜烈士故居等烈士纪念场馆,实现全区22个烈士命名镇(村)纪念设施全覆盖。深入实施红色史料搜集和文物预防性保护计划,以“百名烈士略传 百处红色遗存百人回忆录”为主要内容,出版《烈士血魂——盐都区百年革命烈士传略》《红色遗存——盐都区红色遗址遗迹印记》《盐读春秋——盐都区革命斗争时期口述史资料》等红色系列丛书,2023年出版长篇人物传记《从泅江走来——郭猛传》,不断丰富完善盐都红色文化资源库。高起点建成县级综合题材党史馆——盐都革命陈列馆,对全区红色文物进行系统保护和科学展陈,自开馆以来,累计接待

单位团体400多个、观众20多万人次,在沉浸式、体验式红色情景教学中不断激发干部群众爱党爱国情怀和建功立业信心。

## 二、创新表达方式,增强红色文化表现力

在推动红色文化多元化表达过程中,盐都区结合淮剧文化、曲艺文化等本土文化,以真实丰满的革命人物、生动感人的红色故事为题材,编排大型现代淮剧《送你过江》《为你绽放》《宋公堤》、曲艺剧《盐阜往事》和音乐剧《白兰花》等红色题材文艺作品,相继荣获中国戏剧奖·曹禺剧本奖、江苏省紫金文化艺术节优秀剧目奖、江苏省“五个一工程奖”、江苏省“五星工程奖”等高含金量奖项,其中,《宋公堤》和《盐阜往事》进京参加党的二十大献礼演出。开展盐都区“你的身影从未走远——传承红色基因”行动,着眼盐都宋泽夫、杨学富等烈士广为传颂的小故事,绘

制《盐都红色记忆群英谱》连环画册 20 册,制作《他乡即故乡——潘克、黄炜》等红色动漫电影 8 集;围绕新时期赓续红色血脉的生动实践,拍摄现实题材红色主题系列微电影 14 部,通过丰富多彩的艺术形式让红色记忆活起来、让红色经典动起来。创新打造盐都区红色文化数字展厅,利用 VR、三维虚拟导览等技术,打造数字化原创性红色主题线上展览,对《红色遗存》等书目配以二维码数字浏览通道,让党员群众轻松感受到身边的红色文化。

### 三、加强宣传普及,增强红色文化传播力

盐都区坚持高位统筹、贴近群众,在成立新四军研究会的基础上,从 2019 年开始将每年 9 月 30 日“中国烈士纪念日”的前一周定为红色文化教育周,实施“六个一”工程:举办一次启动仪式、推出一批红色文化研究成果、组织一系列红色主题活动、打造一批党员教育红色项目、开辟一条红色旅游精品线路、营造一片浓厚红色文化氛围。另外,组建区委宣讲团、红领巾红色文化宣讲团,持续开展“赓续红色血脉 传承红色基因”主题系列活动,推进红色文化走进校园、走进社区、走进企业等“八走进”活动,年均举办活动 60 多场次,不断用红色精神感召人、鼓舞人。“中国好人”乐华泽等“百姓名嘴”自觉承担起“红色文化播种机”的光荣使命,利用新时代文明

实践中心(所、站)、农家书屋、和悦读书会等平台,组织开展“板凳会”“圆桌会”等田间课堂,让人们更频繁、近距离地触摸到革命历史的温度与厚度。在建党 100 周年、《爱国主义教育法》正式颁布实施等重要时刻,举办“铁军魂 盐都红”红色文化主题月主题展演活动、“中国共产党在盐都图片展”“奋斗百年路 启航新征程”党史图片展、爱国主义教育等活动等主题活动。在清明节、“九一八事变”纪念日等时间节点,举办“赓续红色基因 汲取奋进力量”主题观影、“清明祭英烈”“勿忘九一八 少年当自强”等红色主题文化活动,实现红色文化进基层、红色基因传万家。

### 四、做精融合文章,增强红色文化驱动力

盐都区坚持以融合为导向,整合自然生态、历史文化、乡村田园等资源,做精“红色+旅游”“红色+生态”“红色+产业”三篇文章,让“红色基因”真正变成可持续的“发展基因”。串联盐都革命陈列馆、胡乔木生平陈列馆等红色景点,绘制“缅怀革命先驱”“寻访烈士足迹”“瞻仰抗日遗址”3 条红色文化旅游线路,点亮“铁军印记”盐都红色地标。成立红色文化研学联盟,建立 19 个红色文化联盟研学点和 5 个研学基地,盐都区“湖荡精神”红色游学项目入选江苏省 2023 年度“游学”立项名单。借助盐都国家生态文明

建设示范区、全国“两山”实践创新基地等金字招牌,促进红色研学、生态保护、露营休闲等多业态融合发展,建成“三胡故里”研学地、盐龙湖生态示范园和湖畔露营烧烤区,成功打造“学、研、娱”于一体的蟒蛇河红色文化生态湿地旅游特色空间,蟒蛇河水上文化生态廊道被认定为省级水利风景区并荣获“长三角十佳慢生活旅游网红打卡度假区”。此外,将红色元素注入“大纵湖夏日野趣田园记”“草房子星空纳凉节”等景区主题活动,精心打造“柳堡村新四军大礼堂”、大型声光水秀“九九艳阳天”等红色景观,开发“都同心·初心锁”、“盐都烈士纪念日”纪念封等文创产品,大纵湖旅游度假区成功入选江苏省“喜迎二十大 见证新江苏”红色旅游精品线路景点之一,近三年来吸引游客 30 余万人次,红色文化赋能县域经济社会高质量发展的路径持续拓宽。

历史因铭记而永恒,精神因传承而发扬。在全面推进中国式现代化江苏新实践中,盐都区将进一步加强红色文化的传承传播,深入弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,坚持以红色文化推进革命传统教育和爱国主义教育,持续推动红色文化创造性转化、创新性发展,使红色基因生生不息、代代相传。众

(作者系中共盐城市盐都区委常委、宣传部部长)

责任编辑:臧金露



# 发挥文化优势 助推乡村振兴

□ 张德才

南京市溧水区深入学习贯彻习近平文化思想,学习借鉴“千万工程”经验,力求在发展理念、发展措施、要素保障、产业转化等方面开辟新思路、展现新作为,把文化振兴贯穿于乡村振兴的各领域、全过程,乡村社会文明程度不断提高,广大群众的文化生活获得感明显增强。

**强阵地,乡村文化基础更加坚实。**整合新时代文明实践站、农家书屋、乡村大戏台等现有平台,打造集思想教育、文化活动、休闲娱乐为一体的“乡村文化CBD”,截至目前,全区建成113个,实现文化活动场所乡村全覆盖。建立区、镇、村三级群众文化需求反馈机制,开展“订单式”送文化服务。组织区文艺家协会在部分基础条件较好的村设立文艺创作实践基地,利用文艺团体、行业协会等人才资源,年均开展惠民巡演、文艺课堂等文艺志愿服务活动320场,受到了群众广泛好评。

**强载体,乡村文化创作更加鲜活。**加强文化精品打造。鼓励和组织文艺工作者、专业团队深入基层开展采风创作,推出大型史诗剧《红色李巷》、黄梅戏《蒲塘桥》、纪录片《抗战

中的红色溧水》、舞蹈《石臼湖畔的记忆》等优秀原创文艺作品200余件,获得8个市级以上重要奖项。支持民营院团发展。通过出台扶持政策、加强资源整合等方式,引领民营院团充分发挥“文艺轻骑兵”的作用,高频次开展送戏进乡村(景点)活动,助力乡村文化繁荣。首个“南京市民营院团改革创新示范点”在溧庆黄梅戏剧团挂牌。丰富乡村民俗活动。深入挖掘区域内骆山大龙、跳马灯、划龙船、舞狮等民俗文化资源,围绕“秦淮源头过传统节日”主题,举办第三届骆山大龙文化节、南京祠山庙会、农民龙舟节等民俗展演活动70余场,参与群众超10万人,进一步丰富了群众文化生活。

**强保护,乡村文化传承更加有力。**弘扬优秀传统文化。因地制宜建设一批集传统建筑、生活习俗、农耕文化和乡村发展为一体的“村史馆”,集中展示当地村史村情,积极动员“五老”人员送课进校园,增强青少年对优秀传统文化的了解与认同。推动非遗传承保护。不断挖掘传统歌曲、节庆民俗、手工艺等民间文化内涵,开展非物质文化遗产普查,培养一

批非遗传承人和传统手工艺传承人。提质升级传统工艺。积极挖掘具有发展潜力和市场前景的传统工艺项目,鼓励花针匠布艺、桑国顺景泰蓝等文化企业在村设立传统工艺工作坊,带动乡村技艺传承,变“指尖技艺”为“指尖经济”。

**强产业,乡村文化富民更加火热。**一方面,抓实特色文化产业。坚持规划引导、典型示范,支持乡镇充分整合、激活资源,培育乡村特色文化品牌。实施“艺术赋能乡村”行动,打造乡村产业新业态,目前,首个“江苏省书法院书法普及与推广活动基地”在和凤诸家村挂牌。另一方面,抓实文化旅游融合。构建红色文化游、民俗文化游、生态文化游等新兴文旅业态,带动乡村餐饮、住宿、娱乐、观光、购物等相关产业发展,延展乡村旅游产业链、价值链,实施“乡村文化进景点”行动,以村民为主体,包装推出一批乡村非遗和民间演艺进景点演出。2023年,溧水实现旅游收入170.05亿元,同比增长19%。众

(作者系中共南京市溧水区委常委、宣传部部长)

责任编辑:臧金露

## 昆曲国际化传播的探索

——专访法国汉学家、戏曲学家戴鹤白

□ 范丽莹

戴鹤白 (Roger Darrobers), 法国汉学家, 巴黎第十大学南特尔分校荣休教授。他是20世纪下半叶法国汉学研究的杰出代表人物之一, 也是欧洲范围内中国戏剧史和戏曲研究的权威专家之一。他在为法国大学出版社撰写的《中国戏剧》一书中, 用以“昆曲”为题的专门章节, 介绍了昆曲的渊源流变及其美学观念。

2023年9月, 中国昆曲江苏周在法国巴黎举办, 期间南京大学艺术学院在巴黎中国文化中心承办了“我们时代的昆曲: 跨文化对话与文明互鉴”国际学术研讨会, 该活动的策划统筹人、南京大学艺术学院范丽莹副教授专访戴鹤白先生, 现将访谈录刊发如下。

范: 尊敬的戴教授, 您好! 昆曲是中华优秀传统文化的一颗璀璨明珠。在当代, 江苏的昆曲传承与创新始终立于时代潮头。江苏全省现有三个专业昆剧院团, 都有着脉络清晰的

传承谱系。近年来, 江苏省昆剧院在昆剧现代戏的探索中取得了骄人业绩, 《梅兰芳·当年梅郎》《眷江城》《瞿秋白》三部剧目的成功上演, 打破了“昆曲艺术无法创排出有影响力、有生命力的现代戏”的成见, 赢得了戏曲理论界的高度关注和观众的广泛认可。

此次中国昆曲江苏周活动, 在法国巴黎引起积极反响。借此机会, 想请您谈谈欧洲的戏剧界人士是如何看待中国传统昆曲的?

戴: 在法国, 当我们谈论中国传统戏剧时, 往往会称其为“歌剧”。演唱是中国传统戏剧的重要的表现形式之一, 当然此外还有一些高度戏剧化的念白。中国传统戏剧既不同于西方的“话剧”, 也不同于大型歌剧, 比如莫扎特、威尔第等人创作的歌剧。在法国, 喜欢“话剧”的观众并不一定喜欢歌剧。因此, 中国传统戏剧处于一种中间位置: 它既不是话剧, 与我



们的歌剧相比, 又有明显的区别。

范: 您认为中国传统戏剧吸引西方观众的更多是其音乐还是高度综合的形式?

戴: 中国传统戏剧的音乐是具有重复性的, 旋律相同或相似的音乐会在不同的唱段中出现。它的音乐结构相对轻盈, 由约十名演奏者组成的管弦乐队伴奏。在欣赏中国传统戏剧时, 西方观众更多会被中国传统戏剧中的形体动作(肢

群众  
大众学堂

体)、华丽的服装以及演员的表演所吸引。他们为中国传统戏剧的高度综合性所吸引,但不一定能够将昆曲与中国其他剧种区分开来。他们认为中国传统戏剧中的音乐、表演等是形式中不可分割的部分,各部分的高度综合使得中国传统戏剧艺术更为吸引观众。

范:这次活动中,一些巴黎当地的艺术爱好者和大学生表示,他们对昆曲很喜爱,但如果字幕不能很精准表达意思的时候,他们也会觉得表演的内容难以理解。在跨文化交流中,有时候,我们因为缺乏对不同文化之间差异的认识与研究,会产生交流上的一些障碍。您认为这其中有没有值得我们今后需要注意的地方?

戴:昆曲是集中国传统文学、音乐、表演、美术等文艺精华于一身的艺术。在跨文化传播的过程中,语言文字的翻译会直接影响观众对昆曲艺术的理解与欣赏。昆曲的音乐及唱腔是非常悦耳的,这也是不少人喜欢昆曲这门艺术的重要原因。昆曲唱词的翻译工作是非常重要的。昆曲是一种文学性极强的艺术,在进行翻译时,应当遵循“信、达、雅”的原则。

范:法国著名汉学家白乐桑提到,其实法国的不少普通观众对昆曲与京剧或是其他剧种是基本分不清的。您对跨文化传播中传统戏曲剧种的区分有什么建议?

戴:西方观众对中国传统戏剧了解并不深入,只有一些

汉学专家能够区分京剧和昆曲。因此,昆曲在跨文化的传播方面一定是存在障碍的。建议以艺术工作坊的形式进行交流,从昆曲的唱腔角度开启赏析的基础路径。因为音乐更易于传播、交流,昆曲的音乐是构成昆曲艺术的重要元素之一,它使得唱词借助演员的声音化为优美的唱腔,使得舞台呈现更具魅力。我们在谈及昆曲音乐时除了对唱法、音色等的赏析,也需要讲解乐队的配置、乐器的特质与剧目情节的呼应等方面,这些都更有益于帮助人们更好地体味和更深入地理解昆曲艺术的魅力。

范:您觉得像昆曲这样的传统戏曲在跨文化传播及交流途径方面,用什么样的形式对观众更有吸引力?

戴:我认为可以从昆曲的音乐这个角度作为切入口。中国戏曲的音乐与汉字的联系是相当紧密的。中国音乐讲究“依字行腔”,也就是字声的音乐化过程,戏曲的音乐旋律与汉字的声调密切关联。昆曲的演唱将汉字的音乐美发挥到了极致。应该更多地演出完整的作品,不是仅仅演出精彩片段。这样可以帮助观众更完整地从事文学性角度理解剧目的情节和表演。

范:您认为当下应该如何来推动中国和法国的戏剧界开展文化交流与合作呢?

戴:我认为应当向观众呈现相对传统的艺术形式,而不

是通过华丽的舞台布景、酷炫的技巧等元素去吸引观众。在中国传统戏剧舞台中,以“一桌二椅”为代表的舞台布景,追求写意简洁的东方美学。而在中国传统戏剧的表演中,精彩绚丽的武术技巧固然是一直存在的,但并非表演艺术的核心要义。自2004年以来,法国观众就能够定期观看由中国文化中心在巴黎组织的多场传统中国戏剧演出。这属于“中国传统戏剧节”的活动组成,该戏剧节每两年举办一次,每次都会举办六七场不同的演出,内容涵盖了中国各个省份的代表性剧种,其中就包含了昆曲。我认为如果能够尽快重新启动这个戏剧节,就能够让法国的观众欣赏到来自中国的高质量演出,这有助于推动中法戏剧界文化交流和合作。

范:您觉得昆曲现代戏在海外的传播能够被接受吗?

戴:在我看来,中国传统戏剧最重要的就是要最大限度地保留其传统精华,而不是着眼于利用各种手段去吸引观众,昆曲尤其需要这样。昆曲是一种诞生自明代的古老戏剧样式,为士大夫阶层喜爱与接受。昆曲与后来发展起来的以京剧为代表的地方剧种有所不同,后者的艺术风格更为通俗。将时代题材搬上昆曲舞台,用当代故事来吸引新观众,我认为不如经典更受欢迎。“古典戏曲”应当尽量保持其纯粹本色。众

责任编辑:陈伟龄

# 以品牌意识深化“我们的节日”主题活动

□ 梁建恕 李有明

中国传统节日是中华民族历史文化的重要组成部分。传统节日,如春节的人情味和烟火气,承载着中国人最温暖的情感记忆。近日,中共中央宣传部印发《关于组织开展2024年传统节日文化活动的通知》(以下简称《通知》),强调要深入学习贯彻习近平文化思想,大力培育和践行社会主义核心价值观,坚持创造性转化、创新性发展,深化“我们的节日”主题活动,围绕春节等传统节日,组织开展内涵丰富、形式多样的文化活动。

南京是中国传统节日振兴工程全国重点城市之一,在全国率先成立了“我们的节日”南京工作室,持续深入开展“我们的节日”南京行动。五年来,“我们的节日”南京工作室倡导建立了“政府引导、学界主脑、民众主体”的南京传统节日振兴工作机制,探索形成“我们的节日”南京品牌,不断丰富人民群众的精神文化生活,获得了

江苏省宣传思想文化工作创新奖,为探索传统节日品牌作出积极探索。

## 以文化人,培育传统节日文明新风尚

坚持以文化人、成风化俗,注重挖掘传统节日蕴含的家国情怀和传统美德,引导全社会礼敬传统节日、弘扬节日文化,培育传统节日新民俗。

**焕发传统民俗风采。**充分发挥南京丰厚的历史文化资源,聚焦传承和发展民俗,结合传统节日时间节点,策划“城门挂春联,南京开门红”、溧水乌饭会、高淳舞龙大会等具有浓郁南京特色的民俗活动,加强活化利用灯彩、绒花、泥人、金陵竹刻、剪纸等非物质文化遗产,努力让优秀传统文化活起来、动起来,为人民群众提供丰富的文化大餐。

**促进文商旅体融合。**秉承以文塑旅、以旅彰文,促进文商旅体深度融合发展,营造节日

消费新场景,促进经济社会发展。端午节策划“送你一朵栀子花”,助力乡村振兴和城乡融合发展;七夕节推出“南京浪漫地图”,推出城市文旅产品的浪漫标签;中秋节在新街口德基广场升级“我们的节日·超级人造月”,以科技与艺术的力量扮靓城市生活,并串珠成链打造“熙南里一朝天宫一明瓦廊一新街口”节日夜经济新商圈;重阳节结合长江文化公园建设,在幕府山开展南京国际登高季,助力秋季文旅消费。

**倡导节日文明新风。**把开展节日文化活动纳入文明创建工程,并作为南京文明创建的重要内容,引导人们讲规矩、守秩序、改陋习、树新风。依托南京各区新时代文明实践中心(所、站),节日期间广泛开展爱国卫生运动、清洁家园行动等宣传教育活动,注重发挥道德模范、时代楷模、身边好人等先进模范引领作用,倡导崇德向善、见贤思齐的良好风



尚;关心关爱“特殊人群”,开展节日慰问帮扶,连续7年春节开展“谢谢不回家的你”“新年新春福满宁”送福送春联等公益活动,重阳节开展健康小屋等活动。

### 以创赋能,激发传统节日文化新活力

坚持守正创新,让传统节日体现时代性、富有仪式感、充满生活味,为奋进新时代新征程汇聚正能量、振奋精气神。

**创新节日符号。**抓住群众节日生活多样性、个性化的特点,拓展内容形式。“我们的节日”南京工作室聚焦传统节日传播符号的创新应用,根植南京本土资源,创新节日传播符号——“以花为媒”,固化“一个节日一朵花”品牌效应,用鲜花作为载体和介质传播每个传统节日,并围绕节日符号组织开展系列传播活动,推动传统节日在南京振兴起到了良好的效果。

**拓展平台基地。**让传统节日活动聚人气、有活力、可持续,推动传统节日文化更好地走进人们生活。“我们的节日”南京工作室以历史文化街区、城市公园等为重点,在全市挂牌14个传统节日文化传承基地,组织开展活动,增强传统节日的影响力和覆盖面。其中,浦口响堂“端午文化传承基地”、熙南里历史文化街区“中秋文化传承基地”、湖熟菊花园“重阳文化传承基地”等均形成品牌,每个基地活动各有特色。以评事街188号为载体建设“我

们的节日”南京示范基地,打造南京传承弘扬优秀传统文化的创意策源地、权威发布地、成果展示地,力争形成文旅商深度融合发展的新IP。

**吸引多方参与。**联动南京各区、各有关部门,强化政府引导作用,搭建共建共享平台,吸引学界、商家、市民等多方共同参与,推动传统节日更好地走进人们生活。开展“新年新春新街口”、“我们的节日·福满城”、“栀子花开 端午节来”、金陵七夕文化节、金陵中秋文化节、笕桥灯市、南京国际登高季等活动,让传统节日真正成为共建共享的“我们的节日”。

### 以融促效,探索振兴传统节日新路径

以媒体融合为抓手,扛起振兴传统节日的重任,努力探索振兴传统节日的新路径。

**强化理论阐释。**成立“我们的节日”专家委员会,常态化开展传统节日文化的阐释、推广工作,开展节日文化、“我们的节日·南京”、“移风易俗和新时代文明实践”等高峰论坛,围绕节日饮食文化和节日服饰文化等项目开展专项课题研究,通过系列措施打造节日理论研究高地;出版《传统节日当代振兴理论与实践研究》等专著,多渠道全方位传承弘扬传统节日文化。

**探索融合传播。**把握互联网传播特点,坚持移动优先,组建“新媒体宁盟”内容团队,形成线上线下一体、多级媒体联

动的传统节日文化全媒体传播格局,综合运用群众喜闻乐见的各类载体形式,融通多媒体资源,构建传统节日新媒体传播数据库;抢抓媒体融合发展机遇,创新表达方式,深入探索“云上过节”,通过云直播、云上清明、云上端午等形式,营造浓厚氛围。

**繁荣文化产业。**联动南京演艺集团、南京昆曲社等,组织开展精彩纷呈的展览演出,推出春节“艺”起过大年、元宵节昆曲演出、“十朵金花”跨年音乐季等,为广大群众送上文艺盛宴;依托南京报业传媒集团的数字技术优势,打造“我们的节日”文化传承和发展交流平台,研发节日文创、组织线下研学、推出线上商城,以平台促产业发展,推动传统节日文化创造性转化、创新性发展,形成以节日文化为内核的文化产业项目。

**擦亮南京品牌。**瞄准全方位整体化打造南京节日品牌,坚持政策导向,专门制定出台了《“我们的节日”——传承弘扬中华优秀传统文化南京行动方案》,进行全面工作部署;探索形成了“政府引导、学界主脑、民众主体”的传统节日传承弘扬工作机制,不断拓延“我们的节日”文化传承空间;统一设计“我们的节日·南京”LOGO推广使用,加大“我们的节日”南京行动的品牌标识度和传播力。众

(作者单位:南京报业传媒集团) 责任编辑:陈伟龄

# 读懂中国式现代化

——《中国式现代化面对面》读后

□ 顾 兴

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“从现在起，中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。”近日，笔者通读了由中宣部理论局组织编写的《中国式现代化面对面》一书，通过对书中17个重大问题的集中回答和阐释的学习，更加深刻理解了中国式现代化的鲜明特色、丰富内涵、本质要求、重大原则和实现途径，更加深刻感悟到中国式现代化深厚的历史底蕴、广泛的现实基础和光明的发展前景，更加坚定了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的信心决心。

**中国式现代化是蕴含丰富理论创造的现代化。**科学理论是认识世界和改造世界的“望远镜”和“显微镜”，是“伟大的认识工具”。回溯历史，中国的

现代化进程与马克思主义中国化时代化的进程高度契合，中国式现代化理论的形成过程既是马克思主义中国化时代化的发展过程，也是中国共产党在中国化时代化的马克思主义指导下团结带领中国人民不断创造历史伟业的过程。中国式现代化既没有简单延续我国历史文化的母版，也并非简单套用马克思主义经典作家描述的模板，更不是对西方现代化的翻版。中国式现代化坚持以宽广的视野考察世界现代化历史进程，植根于中国国情和历史文化传统，既遵循现代化的一般规律，又符合本国发展实际，既坚持科学社会主义基本原则，又借鉴吸收一切人类优秀文明成果，在现代化的属性、特征、总体布局、本质要求、实现路径和价值形态等方面，都实现了对现代化理论的范式重构与话语革命。《中国式现代化面对面》一书深入阐释了中国式现

代化的鲜明特征和独特优势，阐明了中国式现代化是对西方现代化的重大超越，是对世界现代化理论和实践的重大创新，是我们党坚持“两个结合”形成的重大成果，是中国历史发展的现代形态，也是人类文明发展的新形态。

**中国式现代化是从中国大地上生长起来的现代化。**中国对现代化的探索，早期经历了种种曲折，直到马克思主义传入中国，中国共产党成立，才真正把中国引入了现代化正道。在新民主主义革命时期，党团结带领人民，推翻三座大山，建立了人民当家作主的中华人民共和国，实现了民族独立、人民解放，为实现现代化创造了根本社会条件。新中国成立后，党团结带领人民进行社会主义革命，确立社会主义基本制度，建立起独立的比较完整的工业体系和国民经济体系，为现代化建设奠定根本政治前提和宝



贵经验、理论准备、物质基础。改革开放和社会主义建设新时期,党作出把党和国家工作中心转移到经济建设上来、实行改革开放的历史性决策,大力推进实践基础上的理论创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新,实行社会主义市场经济体制,为中国式现代化提供了充满新活力的体制保证和快速发展的物质条件。党的十八大以来,面对激荡变动的世界和深刻变化的中国,我们党以强烈的问题意识和忧患意识,科学分析中国式现代化建设过程中的重点难点问题,正确处理好一系列重大关系,成功推进和拓展了中国式现代化。为不断提高发展的质量和效益,我们党提出把高质量发展作为全面建设社会主义现代化国家的首要任务,推动经济实现质的有效提升和量的合理增长;为进一步打牢基础、补齐短板,我们党强调把教育、科技、人才作为全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑,着力提升民族复兴的智力支撑和加强人才保障;等等。可以说,《中国式现代化面对面》是直面问题、解答问题的生动典范,帮助我们在趋向中洞悉大势,深刻认识中国式现代化是我们党领导人民在长期探索和实践取得的,是从中国大地上生长起来的。

**中国式现代化是坚持以人民为中心的现代化。**人民是历史的创造者,是推进现代化最坚实的根基、最深厚的力量。

习近平总书记指出:“一切脱离人民的理论都是苍白无力的,一切不为人民造福的理论都是没有生命力的。”中国式现代化理论之所以吸引人,就在于它坚持人民至上、以人民为中心;中国式现代化的实践之所以感召人,就在于它致力于造福人民、实现人民对美好生活的向往。这种鲜明的人民立场在《中国式现代化面对面》中随处可见。中国式现代化坚持发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享,是实现全体人民共同富裕的现代化。物质文明和精神文明相协调,体现了马克思关于人的全面发展思想,是社会主义现代化国家对人民美好生活的根本承诺。人与自然和谐共生,集中体现了中国式现代化在处理人与自然关系方面的核心要求,体现出中国式现代化对人类社会可持续发展的高度重视,对人民高品质生活和优美环境的重要保证。走和平发展道路,体现了中国式现代化对维护全球和平发展和世界人民福祉的承诺与贡献,是推进中国式现代化进程中坚持人民至上观点立场在全球范围的实践。

**推进中国式现代化必须发扬团结奋斗精神。**团结奋斗,是流淌在中华民族血液里的文化基因和精神源泉。几千年来,中国人民团结一心、自强不息,建立起一个统一的多民族国家,创造了世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。中国共产党自成立

之日起就把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心使命。中国共产党的百年历史就是一部党领导人民团结拼搏的奋斗史。在百年的奋斗历程中,党把实现现代化作为孜孜以求的历史夙愿、始终不渝的宏伟目标、接续奋斗的强大动力、为民造福的使命担当,团结带领中国人民开辟拓展了中国式现代化道路。历史经验反复证明,只要全党步调一致、团结统一,我们就能一往无前,战胜一切艰难险阻和强大敌人;反之,党和人民事业就会遭受挫折甚至失败。我们靠团结奋斗创造辉煌历史,还要靠团结奋斗开辟美好未来。知其然,知其所以然,知其所以必然。当前,世界百年未有之大变局加速演进,我国发展进入战略机遇和风险挑战并存、不确定难预料因素增多的时期,党团结带领人民踏上了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新的赶考之路,这个目标绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。时代潮流浩浩荡荡,唯有弄潮儿才能勇立潮头;历史车轮滚滚向前,唯有奋斗者才能乘势而上。《中国式现代化面对面》中的一篇篇讲述,让我们读懂中国式现代化,进而踊跃投身强国建设、民族复兴的洪流,向着宏伟目标进发,在推进中国式现代化的伟大实践中创造新的业绩。众

(作者单位:群众杂志社)

责任编辑:贾潇潇

# 纪念诗人闻捷

□ 吴 杨

新中国“十七年文学”，在中国现当代文学史中占有重要地位。诗坛主要人物有郭小川、贺敬之、李季、闻捷等。闻捷于1923年6月12日出生在江苏省丹徒县一个铁路职工的家庭，其代表性诗集有《天山牧歌》《复仇的火焰》《河西走廊行》《生活的赞歌》《长江万里》等。

1993年，家乡镇江丹徒县（现丹徒区）举行闻捷诞辰70周年纪念活动，贺敬之以“人民不朽，人民诗人永生！”题赠中共丹徒县委，并在信中写道：“闻捷同志是优秀的人民诗人，在中国新诗发展史上占有重要的地位。他的诗歌不仅是过去年代的历史足音，在今天，仍然是启人心灵、催人奋进的时代新声。”曹禹题词“人民歌手，杰出诗人”。2013年贺敬之再为闻捷九十诞辰赠诗：“永忆解放日，常思闻捷时。君名耀诗史，大地留大诗。”

闻捷的成名作是《天山牧歌》，这是一部少有的反映少数民族生活的优秀诗作。在当

时，大多数老诗人尚未从旧时代的氛围中走出，找不到适合新时代要求的写作方式，闻捷凭借其独特优势，建立起一种既符合时代要求，又深具个人风格的抒情模式，创造了全新的诗歌美学，使作品呈现出一种新的特质，赢得新时代读者的喜爱，对新诗的形式建设作出了突出贡献。

1952年元月起，闻捷担任新华社新疆分社社长，在疆工作至翌年夏末调至北京养病。短短一年半的时间，其收获并不小，为步入诗坛获取了丰厚的生活积累。有一次，他谈到《晚霞》创作，那是一个夏天的傍晚，他在巴里坤一个牧人家里做客，他们偎坐在帐篷边上，那牧人指着天上变幻无穷的晚霞说这说那。他一边听一边记，这首《晚霞》便产生了。他还引申开来，谈到《夜莺飞去了》《舞会结束以后》等几首诗的成因。包括《吐鲁番情歌》《博斯腾湖滨》《果子沟山谣》等组诗，都是他身临其境的感受。《哈萨克牧人夜送千里驹》则是

来源于记者采写的一条新闻，这个反映民族团结的故事，经他艺术加工，成为一首动人的叙事诗。

《复仇的火焰》堪称闻捷一生最重要的作品，充分体现了其高超的叙事才能。长诗写的是人民解放军贯彻中国共产党的民族政策，教育、团结受蒙蔽群众，以军事进剿结合政治争取，孤立了哈萨克民族中的反动派，取得了平叛胜利。作者力图以较广阔的历史背景来表现这场复杂斗争，全诗几条情节线索的并行与交错，社会各个阶层众多人物的刻画，使长诗具有宏伟的史诗性质。采用四行一节的民歌体和民歌中常用的重叠句式，部分内容语言富有民族韵味的音乐美，节奏明快活泼，被评论界认为“在中国新诗史上具有里程碑式的开拓性意义”，为自由体或半自由体诗歌与民歌等中国传统因素的结合做出了贡献。

这部长诗源自闻捷在新疆工作时的积累，完成于1957年冬至1961年上半年，其担任中



国作协兰州分会(甘肃省作协前身)副主席期间。闻捷积极参加甘肃群众改山治水的劳动,用真心感受这块土地上人民的生活,还写就诗集《河西走廊行》及其他一些著名诗篇。

1962年10月至1964年底,闻捷经组织安排回到丹徒挂职任县委常委,《长江万里》即这个时期写就。五个片段在报刊一经发表,立即引起较大反响。人们预感这将是闻捷第三部极具影响力的作品。该诗在内容上,以中国三千年浩荡起伏的历史为经线,以长江流域百万平方公里山河变迁为纬线,交织成一部数万行抒情长诗;在手法上,运用自由体长短句,节奏时急时缓,自由流动,形成浩浩荡荡气象,力图做到艺术手法的多样与丰富深厚的内容统一。

为酝酿创作,他在一座沙洲与劳动者们共同生活20天。这期间,他还多次受邀赴南京大学等地作报告,强调“诗人再伟大,如果没有人民给他一点诗意,是无法成为诗人的”等创作观点。

除了代表性诗集,闻捷的一些单篇作品,也十分脍炙人口,常被人们深情吟诵。2005年,中央电视台新年新诗会,张泉灵、鞠萍、文清就朗诵了闻捷的《苹果树下》。2017年,上海市为庆祝党的十九大胜利召开,举办“从石库门到天安门”的诗歌朗诵会,共选19首诗,包括闻捷的《我思念北京》。2019年,上海市举办“礼赞新中国,

讴歌新时代——庆祝新中国成立70周年经典诗歌赏析会”,《我思念北京》再次入选。

闻捷不同年代和主题的诗作,有不同的艺术特点,但与时代同步、与人民同心,为新中国、新社会高唱赞歌,始终是不变的底色。他在给友人的一封信回信里说:“我们伟大的祖国正在向社会主义前进,每日每时都涌现出很多新的人物、新的事迹,这正是需要诗人来讴歌的。”他善于从中华优秀传统文化和鲜活生动的民间文化中汲取养分,写出人民大众喜闻乐见的各类作品。他总是善于把“叙事”与“抒情”完美融合起来,把具体情境融入诗中。抒情、写景、叙事在诗中有机结合,互相映衬,使主题获得充分的表达。

成为杰出诗人之前,闻捷是名报人。1940年9月来到延安陕北公学文工团做演员,后在陕北文工团工作。他刻苦钻研演剧技巧,还学会了剧本创作。展露写作才能后,调至《边区群众报》社。“闻捷”这个名字,就是从事新闻之后取的。

《边区群众报》(后为《群众日报》)先后为陕甘宁边区党委、中共中央西北局机关报,受众定位是基层群众和基层干部。1945年闻捷任编辑、记者组组长。1946年3月,该报创刊六周年、出满300期,毛泽东欣然题词,中共西北局书记习仲勋发来贺信,对办报成绩表示肯定。

1950年3月,新疆和平解

放不久,各方反动势力仍在最后挣扎。闻捷时任新华社西北总分社采编主任,奉命随军进疆工作。近一个月时间,深入调查掌握有关情况,为新华社制定报道计划提供了重要参考。1952年担任新华社新疆分社社长后,各项工作取得全面突破,受到新华社总社的表扬。由于超负荷工作致肺病复发,1953年夏,新华社让他回北京总社养病。他笔耕不辍,给《人民文学》投稿全部刊用,后被调到中国作协,成为《文艺报》记者。1961年闻捷动了大手术,他担心自己的身体,想换换环境,于是组织批准其调动至上海市作协从事专业创作。因“文革”中受到迫害,1971年1月于上海家中自尽,去世时年仅48岁。

1978年闻捷得到平反,上海市文联、作协为他召开追悼会。中宣部、文化部等单位以及王震、习仲勋等领导同志送花圈或发唁电。巴金主持骨灰盒安放仪式。1979年,李季在为人民文学出版社出版《闻捷诗选》作的《书后》里写道,闻捷“英姿勃勃,热情开朗,洋溢着才情的奕奕眼神,把他内心的一切,都展露在我们面前。”

闻捷,诗如其人,人如其诗,就像他诗中写的一样:“献出我诗人的歌喉、赤子的心,一个战士的全部忠诚。”**众**

(作者系镇江市政协常委、副秘书长)

责任编辑:贾潇潇

# 一剪寒梅香孝陵

□ 贺 震

隆冬最美,不过一剪梅香。“风有约,花不误,年年岁岁不相负”。前些日子,南京下了一场雪,雪后的空气更加清新。在清新的气息里,我仿佛嗅到阵阵沁人心脾的梅香,于是便开始了探梅之旅。

循着缕缕梅香,沿着梅林间的小径,走进东郊梅花山。景区里鲜有人迹,很是安静,一株株春梅枝上缀满花蕾,正在积蓄力量,等待春天里的盛大绽放。矗立在梅花山制高点平台上的梅王,昂首苍天,傲视枯草,带领群梅一步步走向属于她们的春天。东侧的情人梅,正在构思新的情人节故事。

从梅花山北侧一路下坡,走过明孝陵世界文化遗产碑,跨过金水桥,空气中淡雅的梅香渐渐变得浓郁袭人。离开甬道,向西侧一拐,果然见到大片的蜡梅树,树叶虽然还挂在枝头,但花蕾已冻蕊含香,绽放成俏丽的报春花,为萧索的冬日增添一抹明亮的暖色。

在传统花卉中,蜡梅每年开花最早。看啊,真正不畏恶劣环境,在数九隆冬凌寒怒放的,只有蜡梅。古代诗人咏梅者众,所谓踏雪寻梅,寻的多半是孤芳独妍的蜡梅。

南京有不少公园、绿地都植有蜡梅,但欣赏蜡梅的绝佳之处,首推根植于龙脉的明孝陵蜡梅园。明孝陵蜡梅园面积达80亩,有3000余株,60多个品种,蔚为大观。蜡梅最集中的地方有两处,一处位于金水桥与文武方门中间缓坡路的两侧,一处位于内红门与升仙桥甬道两侧。从文武方门经碑殿、享殿,到内红门,这一段甬道两侧也有部分蜡梅分布。长势最好、最有气势的,还是内红门与升仙桥甬道两侧的蜡梅。

明孝陵的蜡梅不仅株数多,品种多,花期也特别长。岁暮时分,玛瑙、早蜡、玉碗藏红等早花品种先行盛放;然后,冰玉、光辉、玉壶冰心、卷云等中早花品种接续盛开,持续达两个月。

数萼初含雪,香中别有韵。眼下,明孝陵景区内,蜡梅树繁花满枝,淡黄色的蜡梅掩映着朱红色的宫墙,甚是清雅别致。那通体晶莹的素馨蜡梅、花型别致的罄口蜡梅、珍稀的白花蜡梅和绿花蜡梅等不同品种,花色从近白色、黄绿、浅黄至深黄,在冬日的艳阳下争奇斗艳。那娇小玲珑的花朵,既透出妩媚,更透出不畏严寒的豪气。

试问清芳谁第一,蜡梅花冠百花香。宋初文人张翥专门写过一部《花经》,蜡梅被列为一品,而梅花只列在了四品。明孝陵广植蜡梅,想来洪武大帝朱元璋生前是极喜爱蜡梅的。

久居南京城东,我曾多次在寒冬腊月前往明孝陵赏梅。蜡梅凋谢后,我也常去景区散步。我发现明孝陵的蜡梅花凋谢后,会结籽,形状如同一只只褐色的蚕茧垂挂在枝头,打开茧壳可见一粒粒黑色的种子。那种籽是可以异地而种的。

“隆冬到来时,百花迹已绝,惟有蜡梅破,凌雪独自开。”隆冬时节,万木萧瑟,群芳尽匿,春梅尚憋足了劲孕育着在春天的华丽登场,只有蜡梅迎风绽放,愿将孤艳付幽香。如果说早春是属于梅花的,那么寒冬则是属于蜡梅的。

蜡梅,是大自然赐予冬天的礼物。没有蜡梅的冬天,是不完美的。众

[作者系江苏省作协会员、江苏省报告文学学会理事、东南大学中国特色社会主义发展研究院(智库)特邀研究员]

责任编辑:贾潇潇



# 美妙旋律中的新四军革命精神

□ 李曼容

一首军歌，磅礴壮阔，刻骨铭心；一种精神，穿越历史，辉映未来。新四军是一支不怕困难、不畏艰险，勇于斗争、敢于胜利的抗战劲旅。在新四军发展壮大的斗争历程中，诞生和流传了一批经典乐曲，不仅记录了广大将士热血奋战的峥嵘岁月，也予人以无限的精神力量，这些乐曲以其旋律优美、歌词深刻、情感真挚等特点赢得了广泛赞誉，具有极高的艺术价值和理论意义。

## 军歌中的斗争精神

1937年7月7日，日本侵略者蓄意制造卢沟桥事变，发动全面侵华战争。在濒临亡国灭种的危机面前，国共第二次合作，南方8省14个地区红军和红军游击队下山正式改编为国民革命军陆军新编第四军（简称新四军）。这是继八路军之后，中国共产党领导的又一支抗日劲旅，也是中国共产党领导的主力部队之一。

1939年2月23日，时任中共中央副主席、中共中央南方局书记周恩来来到皖南泾县云岭新四军军部视察。次日，在欢

迎会上，刚从苏南茅山敌后根据地回来的一支队司令员陈毅演唱了法国革命歌曲《马赛曲》。大家感慨地说，新四军应该像八路军那样，有一支威武雄壮的军歌，让全军唱起来，以统一思想认识，统一前进步伐，激励斗志。3月末，陈毅写了一首白话体长诗，名《十年》，作为新四军军歌初稿。《十年》送达新四军军部后，军长叶挺、副军长项英、军政治部主任袁国平、军部秘书长李一氓、军部宣传部长朱镜我等人进行了集体修改，突出东进抗战和向敌后发展的思想。1939年10月11日，《抗敌报》刊登颁布学唱《新四军军歌》的命令及歌谱。军歌磅礴深沉，意志坚强，体现了新四军勇猛、刚毅、敢于胜利的英勇气概，激发了广大将士气冲霄汉、抗战到底的战斗意志。

新四军是在艰苦奋斗中发展壮大的，成立之初只有10300人、6200支枪和4个支队。华中抗日根据地斗争形势十分险恶，日伪顽和地方实力派势力犬牙交错，错综复杂，新四军处在多方夹击之中，艰难困苦可想而知。在血雨腥风中，新四军“带长剑兮挟秦弓，首身离兮

心不怨”，突破种种困境和危险，深入华中敌后战场，像一把钢刀直插敌人的心脏。在频繁残酷的军事战斗中，新四军创造了一个又一个战斗奇迹，被毛泽东誉为“华中人民的长城”。

在抗日战争时期的每一个重要历史时刻，《新四军军歌》都发挥了重要作用，广大将士在雄壮旋律的感召下，振奋精神、浴血杀敌，不断从胜利走向胜利。时至今日，这首军歌依然慷慨激昂、催人奋进。

## 民谣中的鱼水深情

“吃菜要吃白菜心，当兵要当新四军。”在新四军战斗过的地方，至今流传着一首脍炙人口的民谣《白菜心》。2023年12月初，习近平总书记在考察新四军纪念馆时，吟读了民谣的后半句：“新四军，新四军，你为人民死，人民得你生，大家来参军。”这首口耳相传的民谣，唱出了新四军与华中抗日根据地百姓结下的鱼水深情。

《白菜心》首次见报于1943年7月9日的《盐阜报》头版头条文章《新四军在华中》，“此为

华中人民要求参军前线之歌谣”。《白菜心》节奏明快，琅琅上口，极具号召力和凝聚力，传遍大江南北，凝聚起千万军民的力量，齐心奔赴华中战场，广泛抗击日军。新四军自挺进华中后，先后取得韦岗、云岭、黄桥、车桥战斗战役的胜利，唤起了人民群众誓死抵抗，绝不做亡国奴的民族精神。共产党的抗战政策也得到了更多人民群众的支持和拥护，新四军迅速同群众建立起相互依存、同甘共命运的亲密关系，出现了父送子、妻送夫、兄弟同上战场的感人场面。在《白菜心》的感召之下，参军人数急速增长。很多老战士回忆说：“我们就是唱着‘当兵要当新四军’的歌儿去当新四军的。”华中抗日根据地的一个村庄就是新四军的一个兵营、一座学校，而对日伪军来说就是一座碉堡、一块墓地。新四军团结人民、依靠人民，才能终成燎原之势。

一首《白菜心》，道出了“民心向背决定着历史的选择，江山就是人民、人民就是江山”这一颠扑不破的真理，同时也揭示了战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中。民心是最大的政治，共识是前进的动力。善于凝聚民心共识，才能握指成拳、合力致远。

### 小提琴曲中的信念传承

1941年2月，鲁迅艺术学院华中分院（简称华中鲁艺）成立于盐城，是新四军艺术的摇

篮和华中抗日根据地的文化堡垒，来自全国各地有志抗日的文化工作者400多人汇集于此，用文章唤民众，以弦歌救亡国，王海纹就是其中一员。

王海纹，1924年出生，本名俞中和，其父是上海知名爱国律师俞钟骆，新中国成立后为最高人民法院委员、最高人民法院顾问。俞家有五个孩子，王海纹排行第二，她的大姐王海波（本名俞启英）是上海光华大学学生，中共地下党员。受大姐影响，王海纹也满怀报国热情，积极参与抗日救亡工作，经常在街头演讲、演活报剧，但也因此暴露了身份，组织安排她转移至盐城，投身华中鲁艺，成为了一名新四军文艺战士。

从繁华热闹的大上海到贫穷荒凉的苏北盐城，王海纹换下华丽的旗袍，穿上了朴素的战袍，生活过得非常艰苦。住“神仙宫”（破庙）、睡“金丝鸭绒褥（稻草铺）”、吃“蛋炒饭”（玉米糝子饭）、上课的地方多半在荒郊野外，敌机侵袭时，就隐蔽在坟场边，但王海纹为了内心深处的信仰，很快适应了战地艰苦的生活，积极参加到轰轰烈烈的以抗战为主题的文化运动中。王海纹既是话剧队演员，又是合唱队歌手，是当年盐阜区文艺界中璀璨耀眼的文艺之花。著名戏剧家刘保罗、许幸之很欣赏她的表演，认为她是最有培养前途的演员，陈毅也多次称赞她的舞台表演。

1941年夏，日伪军集中了

两万余兵力，发动了对盐阜地区的第一次大“扫荡”。7月23日，华中鲁艺师生在转移的过程中与日军发生遭遇战。24日，王海纹和她的几位女同学被堵在了桥南的河岸上，没有瞬间的犹豫，王海纹和其他女生都纵身跃下，投河殉国，王海纹牺牲时年仅17岁。

多年后，王海纹对共产主义信仰坚定追求的故事，极大地震撼了当代知名小提琴家盛小华。盛小华决定用一首音乐作品来讲述王海纹的故事，于是小提琴独奏曲《一件旗袍的追思》诞生了。这首小提琴独奏曲以其悠扬动人的旋律，赞颂了新四军文艺战士崇高的革命追求和远大理想。透过音乐的叙述，观众们仿佛一次次地穿越回当时的场景，耳畔回荡着的，是峥嵘岁月里那动人的青春誓言，也坚定了当代青年不惧艰险、矢志报国、忠贞不渝的信念和情怀。

从《新四军军歌》到《白菜心》再到《一件旗袍的追思》，一首首红色乐曲，每一个跃动的音符都满溢着革命激情，更展现了新四军战胜艰难险阻、勇于开拓前进的强大精神力量，令我们在感受“老歌新传”的同时得到精神洗礼。新征程上，我们有责任传承好红色基因，赓续好精神血脉，将嘹亮的歌声一直传唱下去。众

（作者单位：中共江苏省委党史工作办公室）

责任编辑：张珊珊

# 勇攀科创“珠峰”的苏州故事

□ 李静会

“科技创新,就像撬动地球的杠杆,总能创造令人意想不到的奇迹。”习近平总书记曾以这样的比喻来强调科技创新的重要性。科技创新既是产业结构升级的“牛鼻子”,也是实现高质量发展的必由之路。作为制造业大市,苏州加快实现高水平科技自立自强,下好科技创新“先手棋”,抢占科技发展“制高点”。攀越创新“珠峰”的这股韧劲与闯劲,已深深镌刻在苏州发展的血脉里。

## 创新,让企业持续增长

科技创新的成效体现在何处?中国科创板第一股交出了完美答卷。

位于苏州工业园区的苏州华兴源创科技股份有限公司是苏州创新的缩影。源创二字取意源于创新,华字代表中国,兴寓意兴旺,华兴源创四字也代表了企业创立的初心:立足创新,生产中国人自主知识产权的液晶显示屏检测设备。

创业之初,陈文源决定做当时外国公司争得热火朝天的液晶显示屏检测。当时的平板液晶技术是世界上的顶尖技术,被日立、三星等少数电子产

业的巨头所垄断,想要突破封锁,掌握核心技术,不下几番上天揽月的功夫,几乎是不可能的事。所有可能涉及平板液晶检测的核心技术绝不会有人白白送给你,必须靠自己摸索。

儒雅文气的陈文源,骨子里却有着大鹏展翅的雄心壮志,决心要打造自主品牌,成为检测领域世界顶级的中国企业。而产品的科创成色,就是陈文源的信心和底气。他为自己和企业制定了严格的要求和规范,从一开始就瞄准世界最强大的企业做好自己的服务,主动在他们后面追赶最先进的技术。通过在技术上沟通交流,开始掌握一些核心技术,并于2010年开发出了完全自主知识产权的液晶制造整线检测设备。

此后,华兴源创坚持构造研发创新良性循环,保证创新机制运行,历经十余年辛苦耕耘,实现了从小到大、从传统制造驱动到高端技术研发驱动、从开拓国内市场到抢占全球市场的跨越式发展,并最终在2019年夏天收获自主创新的甜蜜“果实”,仅用83天就成功上市,成为中国科创板第一股,发

出了“中国智造”的响亮声音。

2023年,习近平总书记考察华兴源创时,陈文源展示了一款半导体测试设备——超大规模数模混合芯片的测试机。这是由2016年成立的半导体事业部开发团队——“珠峰小队”花7年时间潜心打造的,填补了国内相关领域空白。如今,华兴源创已实现陈文源最初的梦想,攀登上半导体检测设备的珠穆朗玛峰,成为整个液晶显示领域技术检测市场的领军者,很多产品还打破了国外的长期垄断。

每一朵浪花都见证着大海的澎湃。华兴源创,正是苏州科创浪潮中一朵奔涌向前的浪花。苏州一批企业如黑马般狂飙,现有科创板上市企业55家,数量仅次于上海、北京,位列全国第三;共有1.57万家高新技术企业,位列全国第四;国家科技型中小企业更是达到2.5万家,位列全国第一。一组组“硬核”数据串联起了苏州昂扬向上的发展曲线。

## 良好生态,招引“万鸟归巢”

创新活水何以澎湃成潮?

关键在于人才。

海外人才是推动经济发展和科技进步、提高我国自主创新能力的重要力量。在苏州工业园区,听人们讲得最多的就是园区拥有两三万名“海归”,这支队伍,为园区高质量发展汇聚了强劲的人才势能和项目动能。苏州工业园区之所以实现了超常发展,靠的其实就是“海归”们的“兴风作浪”——兴民族振兴之风气,作国家强盛之浪潮。

如何吸引更多海外人才回国创业?作为改革开放前沿城市,苏州早已意识到,人才竞争已从“拼政策”转向“拼生态”。

“人到苏州必有为,你只需要一个背包,其他包在苏州身上!”苏州用心用情打造归国人才首选城市,建设留学人员创业园,提供更多创业工作机会,营造宜居宜业的良好氛围,打造“百个人才驿站、千间人才客房、万套人才住房、十万套人才公寓”的“百千万”人才住房保障体系,建成12所国际学校和15年一贯制海归人才子女学校……

栽好梧桐树,引得凤来栖。一系列真心实意、真招实举、真金白银的举措,吸引越来越多的留学人员回国后选择到苏州创业工作,他们不仅在这里安家立业,更“呼朋引伴”热情邀请亲朋好友共同前来,俨然成了苏州的“引才大使”。苏州连续12年获评“外籍人才眼中最具吸引力的中国城市”。

信达生物的董事长、创始

人俞德超,也是一名海归科学家。麦肯锡曾总结中国生物药发展的8个里程碑式节点,其中有5个与俞德超相关。创业之初,俞德超的办公室是从苏州工业园区借来的一间屋子。在融资不确定的情况下,园区用最快的速度帮助信达生物代建市值达8亿多元的商业化抗体生产厂房。在药物申报环节,园区药监部门派专人就资料如何填写、提交等问题进行细致入微的辅导,帮助他们提高申报效率。后来企业发展迅速,在港股上市,其与礼来公司共同研发的首个国产pd-1单抗药物达伯舒销售加速,已成为中国创新药领域的标杆企业。

### 人文与创新,在这里双向奔赴

海归人才何以在苏州“橘生淮南”?离不开这里的人文土壤滋养。

苏州历来手工业繁盛,厚文之“道”与精工之“技”融为一体,造就了震烁中外的苏工、苏作。苏式文化的鲜明标识,除了苏州园林,还包括古琴、宋锦、缂丝、香山帮传统建筑营造技艺等。苏工精雕细琢的匠心与苏州时时比肩一流的追求一脉相承,无不透出这方热土臻于至善的城市品格。

一部苏作流光史,半部中国制造史。“苏工、苏作就是当年的专精特新。”苏州市市长吴庆文一语道破经济发展里的人文传承。苏州人从苏工、苏作中传承“致广大而尽精微”理

念,推动“专精特新”企业发展,目前,累计培育国家级专精特新“小巨人”企业已突破400家。

苏州人擅绣,这一份刺绣的功夫也用在了产业培育上,“一辈子办成一件事”的执着不仅体现在非遗传承人身上,也体现在科技研发人员身上。一个好的刺绣作品飞针走线一两年的时间,一根亨通集团的超大尺寸光棒的“科技之丝”可以绕地球一圈半,这中间的“韧性、耐心和定力”是一脉相承的。

古镇盛泽享有“日出万绸、衣被天下”的美誉。镇上的恒力、盛虹两家企业,分别从织造和印染小厂起家,沿产业链上拓下延,双双成长为世界500强企业,生动谱写了保持“恒心定力”,终见“盛世长虹”的产业传奇。两家龙头企业带动当地纺织产业全面提升竞争力,千亿级产业集群、千亿级专业市场和千亿级企业齐头并进。从以人文为素养的文化自觉,到以人文为环境的文化自信,企业家崇尚实业、精益求精的信念已成为苏州鲜明的城市印记。

如今的苏州,河街相邻、小桥流水,千年格局依旧;前沿产业,塑造未来,新型工业化加快推进,新质生产力加速形成。新时代新征程,苏州继续打响创新之城品牌,推动科技创新攀高逐新,一幅“厚积薄发、山高水长”的城市创新画卷徐徐展开。众

(作者单位:中共苏州市委党校)

责任编辑:张珊珊



## 决战决胜——毛泽东与淮海战役

□ 刘思防

淮海战役的胜利，是毛泽东伟大军事思想的光辉体现。1948年11月6日至1949年1月10日，在以毛泽东为主席的中共中央、中央军委的领导统率下，华东野战军和中原野战军以及部分地方武装共60万人，在以徐州为中心，东起海州、西至商丘、北起临城、南达淮河的地区，与80万国民党军队进行决战。经过66天作战，歼灭国民党军55.5万人，基本解放了长江中下游以北的广大地区，使国民党反动统治中心南京直接暴露在人民解放军面前，为“打过长江去，解放全中国”奠定了坚实基础。

1948年9月24日，在济南战役即将结束时，粟裕向中央军委报告，“建议即进行淮海战役”，攻占淮阴、淮安、海州地区。25日，毛泽东明确指示“举行淮海战役，甚为必要”，并将淮海战役由两个阶段扩大为三个阶段，指出首战目标应为徐州以东的黄百韬兵团。

淮海战役正式发起前，毛

泽东与前线指挥官反复沟通，根据战场形势的不断变化及时调整作战部署，明确了战役各个阶段的作战重心、兵力部署、战役保障等。9月28日，毛泽东为中央军委起草的致电粟裕等的电文，指示“你们淮海战役第一个作战并且是最主要的作战是钳制邱李两兵团歼灭黄兵团”，同时强调“必须有相当时间使攻济兵团获得修正补充，并对全军作战所需包括全部后勤工作有充分之准备，方能开始行动”。

10月11日，毛泽东为中央军委起草淮海战役的作战方针，指出战役第一阶段的重心是集中兵力歼灭黄百韬兵团，完成中间突破。以6至7个纵队担任主攻方向上的作战，分割歼灭黄百韬兵团，同时要用一半以上的兵力，牵制、阻击邱清泉、李弥两兵团。14日，毛泽东又从战役发起时间、方式等方面做出更明确、具体指示，强调要多路迷惑敌军，“使敌军第一个感觉是我军似乎有意夺取

徐州，而不能确切断定我军并非夺取徐州，而是歼灭黄百韬兵团”。同时，根据国民党军津浦路徐蚌线兵力空虚等敌情变化，10月22日，毛泽东果断指示中原野战军主力东进，直出徐蚌线，密切配合华东野战军作战，淮海战场上两大野战军共同作战的态势逐步形成。

11月6日，华东、中原两大野战军遵照既定作战部署，对徐州地区的国民党军队发起全线攻势。在淮海战役发起前后，全国战局和淮海战场形势进一步发生了有利于我方的变化。辽沈战役的胜利使人民解放军在全国范围内数量、质量上都占有了优势，两大野战军联合作战为人民解放军进行南线决战创造了条件。徐州地区的国民党军队集中兵力于徐州、蚌埠间津浦路两侧地区，有放弃徐州、撤守长江的可能。

根据上述形势的变化，11月7日，毛泽东指示华东野战军、中原野战军领导，第一仗应力争歼灭敌人21至22个师，

“如果敌人不撤，我们即可打第二仗，歼灭黄维孙元良，使徐州之敌完全孤立起来”。8日，处于前线的华东野战军领导粟裕、张震，提出扣留徐州“剿总”刘峙集团于长江以北的建议。9日，毛泽东以中央军委名义复电，明确指出“应极力争取在徐州附近歼灭敌人主力，勿使南窜”，毛泽东已下定决心将徐州地区的国民党军主力就地歼灭。

为达到这一战略目标，迅速攻占宿县、截断津浦线成为关键所在。11月9日，毛泽东立即调整部署，指示中原野战军“应直出宿县，截断宿蚌路”，10日，毛泽东又以中央军委名义专门指示陈毅、邓小平，“你们应集全力攻取宿县，歼灭孙元良，控制徐蚌段，断敌退路，愈快愈好，至要至盼”。15日，中原野战军一部对宿县城发起总攻，激战至16日凌晨，攻克宿县。中原野战军以宿县地区为依托，切断了津浦线的交通，既有利于阻击李延年、刘汝明兵团北上增援黄百韬兵团，同时为后期歼灭黄维兵团准备了战场。23日，毛泽东将淮海战役作战方针概括为“隔断徐蚌歼灭刘峙主力的总方针”。

随着淮海战役战局的不断发展，战役规模、战区范围明显扩大，为更好处理战役期间的军事、后勤、支前等一切事宜。11月16日，毛泽东为中央军委起草致淮海前线各部队和相关地区党政领导机构的电文，指出：“此战胜利，不但长江以北

局面大定，即全国局面亦可基本上解决。望从这个观点出发，统筹一切。统筹的领导，由刘、陈、邓、粟、谭五同志组成一个总前委，可能时，开五人会议讨论重要问题，经常由刘、陈、邓三人为常委，临机处置一切，小平同志为总前委书记”。淮海战役总前委的成立，对及时贯彻中央军委的战略意图，协调华东、中原两大野战军的作战行动，统筹战区党政军民全力支前，争取淮海战役的全胜，从组织上提供了保证。

11月12日，华东野战军东线攻击集团集中兵力向据守碾庄地区的黄百韬兵团展开猛攻，经过10日艰苦作战，22日，全歼黄百韬兵团，淮海战役第一阶段作战胜利结束。

在即将歼灭黄百韬兵团之际，11月19日，刘伯承、陈毅、邓小平向中央军委报告：建议把战役中心转向南线的黄维兵团、李延年兵团。毛泽东在全面研究战场情况后，经过仔细考虑，同日即以中央军委名义指示中原野战军担负歼灭黄维兵团任务，华东野战军以主力一部对付李延年兵团。

由于华东野战军部队迅速南下，李延年、刘汝明兵团惧怕被歼不敢北上，而远道而来的黄维兵团反而孤军冒进，态势突出，南线战局再次出现变化。11月23日，刘伯承、陈毅、邓小平再次向中央军委建议：诱黄维兵团北渡浍河进入预设之袋形阵地，聚歼黄维兵团。24日，毛泽东以中央军委名义复电，

“完全同意先打黄维。望粟、陈、张遵刘、陈、邓的部署，派必要兵力参加打黄维。”25日，中原野战军将黄维兵团包围在双堆集地区。12月6日，中原野战军主力及华东野战军一部对黄维兵团发起总攻，激战至15日，全歼黄维兵团，淮海战役第二阶段胜利结束。

黄维兵团被消灭后，李延年、刘汝明兵团迅速逃向淮河以南，12月4日由徐州出逃被围困在陈官庄地区的杜聿明集团已成瓮中之鳖，淮海战役胜局已定。这时，毛泽东从全国战局的高度出发，为扣留国民党军傅作义集团于平津地区，以便解放军就地歼灭，同时为给被围的杜聿明集团造成更大的困境，使连续作战的解放军得到休息和整顿，决定对杜聿明集团暂时围而不打。依照中央军委的指示，12月中旬淮海前线解放军部队转入战场休整。

1949年初，华北战场傅作义集团的退路已被我军切断，杜聿明集团在天寒地冻、内外交困下，一大批官兵纷纷向我军投诚。解放军部队经过二十多天休整，完全做好了一切战斗准备。1月6日，经中央军委批准，华东野战军发起对杜聿明集团的总攻，经过4天激战，10日全歼杜聿明集团，淮海战役取得最终胜利。众

（作者单位：淮海战役烈士纪念馆管理中心）

责任编辑：朱瑾

## 刘少奇在大树村的25个日夜

□ 柴 静

在中国共产党带领人民进行革命、建设和改革的各个历史时期,连云港儿女以不同方式谱写了一曲曲为民族独立与解放艰苦奋斗、为党和人民伟大事业拼搏奉献的不朽诗篇。来到连云港大树村就可以感受到这片红色热土的深厚底蕴与精神气质。

大树村位于苏鲁交界、赣榆麓、黑林镇区东北部,是有名的红色堡垒村。早在1938年,村民熊友生、熊化民等人就加入了中国共产党,随后建立了大树村党支部,是赣榆县最早建立的农村基层党组织。这也是大树村最初的红色基因。抗日战争时期,大树村地处山东滨海抗日根据地中心区,形势比较稳定,党组织健全,群众基础好,成为著名的红色堡垒村。

刘少奇同志曾在连云港大树村工作生活战斗整整25天。1942年1月,时任中共中央政治局候补委员、华中局书记、新

四军政委的刘少奇同志受中央指示回延安工作并筹备七大,毛泽东主席指示刘少奇在由华中返回延安的途中,顺路检查指导山东工作。而刘少奇来到山东主要是为了解决当时党政军军事指挥上不统一的问题,帮助山东理清工作思路,扭转山东抗战的被动局面。1942年3月,刘少奇从盐城阜宁的单家港出发沿着苏鲁地下交通线穿越陇海路到达临沭县朱樊村,他来到朱樊村第一件事就是将山东党政军的领导干部召集起来,进行集中谈话,实事求是地分析了当时山东面临的具体形势和困难,明确了日后的斗争任务和方向,并发出了党史上著名的“少奇三问”,即“为什么没有取得对敌斗争的优势?为什么没有树立起基本的群众优势?为什么群众没有真正发动起来?”除此以外,刘少奇还仔细查阅了山东分局的党刊党报,全面了解了山东当时的具

体斗争情况,他以深刻的洞察力和高度的原则性,果断处理好山东抗斗争中存在的各种问题,开启了山东工作全新篇章。随后6月,刘少奇随中共山东分局和115师师部移驻大树村,化名胡服。

为了避开敌军的扫荡,刘少奇一行来到大树村时已是深夜,后勤将他安排在了在一户老贫农的家中。刘少奇到时,这户人家正在为他腾房子,其中还有一位病人在家人的搀扶下颤颤巍巍地往外挪。刘少奇见状急忙上前制止:“病人是要休息的!我们就算几天几夜不合眼又有什么关系呢?”当晚他就和警卫员在堂屋凑合了一夜。第二天清晨,他又赶忙派人给这位病人送去药品,当时根据地并不能自己制造药品,这些药是上海华中局的同志专门为刘少奇在长途行军中准备的。刘少奇恳切地做随行人员的思想工作:“药就摆在那里,哪有

不给病人吃的道理呢？我们革命为了什么，不就是为了百姓的冷暖吗？”百姓的病一分钟都不能耽误，而他自己的病却是能拖就拖，能忍则忍。每当胃病复发时，他就怀里揣着一个暖水瓶坚持工作。当时 115 师部给刘少奇送了两袋小米，他转手就送给了大树村生病的村民熊方标。“多年来爷爷一直珍藏着救命的黄米袋子。他在弥留之际，特别交待要保存好米袋，要不忘这份恩情，要把革命精神传承下去。”熊方标的孙子熊传勇，正是现在刘少奇旧居管理员，曾这样深情地回忆到。在大树期间，刘少奇还十分关心大树村青少年的成长。当时，滨海区抗日子弟学校，就设在大树村，这也是今天大树小学的前身。刘少奇经常到大树抗日子弟小学为学生讲解革命历史和理论，鼓励他们好好学习，建设新中国。他还亲自为大树抗日子弟小学修改校歌，鼓励教职员工为抗战培养人才，勉励同学们发奋图强，将来做共产主义事业接班人。“同学们，同学们，前进的困难要我们克服，解放的担子要我们担当。我们为抗战而学习，为胜利而斗争。前进吧，前进吧！大树抗小的学员，祖国未来的希望。”铿锵有力的旋律寄托了刘少奇对大树村青少年的殷切期望。

在大树期间，刘少奇非常注重做群众思想政治工作。他发现，全国都在开展的“双减”运动，在大树村进行得并不是

很顺利，这一切源于以熊老七为首的反动势力相当嚣张。熊老七是大树村的头号大地主，霸占良田几百亩，经常欺压百姓，村民敢怒不敢言。为了能顺利开展“双减”运动，刘少奇首先找到团长孙汉卿，了解当时大树村减租减息开展的情况，随后找到熊方文等积极分子，对他们进行思想发动工作。刘少奇先以安源路矿工人团结战斗取得罢工胜利的例子来启发他们，接着又随手拿起桌子上的筷子，形象地比喻说：“一根筷子很容易断，一把筷子就不易折断了。”然后又问：“打人是伸着巴掌打重，还是握着拳头打重？”熊方文说：“还是握着拳头有力的多呀。”这一生动的比喻，一下子就让老百姓认识到了团结的重要性。在刘少奇的启发下，大树村的贫苦农民建立起了第一个雇工组织——职工会。在农历端午节第二天的晚上，七十多名长工扛着叉、耙、扫帚、木锨来到熊家大院，高呼“实行减租减息，要求增加工资”的口号。熊老七迫于职工会的声威，答应了“减租减息”的要求，签订了增粮增资的合同，“双减运动”第一次在刘少奇的带领下取得了胜利。斗倒熊老七后，大树村职工会又帮助周边十多个村开展“双减”运动，都取得了胜利。后来，大树村“减租减息”工作经验在山东抗日根据地得以推广。大树村的村民不仅分得了粮食，雇工待遇也实现了极大的提高，这也让大树村村民真正感受到

了中国共产党是人民的党，是实实在在为老百姓利益奋斗的党。距离刘少奇离开大树的日子越来越近了，乡亲们围坐在少奇同志的周围，看着他脚上那双早已磨得没有了底、露出大半个脚趾的布鞋，既心酸又敬畏，劝少奇换一双再走吧，刘少奇看着大伙儿说：“这双鞋啊，陪着我走南闯北功劳不小，我缝一缝补一补还能穿还能走啊。你们不要把心思放在我个人身上，要放到四万万同胞身上。”团结群众、依靠群众、发动群众，刘少奇同志真正用实际行动展现了作为一名共产党员的修养。1942年7月11日，根据党中央、毛主席安排，刘少奇一行在 115 师教导二旅旅长曾国华率部护送下，渡过沂沭河，重新开启了返回延安的艰难行程，一路艰难跋涉，于 12 月 30 日顺利到达延安。

大树村沿着伟人足迹、传承红色基因。抗战期间，大树人民赤胆忠心、参军报国、踊跃支前，成立剧团慰问演出，在大吴山战斗救治伤员，用小车运粮支援淮海战役。抗日战争和解放战争期间，大树村参军青年四十多人，为革命事业做出了贡献。大树人民用他们的实际行动，诠释了革命老区精神：“最后的一碗米用作军粮、最后的一尺布用来做军装、最后的老棉被盖在担架上、最后的亲骨肉送去上战场。”**众**

（作者单位：中共连云港市委党校）

责任编辑：朱瑾

# 高质量党建引领学校高质量发展

□ 孔 捷

习近平总书记强调：“办好我国高等教育，必须坚持党的领导，牢牢掌握党对高校工作的领导权。”加强党对高校的全面领导，充分发挥高质量党建对高质量发展的引领作用，是高校党委落实管党治党、办学治校主体责任，推动高校切实承担人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新和国际交流合作职能的重要途径。近年来，江苏信息职业技术学院积极探索党建与事业发展深度融合、以高质量党建引领高质量发展的方法路径，通过建立“365党建+”工作体系，把党的建设融入学校改革发展各方面、全过程，将党的政治优势、组织优势转化为发展优势、治理优势，连续四年获得省属高校综合考核“第一等次”，交出了一份具有自身特色的“党建引领，一融双高”答卷。

## 建立完善“三大工作机制”，提升党建引领力度

定方向，建立“三同三对”

工作机制。建立学校党委、党总支、党支部三级党组织常态化同贯彻习近平总书记重要讲话重要指示批示精神对标检视、同落实党中央部署要求对表补差、同践行“为党育人、为国育才”教育使命对接笃行的“三同三对”工作机制，把深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”转变为可检验、可考量的刚性约束，确保习近平总书记重要讲话、重要指示批示精神和党中央决策部署在学校贯彻执行、落地生根。

转作风，健全“党员干部领办”工作机制。梳理建立年度“工作要点”清单、“书记项目”清单、“民生项目”清单、“我为群众办实事”清单。党员干部发挥表率作用，弘扬光荣传统，践行初心使命，带头领办最棘手的项目，解决最突出的问题，服务最困难的师生，并加强过程管理和考核，将“四大清单”变成“业绩清单”“满意清单”。

强担当，完善“三个一线”工作机制。深化“党旗飘在一线、堡垒筑在一线、党员冲在一线”行动，在具有一定时间跨度的重大建设项目、重点工作任务、重要平台载体建设执行团队中成立临时党支部，通过组织进驻、思想引领、政策协调等方式，发挥政治保障和战斗堡垒作用，为项目任务的开展和实施保驾护航；在项目团队中建立“党员示范岗”，确保工作推进到哪里，党的工作就覆盖到哪里，党员的作用就体现在哪里，推动广大党员创先争优，带动师生员工共同参与、攻坚克难。

## 组织实施“六大建设工程”，提升事业发展厚度

以“政治领航”工程确保高质量发展行稳致远。贯彻党委领导下的院长负责制，严格执行党委会、院长办公会议事规则、决策程序和“三重一大”集体决策制度，严格执行“第一议题”制度，探索以信息化、数字

化提升党的领导和智治水平的实践路径,不断夯实推动高质量发展的政治根基。

以“思想铸魂”工程凝聚高质量发展广泛共识。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,坚持“关键少数”带头和全体党员覆盖并举,牢牢掌握意识形态工作的领导权和主动权,坚持用中国共产党人精神谱系铸魂塑形,深入挖掘、不断丰富其时代内涵。

以“强基固本”工程筑牢高质量发展组织基础。树立大抓基层鲜明导向,着力增强基层党组织政治功能和组织功能。加强党支部标准化、规范化建设,严肃党内政治生活,强化组织生活过程管理,打造“一总支一品牌”“一支部一特色”,不断提升党建工作品牌影响力。

以“凝心聚力”工程汇聚高质量发展充沛动能。坚持党管干部、党管人才,进一步落实党委委员联系基层党组织、党员领导干部联系学生,党员领导干部联系高层次人才“三项制度”,从实践中找到解决问题的“金钥匙”。增强统群工作实效,鼓励支持各民主党派、无党派人士围绕学校中心工作建言献策、民主监督,为推动学校事业高质量发展汇聚正能量,画好同心圆。

以“清风廉韵”工程营造高质量发展良好生态。聚焦“两个维护”,确保中央和上级的决策部署落实到位。聚焦关键领域、关键环节、关键少数,严格

落实对重点领域的监督。有机整合审计、巡察等监督力量,发挥基层纪检委员作用,织牢织密监督网络,做实做细日常监督。

以“融合赋能”工程塑造高质量发展竞争优势。建立党建共建重点项目清单,各专业瞄准行业领军企业深化党组织共建,优化与各类兄弟院校的党组织共建,拓展与相关政府部门的党组织共建,构建面向产业的开放型党建赋能平台,实现组织共建、活动共办、信息共享、资源共用、互利共赢。

### 全面落实“五大育人行动”,提升立德树人效度

“铸魂立德”培育新时代好青年。学校与中共无锡市惠山区委宣传部共建省示范性马克思主义学院;充分利用无锡丰富的红色资源,以党建为引领加强“大思政课”建设;结合“一站式”学生社区建设,力量下沉构筑学生党建前沿阵地,形成“大飞哥说党建”等一批深受学生喜爱的社区党建育人品牌活动。

“以学启智”培育新时代好青年。坚持在每年春秋两季读书节活动中举办“红色经典书目阅读”系列活动,通过红色经典书目推荐、深度精读、交流分享、开展“中华优秀传统文化”系列讲座等方式,完善红色经典阅读机制,引导学生爱读书、读好书、传承中华优秀传统文化,激发爱国热情,书写报国

志。

“强身健体”培育新时代好青年。依托学校全国无线电测向训练活动基地,面向全体学生举办无线电测向运动联赛,通过“答题闯关”等形式,将爱国主义教育、中华优秀传统文化教育等融入训练和比赛全过程,让学生在体育锻炼中提升综合素质,树立正确的价值取向,培养团队意识和爱国情怀。

“匠心育美”培育新时代好青年。打造美育金课“歌声中的党史”,将音乐教育与红色教育相结合;结合学生专业特色,依托学校现有条件,因地制宜开发“画说党史”艺术创作、“红色建筑”数字化建模、“中国共产党人精神谱系”金属雕版印刷等课程资源,融合开展红色教育、专业教育、美育教育。

“致用勤劳”培育新时代好青年。通过“劲松志愿者服务队”等志愿组织常态化开展志愿服务活动,使广大青年在志愿服务中塑造自我、理解国情、奉献社会、服务人民。创造性开展劳动教育,发挥全国劳模胡东方、陈亮等杰出校友榜样引领作用,引导学生德技并修,利用专业技能服务中国制造转型升级、乡村振兴等国家战略。众

(作者系江苏信息职业技术学院党委书记)

责任编辑:汪姝岑



# 数字赋能基层党建乘“云”而上

□ 李潇翔

推动数字技术与党建工作深度融合,是新时代基层党建工作高质量发展的必然趋势。习近平总书记强调,将信息技术应用到党建工作中,既是信息化时代发展的客观要求,也是党建工作改革创新的必然要求。所谓数字赋能基层党建,就是指运用移动互联网、大数据、人工智能等数字技术,快速高效配置基层党建资源,提升基层党建工作质量。“云”作为数字化的技术底座和应用场景,是推进基层党建平台化、移动化、智能化、便捷化的重要载体。在数字技术的赋能下,用好“党建云”系统,实现业务“云”上线,责任“云”传递,学习“云”讲堂,服务“云”定制,能够有效辅助决策、提高效率、节约成本,推动基层党建工作乘“云”而上。

## 业务“云”上线,搭建平台 统一开展工作部署

基层党组织的主要职能包括发展党员、缴纳党费、宣传党的路线方针政策、开展主题党日活动、落实“三会一课”制度

等。数字化时代,将基层党组织的各项业务部署到互联网云端,需要搭建基层数字党建云平台,实现业务一键创建、一键导入、一键下发、一键承接、一键办理、一键督办、一键归档,推动业务协同高效开展。

业务“云”上统一部署,具有显著优势。第一,“云”上业务内容清晰。在基层数字党建云平台设置不同业务模块,建立基层党务大数据的“分析驾驶舱”,设置党建概览、组织分析、党员分析、预警分析等窗口,依靠“算法+模型”对基层党组织各项业务开展情况进行全方位分析研判,能够实时掌握党组织、党员工作动态和重点工作的落实情况,有助于辅助科学决策和战略规划;第二,“云”上业务流程规范。依托基层数字党建云平台,做好党员的培训考勤签到、活动管理、党员评议、数据报送等各项业务的全流程闭环管理、全过程公开公示,不断提升规范化水平。比如,党员发展可以通过“发展党员智链管理系统”进行流程

校验,“三会一课”可以通过“支部工作管理平台”进行管理。第三,“云”上业务操作便捷。云平台主动发送短信通知提醒党员交纳党费,党员随时随地在移动端交纳党费,云平台自动生成和核对缴费台账,助力解决党费明细管理难、缴费通知周期长、资金核查归集繁琐等问题,使得党费交纳更便捷。打造基层党建新闻资讯直播间,利用云平台第一时间发布通知公告,全景式展示基层党建工作动态,助力解决基层缺乏宣传和展示渠道,党员和群众不了解党支部工作情况等问题,使得资讯获取更便捷。

## 责任“云”传递,延伸链条 强化管理逐级穿透

新时代持续推进全面从严治党向基层延伸、向纵深发展,要求各基层党组织搭建“明责—履责—督责”的责任链条。依托“党建云”系统,将全面从严治党责任在“云”端延伸,推动责任链条“一杆子插到底”,

强化管理逐级落实。

责任“云”上逐级落实,打通全面从严治党“最后一公里”。第一,分角色赋权,强化“云”上明责。明确责任是责任链条的首要环节。习近平总书记强调,抓党建必须抓责任制,抓责任制必须抓责任人,抓责任人必须抓第一责任人。通过“党建云”系统对基层党组织书记、党支部委员、党务工作者、普通党员不同角色进行赋权分责,并将基层党建责任清单上传至“党建云”系统,分角色列出并派发“总清单”以及重点任务“子清单”,确保责任具体到人、具体到事。第二,全过程管理,强化“云”上履责。履行责任是责任链条的中间环节。通过“党建云”事前任务推送通知、事中实时预警提示、事后总结分析查摆的闭环管理机制,推动党员在规定时间内落实相应工作任务,能够有效解决责任层层衰减、主体意识不强等问题。第三,全方位评价,强化“云”上督责。督查责任是责任链条的末端环节。在党建云系统设置“党建工作责任制考核评价”模块,完善党建工作信息传输反馈机制,将责任清单落实的及时率、完成度、满意度转化为可量化的测评指标,并对自动上传至“数据驾驶舱”的责任落实情况测评结果进行分析,以及时发现问题的,推动督促整改。

### 学习“云”讲堂,拓宽场景 推动党员持续充电

2023年10月15日,中共中

央印发了修订后的《干部教育培训工作条例》,把“充分运用现代信息技术,完善网络培训制度”作为党员教育培训方式方法提出。运用数字化技术打造学习“云”讲堂,能够拓宽学习场景,让党员学习充满自主性、趣味性和互动性,推动党员学习持续充电。

“云”上学习,能够很好地放大学习效果。第一,利用人机交互技术打破时间和空间的限制,变静态的知识灌输为动态的场景体验,让党员“身入”田间地头、庭院坝子、厂矿车间和全国各地的红色教育展馆等不同的学习场景。例如,在雨花台烈士纪念馆聆听数字虚拟人“艾小雨”讲述雨花英烈故事。第二,利用VR技术制作党课内容,结合视频、动画等形式,能够增强学习体验感。例如,党员在“云讲堂”上以第一人称体验渡江战役,沉浸式感受人民解放军不畏艰难险阻的精神。第三,利用5G技术搭建“超高清、低延时”的直播课堂,随时随地聆听党的创新理论、党史党建、法律法规、条例解读、时政解读等课程。在直播课堂设置在线研讨交流区,党员可以线上留言提问,主讲人实时解疑答惑,有效实现以学带研、以研促学。

### 服务“云”定制,巧用指尖 走好网上群众路线

习近平总书记强调,各级党政机关和领导干部要学会通过网络走群众路线。数字化时

代,党员干部要切实提升为民服务本领,把服务工作做在“云端”,通过键对键及时沟通、点对点深入了解、实打实解决问题,走好网上群众路线。依托党建云系统,建设“云端上的党群服务中心”,架起党群连心桥。

一方面,云端点服务,线下送到家。开发群众“点单”平台,变“群众到处跑”为“群众下单党员跑腿”,解决群众的急难愁盼问题。在党建云系统中设置为民服务模块,对接群众手机端的“点单”栏目。群众可在云上“一键点单”,提出服务需求。依托党建云系统的“实时调度”功能,赋能基层党组织向目标区域内党员发布指令,以党员“一键接单”形式认领服务项目,及时把定制化服务送到群众家门口,做到民有所呼、必有所应。另一方面,云端听民意,线上解诉求。在党建云系统中设置“留言反馈”模块,对接群众手机端“点评”栏目。搭建可视化的党群互动交流平台,在“点评”栏目开设意见建议征集、网上问卷调查、书记直通车、党员在线问答等板块,针对广大党员群众关心关注的热点难点问题,开展在线访谈、专题调研和网上交流等活动,实时收集党员群众意见建议、受理党员群众合理诉求,实现指尖上的“党群对话”。**众**

(作者单位:中共江苏省委党校,江苏党的建设理论与实践创新研究院)

责任编辑:汪娅岑

# 新时代党建引领基层治理的四维向度

□ 王子成

基层治理是国家治理的基石,能否实现基层社会的“善治”事关治国理政大局。习近平总书记指出:“要加强和创新基层社会治理,使每个社会细胞都健康活跃,将矛盾纠纷化解在基层,将和谐稳定创建在基层。”新时代党建引领基层治理,需要从坚持以人民为中心的发展思想、推进基层社会治理法治化、拓宽基层治理多元化渠道、构建基层社会生活共同体等维度加以把握。

## 一、将以人民为中心的发展思想贯穿于基层治理全过程

党的十九届四中全会指出,“坚持以人民为中心的发展思想,不断保障和改善民生、增进人民福祉,走共同富裕道路”是我国国家制度和国家治理体系的显著优势之一。党的十九届五中全会强调,“十四五”时期经济社会发展必须坚持以人民为中心的原则。党的二十大强调,坚持以人民为中心的发展思想,让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。党建引领基层社会治理必须充分彰显人民主体性,将以人民为中心的发展思想贯穿基层治理全过程。中国共产党的性质和历史使命,决定其在领导基层社会治理中,必须以广大人民群众的利益为出发点和落脚

点,发挥党的领导核心作用,始终坚持社会治理的人民本位立场,把握社会治理的正确方向。从政府职能看,中国共产党始终坚持扎根人民、相信人民、问计于民,党建引领基层治理并非政府部门大包大揽,而是要培育壮大社会力量,培养人民群众的自我服务意识与能力,实现党的领导与基层社会自治的有机统一。从社会民生看,党建引领基层社会治理归根结底是为人民群众提供更好的公共服务,满足人民群众对美好生活的向往。基层党组织作为党联系基层群众的重要纽带,是党领导基层社会治理的坚强战斗堡垒,应始终坚持以人民为中心的发展思想,积极响应群众利益诉求,充分发挥模范带头作用,调动群众积极性与创造性,有效提升基层社会治理精准化精细化水平,在治理实践中践行全心全意为人民服务的宗旨。

## 二、以落实社会公平正义为目标着力推进基层社会治理法治化

党的十八大以来,我国经济社会发展取得历史性成就,人民对美好生活的向往不仅仅停留在物质层面,对于社会公平正义的追求愈发强烈。着力推进基层社会治理法治化是党建引领基层治理,落实社会公平正义的重要途径。社会公平正义建立

在全社会法治思维形成的基础之上,一方面,基层党组织要以法治化思维指导实践工作,将一切行动限制在法律范围之内,推进基层治理法治化的制度与体系创新;另一方面,加强基层群众法治观念,广泛开展法治宣传活动,针对群众关注的热点问题进行普法教育,在全社会塑造知法、懂法、用法的良好法治环境。基层党组织还应加强自身的制度化建设,明确自身运行规范、业务标准、反馈机制,优化整合党组织各项职能,健全基层党组织考核评价体系,规范群众信访工作流程,及时发现问题并予以纠正。习近平总书记明确指出:“推动社会治理和服务重心向基层下移。”要充分发挥“枫桥经验”植根基层的优势,着力推动“枫桥式人民法庭”建设,及时化解基层社会矛盾纠纷,维护社会公平正义。

### 三、紧紧围绕人民群众当家作主拓宽基层治理的多元化渠道

习近平总书记强调:“加强和创新社会治理,关键在体制创新,核心是人,只有人与人和谐相处,社会才会安定有序。社会治理的重心必须落到城乡社区,社区服务和管理能力强了,社会治理的基础就实了。”党建引领基层治理要将工作重心落在社区,紧紧围绕人民群众当家作主,通过治理技术、社区组织、制度设计等多种渠道推进基层治理创新发展。治理

技术的嵌入要做到以党建为引领,实现线下线上“两手抓”。线下推行党员带头的“居民说事”“居民圆桌会”等协商议事形式,线上利用APP、小程序、公众号等数字技术构建基层服务平台,在多种具有可操作性的治理方式共同作用下,激发基层群众的治理主体意愿,使其明确基层治理“谁来参与”“如何参与”。针对基层治理中存在的群众“参与难”“参与弱”“参与成效低”等问题,要根据实际情况,建立党建引领下的多元社区治理体制,强化基层党组织对社区群众组织的领导作用,充分利用党员宣传教育、志愿服务、矛盾调解等方面的优势,实现基层党组织与社区群众间的良性互动。明确群众参与社区治理的权利与义务、居民组织参与社区治理的协同机制、社区治理技术的作用机制、居民参与社区治理的监督机制等内容,通过塑造良好的制度环境为基层群众当家作主提供制度保障。

### 四、以共建共治共享推动基层社会生活共同体构建

党的二十大报告强调,健全共建共治共享的社会治理制度,提升社会治理效能。共建共治共享,表明我国社会治理需要公共部门与社会多方力量协同合作,发挥社会整合功能,促进社会一体化,进而形成多元主体共建共治共享的治理格局。社会生活共同体的构建基于在公共价值、情感沟通、利益

诉求上具备一致性的社会关系网络。从公共价值维度出发,基层党组织充分发挥思想文化引领作用,结合中华优秀传统文化,以社区为单位开展文化宣传、志愿服务等活动,塑造社区居民的价值共识,重点倡导邻里和谐、扶困济贫、爱护环境等价值规范,强化居民群体间的联结纽带,进而提升社群集体的凝聚力与向心力。从情感沟通角度出发,社会主体间难免存在认知差异和群体隔阂,基层党组织能够协调各主体展开民主协商,有效提升社会主体的合作空间,增进社会成员彼此间认同和包容,减少不必要的治理成本。从利益诉求角度出发,社会生活共同体关键在于建立和维护其成员的共同利益。基层党组织运用各种组织机制,引领社会生活共同体,通过制定相关规章制度,寻求各主体间的利益契合点。此外,共同利益能够催生社会互助组织,推动完善社会生活共同体。近年来,基层党组织积极探索基于共同利益的互助合作机制,例如构建社区时间银行、社区互助基金会、社区残疾人协会等互助组织,培养社区居民助人自助的情感认知,增强人们在社会生活领域的归属感与获得感,进而促进个体自由而全面的发展,这是党建引领基层治理的价值体现。众

(作者单位:南京理工大学马克思主义学院)

责任编辑:汪姩岑

# “捅破天”的手机卫星通信

□ 何晓剑

2023年最火的手机莫过于华为Mate60系列,作为华为最新的旗舰手机,以其卓越的通信技术,真正意义上实现了在无地面网络时通过卫星网络进行通话和收发短信,展示了手机卫星通信的未来畅想,开启了人类手机卫星通信的新纪元。华为手机的这项“捅破天”的重大创新,让广大消费者用买手机的钱,同时买了一个卫星电话,生命安全又增加了一重保障!

实现卫星通话的前提是发展发展通信卫星。通信卫星是世界上应用最早的卫星之一,因具有覆盖范围广、通信容量大、传输质量稳定、设备可靠性高的特点,被广泛应用于电信、广播、医疗、应急救援、国防建设、科学研究等国际、国内和军事通信业务领域,没有通信卫星,我们生活的便利性将大打折扣。

1958年美国发射了全球第一颗通信卫星“斯科尔号”,虽然其工作寿命只有13天,而且轨道高度低,但却由此拉开了全球通信卫星应用的序幕。1972年尼克松访华时,我国通过租用美方卫星地面站建立了中美间卫星通信,这是我国首次使用卫星通信功能。尼克松访华带来的先进卫星通信技术,极大地震撼了我们,也坚定了我们发展卫星通信的决心。1975年3月31日,中央军委批准了《关于发展我国通信卫星的报告》,“331工程”启动,此后便是我国长达数十年对卫星通信的研究与探索。1984年,我国第一颗静止轨道实验通信卫星“东方红二号”发射成功,开启了中国人用自己的卫星进行通信的历史。次年,我国先后建设了北京、拉萨、乌鲁木齐、呼和浩特、广州等5个公用网地球站,正式传送中央电视台节

目,我国由此结束了只能租用国外通信卫星看电视、听广播的历史。

到2008年,我国的通信卫星在广播和数据中继方面均取得了长足进步,但广播卫星只能用来看电视,数据中继卫星只能用来做点对点数据中继,在卫星移动通信方面,我国仍处于探索起步阶段。2008年汶川地震发生后,震区地面通信网络全面瘫痪。由于我国没有自己的移动通信卫星系统,只能租用国外的卫星电话抗震救灾。之后,我国痛定思痛,启动了自主移动通信卫星系统的立项论证。

2016年8月6日,我国首颗大容量地球静止轨道移动通信卫星“天通一号01星”升空,填补了国家卫星移动通信服务的空白,在2017年四川阿坝州九寨沟县7.0级地震的指挥救援工作中发挥了重要作用。随着

2020年底、2021年初天通一号02星、03星成功发射,天通一号卫星通信系统正式组网完成。三颗卫星均为地球同步轨道,主要为我国领土领海全域、“一带一路”沿线地区以及太平洋、印度洋大部分海域的用户提供全天候、全天时稳定可靠的移动通信服务,服务范围涵盖灾难救援、个人通信、海洋运输、远洋渔业、航空客运、两极科考、国际维和等方方面面。为华为Mate60系列手机提供卫星通话技术支持的正是天通一号卫星通信系统。

与传统的地面基站通信相比,卫星通话有个绕不开的短板,就是传输时延较大。无线电波虽在自由空间的传播速度等于光速,但当它从地面发往同步卫星,又发回地面,这“一来一回”就需要走7.2万公里。打卫星电话时,无线电波就要往返近15万公里,需传输0.5秒钟的时间,即发话人说完0.5秒钟以后才能听到对方的回音,这种现象称为“延迟效应”。由于“延迟效应”现象的存在,打卫星电话往往不像地面打电话那样自如方便。

对此问题,不少网友给出了自己的解决方案,用低轨通信星座进行通讯。诚然,新兴的低轨通信星座大都能够实现50ms以内的时延,与地面光纤网络相当。比如现阶段美国马斯克的“星链”卫星,4800多颗“星链”卫星飞行在距离地面约400公里至650公里的外太空,下传速度高达300Mbps,端到端

时延也仅为20ms左右。但用手机直连卫星,需要考虑的不仅仅是时延,还需要考虑通讯波段和手机发射功率等一系列问题。“星链”卫星使用的通讯波段是Ka和Ku,频段在20GHz,而手机使用的频段在2.4GHz至5GHz,所以“星链”卫星不能直接拿来用于移动卫星通话。如果要实现手机直连,就必须变频,需要安装专门设计的信号转发器。而且即使通过转发器满足了频段需求,还是很难实现手机与卫星的直连,因为普通手机的功率不够。传统卫星电话的最大发射功率需要在2W以上,而作为消费电子产品的普通手机,联网时候的发射功率可能也就0.1W到1W之间,远远低于卫星通话功率。据中国电信披露,Mate60系列手机打卫星电话的时候就要大约2W的功率用于通信。当然,低轨卫星要实现手机直接,要解决的难题远不止上述两点,还有卫星移动速度过快、多普勒效应导致的无线电信号频率和相位变化,等等。

其实,以“星链”为代表的低轨星座和华为使用的高轨卫星通信技术,在技术原理、核心功能、应用场景等方面均有明显的差异。“星链”的核心功能是提供高速的卫星互联网连接,解决的是全球互联网接入问题。而华为的卫星通信技术主要基于高轨道卫星,信号延迟相对较高,主要支持传统的卫星通信服务,包括语音通信、数据传输和广播等,虽然它也

可以提供通信服务,但通常无法提供与“星链”相同的高速互联网体验。也正因为如此,低轨卫星星座因其“较强的抗毁性”“低传输延时性”和“低功耗链路”等特点,日益成为全球航天发展的焦点。除了SpaceX公司的“星链”计划,英国OneWeb、加拿大电信卫星公司Telesat、跨国企业SES的O3b星座、波音、三星等互联网低轨星座计划也在积极推进中。值得一提的是,地球近地轨道的空间资源是有限且不可再生的,据估计近地轨道总数约为6万个,若“星链”计划的4.2万卫星全部进入轨道的话,那么就永久占用了总轨道数的70%。抢占近轨资源,刻不容缓。我国也在2020年9月以“GW”为代号向国际电信联盟申报了两个低轨卫星星座,共计12992颗卫星,2023年已经发射了第一颗实验卫星,预计今年开始进入批量发射,计划到2030年,平均每年发射1800颗。

华为Mate60系列卫星通信功能的实现,是华为和中国航天事业共同努力的结果,他们分别在各自的领域打破了美国的封锁,让中国在一系列领域、产品上遥遥领先。我们有理由相信,未来的中国航天事业和华为必将实现全球科技领域的新突破,为中国和世界带来更多的惊喜与福祉! 

(作者单位:星联芯通科技有限公司)

责任编辑:王昆鹏

## 满腔赤诚献桑榆

□ 王海雯

老干部是党和国家的宝贵财富。作为老干部工作者,我们始终把老同志当作亲人,满怀一腔热情,永葆一颗真心,用心用情做好服务,让老同志充分共享新时代发展成果,安享幸福晚年。

“心有所学”方能“精气神”十足。离退休干部为党的革命和建设事业作出了巨大的贡献,现在虽然“身”不在岗位,但“心”仍时刻关注着党和国家的大政方针,关心着单位的发展动态,有着迫切需要了解学习党的创新理论的需求。针对老党员多样化学习需求,我们采取集中学习、专题党课、交流研讨、现场教学、参观调研等丰富多彩的形式,为老党员补能充电。针对老党员行动不便、居住分散等实际情况,我们主动“送学上门”,开启线上学习模式,用好企业号、网站“夕阳风采”板块、微信群等网上平台,定期推送党的创新理论,帮助老党员学得暖心更“入心”。定期举办“光荣在党50年”纪念章颁发仪式,为老党员集体过“政治生日”,通过温馨简朴的活动,不断增强老党员的荣誉感、

归属感。

“老有所依”方能“安全感”十足。单位是退休老干部的“娘家”,是退休老干部最安全的“避风港”和最坚强的依靠。我们不断在服务精准化上做文章,在保障精细化上求突破。一方面,“一人一档”建立老干部电子信息库,定期动态更新,更加精准掌握576名老同志的基本情况、健康状况、特殊需求等。增加服务人员力量,设立专职网格员,建立“党支部、党小组、单元网格”三级网格组织体系,确保网格全覆盖、服务零距离。另一方面,在常态化服务的基础上,利用春节、“七一”、重阳等关键节点,深入开展走访慰问,组织丰富多彩活动,让老同志感受到党组织的温暖和关心。针对生病老人、“空巢”老人,“一对一”提供贴心周到的服务,帮助办理出入院手续、送医送药,调解家庭矛盾,申请省“关爱月月送”补助。协助家庭办理老同志丧葬事宜,全面落实好老同志的政治生活待遇。我们把日复一日的琐碎工作,变成对老同志的衷心爱护,升华为浓浓“亲情”,转

化为满满安全感。

“老有所乐”方能“幸福感”十足。习近平总书记指出,“一个社会幸福不幸福,重要的是看老年人幸福不幸福”“要适当组织开展文体活动,丰富老年人精神文化生活”。我们积极争取经费,为老同志添置笔记本电脑、多媒体电视、投影仪等电子设备,完善活动“硬设施”。发挥老科协、老体协作用,成立太极拳组、柔力球组、书画组、朗诵组、棋牌组、手工组、形体组等兴趣小组,邀请专业教练授课,提升活动“软实力”。开展“智慧助老”活动,线上同步直播线下讲座,为老同志送去老年肠道营养、饮食健康、中医外治、安全保健等知识,助力老同志管理好身体健康。

“莫道桑榆晚,为霞尚满天”。我们深感老干部工作责任重大、使命光荣,唯有满腔赤诚立足岗位、用心用情把工作做实做细,才能不负重托、让党放心、让老干部满意。众

(作者单位:江苏省肿瘤医院)

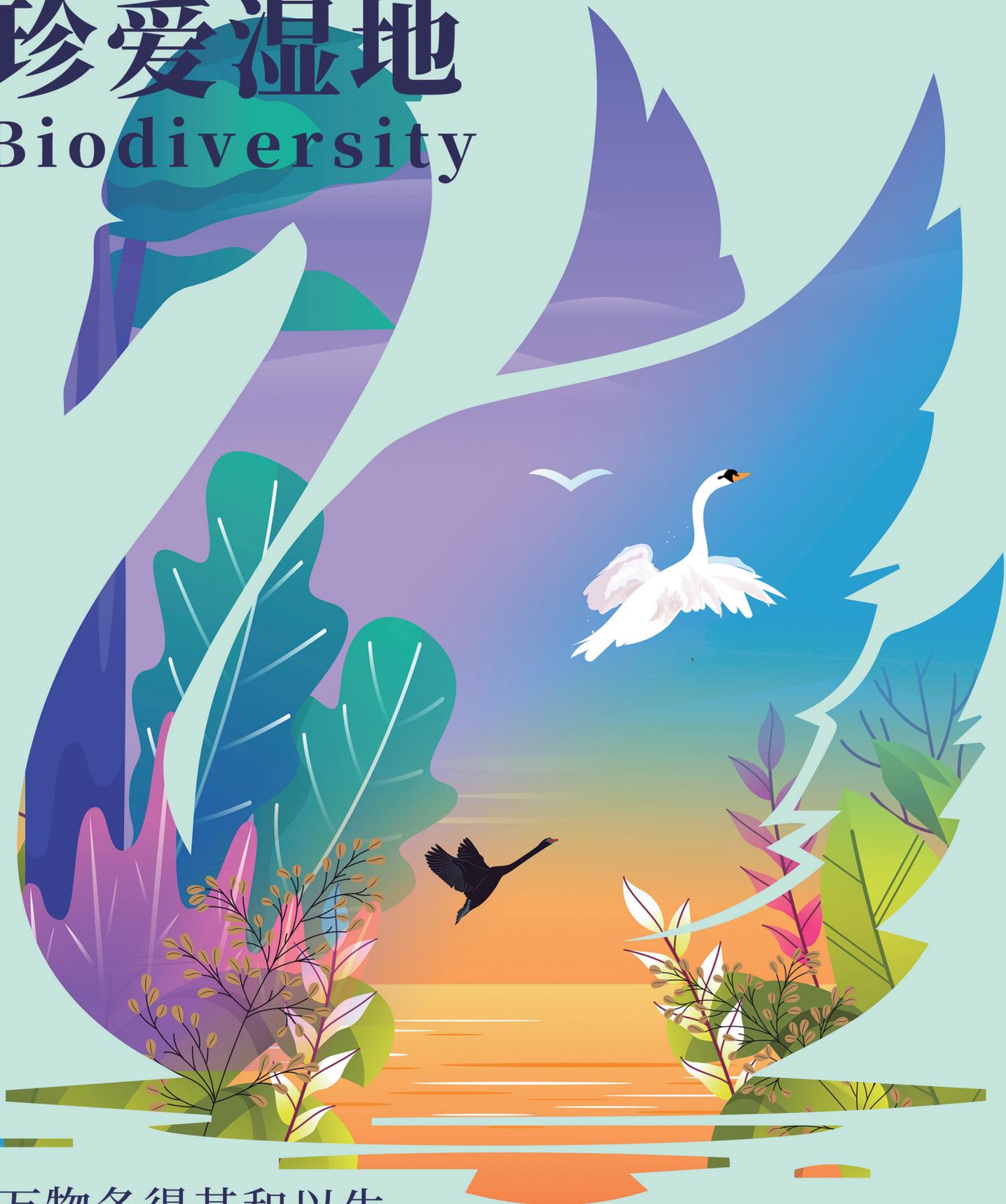
责任编辑:王昆鹏

# 理论宣讲声声入耳 思想引领凝心铸魂



盐城市以学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神为首要任务,以“盐之有理”理论武装品牌为抓手,创新开展“新思想 我来讲”宣传委员示范宣讲、“言语青声”青年宣讲、“青讲青听”大学生理论宣讲等系列活动,持续开展理论宣讲“双向赋能”工程,构建“六讲七进”理论宣讲矩阵,各类理论宣讲年均超万场次,推动党的创新理论入脑入心、走深走实。

# 生物多样性保护 珍爱湿地 Biodiversity



万物各得其和以生，  
各得其养以成。