

中共江苏省委宣传部
群众杂志社

主办

群众

SINCE 1937

大众学堂

- 08 深入学习贯彻习近平文化思想
在社会主义文化强国建设中展现江苏担当
- 11 以“两个结合”推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛
- 21 愿当诗山词海引路人
- 25 学深讲透中国式现代化理论
- 37 让传统文化与现代文明在古城精彩交融
- 47 团结强音的时代回荡



2023

6

总第89期

December

“学习强国”江苏学习平台五年巡展

探索融媒表达，讲好新时代江苏故事

“十年交响 长江之歌”系列融媒体报道

- 联动长江流域13省（自治区、直辖市）兄弟学习平台以“图文+音频”的形式多角度讲述一江清水向东流的生动故事。
- 系列稿件被全国平台全部采用，总阅读量破百万。



系列品牌重磅策划 让党的创新理论“飞入寻常百姓家”

《习语常听》

- 聚焦总书记重要讲话金句，以融媒传播思维深入阐释，以“H5+视频”方式创新呈现，让读者边聆听原声边感悟内涵。
- 两获江苏省好新闻一等奖，入选国家广电总局优秀网络视听节目。
- 已延伸拓展出《习语问答》《学习海报》《XI SAYS》等系列融媒体学习产品。



活动精彩加持 让“强国+”为社会各界全面赋能

“学习达人”挑战赛激发学习力量

成功举办两届“学习达人”挑战赛，吸引千万人次党员群众踊跃参与。线上打卡、线下切磋，营造出以赛促学、比学赶超的浓厚氛围，全民学习蔚然成风。



全党办大家办，聚合多方优质学习资源

《“E起学习工作室”》



- 邀请省内理论“大咖”走进演播室，打造网上思政微课堂，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”。
- “E起学习大型互动式融媒课堂”获中国新闻奖。

“学习强国”江苏学习平台深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，紧扣重大主题宣传，注重原创策划，推出“强国+”系列活动。携手11家市级平台和13家县级融媒号，共同构建起“1+N”强国传播矩阵。截至目前，平台注册用户达千万，累计签发48.4万条稿件，成为广大读者学思想、看新闻、游江苏、展文笔的窗口和舞台。在编辑部同事的共同努力下，江苏学习平台编辑部荣获第17届“江苏青年五四奖章”（集体）荣誉，一批新闻产品获得中国新闻奖、江苏新闻奖等殊荣。



瑞雪纷飞,丰年在望。在这寒冬岁末之际,《群众·大众学堂》踏雪而至,与广大读者共悟思想精髓、共享理论盛宴。

“时代强音”传达习近平总书记主持召开深入推进长三角一体化发展座谈会上的重要讲话精神。习近平总书记指出,深入推进长三角一体化发展,进一步提升创新能力、产业竞争力、发展能级,率先形成更高层次改革开放新格局,对于我国构建新发展格局、推动高质量发展,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,意义重大。“领导要论”刊发省委书记信长星在全省宣传思想文化工作会议以及全省推动长江经济带发展领导小组会议上的讲话。他强调,要坚持以习近平文化思想为引领,在建设中华民族现代文明上探索新经验;统筹推进高水平保护和高质量发展,更好支撑中国式现代化江苏新实践。

习近平文化思想是我们做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命的强大思想武器和科学行动指南。中共江苏省委常委、宣传部部长张爱军在署名文章中强调,必须深入学习贯彻习近平文化思想,在建设社会主义文化强国中展现更大担当作为。本期“热点面对面”邀请专家学者围绕学习贯彻习近平文化思想撰写阐释解读文章,帮助广大党员干部深刻把握这一重要思想的重大意义、深刻内涵和实践要求。

理论的价值在于指导实践。本期“宣讲家”和“宣传部长讲坛”栏目,分享了基层宣传思想文化工作的特色亮点和创新做法。江苏省社科名家、南京大学文学院莫砺锋教授在本期“讲述”栏目中回顾了自己从事古典文学专业学习、教学、普及的经历,字里行间让我们领略到经典名著的魅力和传统文化的价值。

“悦读”探访南京大学图书馆《青春正当时》主题书展,追寻习近平总书记的读书脚步,感受阅读的力量。“团结就是力量”为何传唱80载依旧催人奋进?“理论故事”走近这首歌的诞生地,聆听团结强音的时代回响。“红色记忆”回顾了雨花英烈邓中夏的革命观,从英烈的光辉事迹和崇高精神中感悟共产党人的初心使命,对于新时代新征程弘扬伟大建党精神具有重要价值。

文化兴国运兴,文化强民族强。在新的征程上,我们要坚持以习近平文化思想为引领,深入学习领会这一重要思想蕴含的重大创新观点、关于文化建设的战略部署、贯穿其中的科学方法论,加强系统性、整体性把握,为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

时代强音

- 04 习近平:推动长三角一体化发展取得新的重大突破
在中国式现代化中更好发挥引领示范作用



群众微信



群众微博

领导要论

- 06 信长星:统筹推进高水平保护和高质量发展
更好支撑中国式现代化江苏新实践
- 07 信长星:坚持以习近平文化思想为引领
在建设中华民族现代文明上探索新经验

特稿

- 08 深入学习贯彻习近平文化思想
在社会主义文化强国建设中展现江苏担当 张爱军

热点面对面·学习贯彻习近平文化思想

- 11 以“两个结合”推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛 夏锦文
- 13 准确把握习近平文化思想的深刻意蕴 刘德海 刘 莉
- 15 牢牢把握宣传思想文化工作的首要政治任务 王 兵
- 17 学好用好习近平文化思想 担负一流大学新的文化使命 季卫兵
- 19 奏响千年古城保护发展“交响曲” 陈 慧

讲述

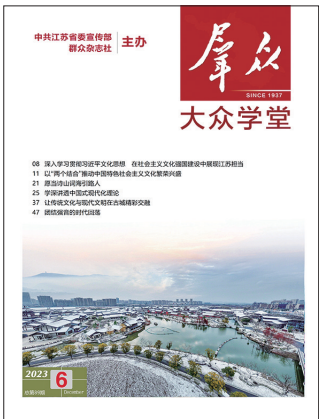
- 21 愿当诗山词海引路人 莫砺锋

宣讲家

- 25 学深讲透中国式现代化理论 洪 波
- 27 架起科学理论通往人民群众的桥梁 王亚娟
- 29 绘就文化传承发展新画卷 华 斌 徐 晟

宣传部长讲坛

- 31 打造特色文化品牌 赋能县域经济发展 郎跃明



封面:无想水镇雪景如画
摄影:朱红生

- 33 努力为建设中华民族现代文明贡献力量 王 军
- 35 汇聚文明合力 勇探实践新路 卢春燕
- 37 让传统文化与现代文明在古城精彩交融 李 忠

江苏文脉

- 39 以文脉传承赋能高质量发展 徐同华
- 41 常州学派的思想谱系及其经学文明观 潘道广

悦读

- 43 传承千年文化 弘扬莫高精神
——读《我心归处是敦煌》有感 王抓纲
- 45 青春正是读书时 张 薇

理论故事

- 47 团结强音的时代回荡 周 斌 丁和平 金浩昊
- 49 迎着改革春潮踏浪前行 王华华

红色记忆

- 51 雨花英烈邓中夏的革命观 桑学成
- 53 《真理》：一份抗战初期的地下斗争指南 徐桂裕

大政工

- 55 “行走的艺术思政课”为铸魂育人赋能 薛红霞
- 56 推动思政教育与就业教育深度融合 周 阳
- 58 依托思政育人探索高职院校劳动教育新路径 李 伟
- 60 为国企高质量发展提供监督保障 陆 军

微信圈

- 62 自动驾驶——让“智能网联交通”映入现实 张 健
- 64 伟人风范薪火传 高新民



大众学堂

2023年12月出版

编辑出版 群众杂志社
总编辑 周 斌

编委会主任 赵金松
编委会成员 丁和平 尹者刚 朱 峰
刘必好 许佃兵 李克海
李程骅 汪桥红 汪忠泽
汪晓燕 范梅青 周焕祥
周锦南 赵志鹏 凌继堂
高 燕 黄锡明 曹巧兰
梁龙峰 窦铜顺 薛万昌

主 编 曹巧兰
副主编 汪桥红
编辑部主任 丁和平
副主任 陈伟龄
责任编辑 王昆鹏 朱 瑾 孙秋香
苏胜利 何 乐 冷 超
汪娅岑 张 宁 张珊珊
陈 曦 陈学科 金浩昊
贾潇潇 臧金露 霍宏光
美术编辑 许 勇

国内统一刊号 CN32-1041/D
国际标准刊号 ISSN 0529-5459
邮发代号 28-18

印刷 江苏新华日报印务有限公司
广告代理 新华日报传媒有限公司
广告营业执照字 834765 86-X号

地址 南京市建邺路168号4号楼
邮政编码 210004
E-mail qzdzxt@qunzh.com

免责声明

因联系方式变更,部分稿件和图片无法及时与作者联系,请作者见刊后速致电本刊,不便之处,敬请谅解。

本刊同时进行数字发行,作者如无特殊声明,即视作同意授予我刊及我刊合作网站信息网络传播权;本刊支付的稿酬已包括此项授权的收入。

习近平:推动长三角一体化发展取得新的重大突破 在中国式现代化中更好发挥引领示范作用

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平 11 月 30 日上午在上海主持召开深入推进长三角一体化发展座谈会并发表重要讲话。他强调,深入推进长三角一体化发展,进一步提升创新能力、产业竞争力、发展能级,率先形成更高层次改革开放新格局,对于我国构建新发展格局、推动高质量发展,以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,意义重大。要完整、准确、全面贯彻新发展理念,紧扣一体化和高质量这两个关键词,树立全球视野和战略思维,坚定不移深化改革、扩大高水平开放,统筹科技创新和产业创新,统筹龙头带动和各扬所长,统筹硬件联通和机制协同,统筹生态环保和经济发展,在推进共同富裕上先行示范,在建设中华民族现代文明上积极探索,推动长三角一体化发展取得新的

重大突破,在中国式现代化中走在前列,更好发挥先行探路、引领示范、辐射带动作用。

习近平指出,长三角一体化发展战略提出并实施 5 年来,规划政策体系形成并不断完善,强劲活跃的增长极功能不断巩固提升,现代化产业体系加快建立,区域协调发展取得重大突破,改革开放迈出新步伐,生态环境共保联治扎实推进,长三角区域整体实力和综合竞争力持续位居全国前列,彰显中国特色社会主义制度优越性的重要窗口和我国参与国际竞争合作的重要平台的作用日益显现,为构建新发展格局、推进高水平对外开放赢得了战略主动。同时也要看到,长三角一体化发展有许多深层次问题有待进一步破解,发展质量效率和辐射带动作用仍需提升,重点领域、重点区域一体化尚需努力,产业链供应链分工

协作水平有待提升,建立全国统一大市场的龙头带动作用有待进一步发挥,改革开放还需进一步向纵深拓展,超大特大城市治理和发展还有不少短板。推进长三角一体化发展是一篇大文章,要坚持稳中求进,一任接着一任干,不断谱写长三角一体化发展新篇章。

习近平强调,长三角区域要加强科技创新和产业创新跨区域协同。大力推进科技创新,加强科技创新和产业创新深度融合,催生新产业新业态新模式,拓展发展新空间,培育发展新动能,更好联动长江经济带、辐射全国。要跨区域、跨部门整合科技创新力量和优势资源,实现强强联合,打造科技创新策源地。要以更加开放的思维和举措参与国际科技合作,营造更具全球竞争力的创新生态。

习近平指出,长三角区域

要加快完善一体化发展体制机制。必须从体制机制上打破地区分割和行政壁垒,为一体化发展提供制度保障。要增强一体化意识,坚持一盘棋思想,加大制度和体制机制创新力度,在重点领域重点区域实现更大突破,加强各项改革举措的系统集成和协同配合,推动一体化向更深层次更宽领域拓展。要循序渐进推进基本公共服务制度衔接、政策协同、标准趋同,分类推进各领域公共服务便利共享。要加强各类交通网络基础设施标准跨区域衔接,提升基础设施互联互通水平。要加快长三角生态绿色一体化发展示范区建设,完善示范区国土空间规划体系,加强规划、土地、项目建设的跨区域协同和有机衔接,加快从区域项目协同走向区域一体化制度创新。要推进跨区域共建共享,有序推动产业跨区域转移和生产要素合理配置,使长三角真正成为区域发展共同体。

习近平强调,长三角区域要积极推进高层次协同开放。推进以制度型开放为重点的高水平对外开放,加强改革经验互学互鉴和复制推广,努力成为畅通我国经济大循环的强大引擎和联通国内国际双循环的战略枢纽。要加快上海“五个中心”建设,加快推进浦东新区综合改革试点,进一步提升虹桥国际开放枢纽辐射能级,大力实施自由贸易试验区提升战略,推进上海自由贸易试验区临港新片区更高水平对外开

放。要促进长三角一体化发展和共建“一带一路”高质量发展深度融合,推动长三角优势产能、优质装备、适用技术和标准“走出去”。要带头落实鼓励、支持、引导民营经济健康发展的政策举措,进一步优化民营企业发展环境,推动民营经济健康发展、高质量发展。

习近平指出,长三角区域要加强生态环境共保联治。加强三省一市生态保护红线无缝衔接,推进重要生态屏障和生态廊道共同保护,加强大气、水、土壤污染综合防治,深入开展跨界水体共保联治,加强节能减排降碳区域政策协同,建设区域绿色制造体系。要全面推进清洁生产,促进重点领域和重点行业节能降碳增效,做强做优绿色低碳产业,建立健全绿色产业体系,加快形成可持续的生产生活方式。要建立跨区域排污权交易制度,积极稳妥推进碳达峰碳中和。要规划建设新型能源体系,协同推进省市间电力互济。要持续推进长江“十年禁渔”,加强联合执法。要健全生态产品价值实现机制,拓宽生态优势转化为经济优势的路径。

习近平强调,长三角区域要着力提升安全发展能力。要贯彻总体国家安全观,坚持底线思维,统筹好发展和安全,盯住关系国家和区域安全的科技、产业、金融等领域和重大基础设施,加强风险防控体系和能力建设,夯实安全发展的基础。要充分发挥长三角产业体

系完备和配套能力强的优势,在关系国计民生的重要领域和关键环节实施强链补链行动,并与中西部地区加强产业合作,着力提升产业链供应链韧性和安全水平。要稳步扩大金融领域制度型开放,提升跨境投融资便利化,加强全过程风险防控,更好维护国家金融安全。要高度重视对外合作安全,引导产业链合理有序跨境布局。要坚持人民城市人民建,提升城市现代化治理水平,加快推进韧性城市建设,健全城市安全预防体系,强化城市基本运行保障体系,提高防灾减灾救灾能力。

习近平指出,深入推进长三角一体化发展,必须坚持和加强党的全面领导。要充分发挥中央区域协调发展领导小组统筹协调职能,坚持规划纲要的战略引领功能。三省一市要认真贯彻党中央决策部署,加强组织领导和调查研究,加强协调共商和督促检查,推动解决重大问题,推动重大改革落地,推动重点任务落实。要加强忠诚干净担当的高素质专业化干部队伍建设,激励干部大胆开拓、担当作为。要抓实第二批主题教育,深入推进全面从严治党,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐,强化各级党组织的政治功能和组织功能,以严的纪律、实的作风、廉的操守确保各项工作落到实处。众

责任编辑:冷超



信长星：统筹推进高水平保护和高质量发展 更好支撑中国式现代化江苏新实践

12月6日，省推动长江经济带发展领导小组会议召开。省委书记、领导小组第一组长信长星出席会议并讲话。他强调，要深入学习贯彻习近平总书记在进一步推动长江经济带高质量发展座谈会上的重要讲话精神，认真落实党中央、国务院决策部署，完整准确全面贯彻新发展理念，坚持共抓大保护、不搞大开发，坚持生态优先、绿色发展，再接再厉、久久为功，努力在长江经济带高质量发展中走在前列，更好支撑中国式现代化江苏新实践。

信长星指出，长江经济带发展战略实施近8年来发生的重大变化，在江苏段体现得非常充分，改变的不仅仅是沿江生态，守护的不仅仅是绿水青山，更重要的是从根本上改变了发展理念、转变了发展方式、增添了发展动能，实现了生态环境保护和社会发展的协同并进。江苏段的“沧桑巨变”，充分彰显了总书记关于推动长江经济带发展战略思想的真理力量和实践伟力。进一步推动长江经济带高质量发展，重中之重是要领会好总书记对

长江生态环境变化的重大判断、对长江经济带高质量发展的重大定位。江苏作为长江下游省份、长江经济带重要部分，要按照“走在前、做示范”的标准和定位，坚定不移把贯彻落实长江经济带发展战略推向纵深。

信长星强调，长江流域生态环境保护和高质量发展正处于由量变到质变的关键时期，必须坚持把共抓大保护摆在第一位，在高水平保护上下功夫。高水平保护，要体现在污染治理前端管控上，体现在长江禁渔成果巩固上，体现在生态修复规律遵循上，体现在生态环境分区管控上，体现在长江文化高水平保护上。对污染环境行为，要坚持露头就打，依法依规、从严从快。对国家警示片披露问题、中央生态环境保护督察反馈问题以及省内自查问题，不仅要一个一个对账销号，更要举一反三、建章立制。要深入推进新一轮太湖综合治理，统筹推进骆马湖、洪泽湖、高邮湖等湖泊生态环境治理，做到未病先防、既病防变、愈后防复。

信长星强调，江苏段在长江经济带中发展基础较好、责任重大，要奋力打造高质量发展先行段、示范段，不断增强发展的引领力和带动力。要坚定不移走好绿色发展路子，更多用改革的思路、技术的力量、转型的方式，培育绿色低碳发展新动能。要在科技创新上扛起责任，着力形成科技创新策源地优势、新质生产力集聚发展优势、区域协同创新引领优势。要高标准建设双向开放枢纽，持续增强资源聚合能力、平台支撑力、产业辐射力。要积极主动强化协同融通，与中上游省份加强合作、协同发展，加快建设沿江综合立体交通走廊、生态共同体和利益共同体。要进一步夯实安全发展基础，切实维护国家粮食安全、能源安全、重要产业链供应链安全、水安全，以一域之稳促全局之安。要压实各级党委政府主体责任，以主题教育为契机，教育引导广大干部树立和践行正确政绩观，创造经得起实践、人民、历史检验的新业绩。众

责任编辑：冷超

信长星：坚持以习近平文化思想为引领

在建设中华民族现代文明上探索新经验

11月22日，全省宣传思想文化工作会议在南京召开。省委书记信长星出席会议并讲话。他强调，要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神，全面落实全国宣传思想文化工作会议部署，以社会主义文化强国建设为总揽，勇担新的文化使命，着力把江苏打造成为习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地，为中国式现代化江苏新实践提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

信长星指出，宣传思想工作是一项极端重要的工作。习近平总书记从全局和战略高度对宣传思想工作作出系统谋划部署，提出一系列新思想新观点新论断，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。总书记对江苏宣传思想文化事业发展十分关注、寄予厚望，每次到江苏考察都有对文化发展的把脉定向，是习近平文化思想在江苏的具体化，是现在和未来指引江苏文化建设的根本遵循和行动指南。要深入学习领会这一重要思想蕴含的重大

创新观点、关于文化建设的战略部署、贯穿其中的科学方法论，加强系统性、整体性把握，真正做到学深悟透、融会贯通。

在总结新时代以来全省宣传思想文化工作取得的成绩、分析当前面临的新形势新任务后，信长星指出，江苏要在推进中国式现代化中走在前、做示范，宣传思想文化工作必须走在前列。在建设中华民族现代文明上探索新经验，是习近平总书记赋予的光荣使命。我们要将其作为江苏义不容辞的时代责任，作为全省宣传思想文化工作最重要的任务。要在巩固共同思想基础上探索新经验、展现新作为，坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂，理论学习拓展深度广度，研究阐释注重体系化学理化，宣传普及增强针对性实效性，更好地统一思想、统一意志、统一行动。要在塑造主流舆论格局上探索新经验、展现新作为，以强信心为重点加强正面宣传，提高舆论引导能力，推进媒体融合发展，始终守牢主阵地、把握主动权。要在推动文化创新创造上探索新经验、展现新作为，把保护与传承作为前提、弘扬与创新作为关键，积极构建城乡历史文化保护传承体系，推出

更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，进一步繁荣发展文化事业和文化产业。要在加快提高社会文明程度上探索新经验、展现新作为，在核心价值观培育、道德风尚建设、精神文明创建、公民文明素质提升上打好“组合拳”，让“社会文明程度高”的新江苏展现更加清晰模样。要在增强文明传播力影响力上探索新经验、展现新作为，精心讲好发生在江苏大地的中国故事，打造适合国际传播的文化艺术精品、文化贸易产品、文化交流项目，更好助力中华文化“走出去”。

信长星强调，宣传思想工作是一项政治工作，是领风气之先的工作。全省各级党组织要切实加强对宣传思想文化工作的全面领导，坚持党管宣传、党管意识形态、党管媒体，坚持党管互联网，形成党委领导、宣传部门牵头、各部门协作、全社会参与的工作格局。要矢志改革创新、建强人才队伍，打造政治过硬、本领高强、求实创新、能打胜仗的宣传思想文化干部队伍，造就一批德才兼备的文化优青、文化英才、文化名家，奋力开创新时代宣传思想文化工作新局面。众

责任编辑：冷超



深入学习贯彻习近平文化思想 在社会主义文化强国建设中展现江苏担当

中共江苏省委常委、宣传部部长 张爱军

习近平文化思想是在新时代中国特色社会主义文化建设伟大实践中形成并不断丰富发展的,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结。做好新时代新征程江苏宣传思想文化工作,必须深入学习贯彻习近平文化思想,认真贯彻落实习近平总书记对江苏工作重要讲话精神,着力在建设中华民族现代文明上探索新经验,在建设社会主义文化强国中展现更大担当作为。

深刻领会习近平文化思想的精髓要义,自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程

习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,为做好新时代新征程宣传思想文化

工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。我们要从坚定捍卫“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度,持续加强对这一重要思想的学习、研究、阐释,并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程。

在促进学习宣传入脑入心上下功夫。把习近平文化思想纳入县处级以上党委(党组)理论学习中心组和各级党校(行政学院)、干部学院培训教学主要内容,引导广大党员干部深刻把握这一重要思想的重大意义、丰富内涵和实践要求。宣传思想文化战线坚持先学一步、学深一层,通过开展全员培训等方式,努力做到学思用贯通、知信行统一。组织省主要媒体及其所属新媒体、“学习强国”江苏学习平台等持续推出高质量的理论文章、新闻专题、

融媒体产品,营造浓厚学习氛围。

在拓展研究阐释深度广度上下功夫。组织专家学者加强对习近平文化思想体系化研究、学理化阐释,特别是围绕坚持党的文化领导权、推进“两个结合”、坚定文化自信、巩固文化主体性等重要论断,深入阐述蕴含其中的道理学理哲理。充分发挥马克思主义理论研究和建设工程、习近平新时代中国特色社会主义思想研究机构、社科基金、新型智库等平台作用,设置“习近平文化思想”研究专项,推出一批高质量研究成果。

在推动贯彻落实见行见效上下功夫。坚持以习近平文化思想为引领,强化实践、抓好落实。制定印发《加快推进社会主义文化强省建设行动方案》,进一步明晰文化强省建设的努

力方向和思路举措,列出任务书、路线图、时间表,发挥宣传部门牵头抓总作用,实行清单化管理、项目化推进,加强常态化督查,以钉钉子精神推动责任落实,确保各项部署落地见效。

准确把握宣传思想文化工作面临的新形势新任务,更好担负起新时代新的文化使命

习近平总书记指出,新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想工作面临新形势新任务,必须要有新气象新作为。我们要深刻把握这一重要论断,以高度的政治自觉和思想自觉,切实担负起新的文化使命。

准确把握党中央关于宣传思想文化工作的部署要求。习近平总书记对宣传思想文化工作的重要指示,站在全局和战略高度,深刻阐述了宣传思想文化工作的重要地位作用,对全面贯彻党的二十大精神、担负起新的文化使命、做好新时代新征程宣传思想文化工作提出了明确要求。这次全国宣传思想文化工作会议,围绕学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻党的二十大精神关于文化建设的战略部署,进一步明确了做好新时代新征程宣传思想文化工作的重点任务。我们要把思想和行动统一到习近平总书记重要指示精神和党中央决策部署上来,深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦首要政治任务,围

绕新的文化使命,坚定文化自信,秉持开放包容,坚持守正创新,把“七个着力”的要求落到实处,不断开创新时代宣传思想文化工作新局面。

准确把握宣传思想文化事业所处的历史方位。明确方位才能找准方向,把握大势才能赢得未来。这次全国宣传思想文化工作会议,对新的形势和任务作了深入分析。我们要立足新方位、找准新坐标,更加主动面对全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的宏伟目标,面对推进中国式现代化提出的任务要求,面对迅猛发展的信息化浪潮,面对意识形态领域的复杂形势,面对世界百年未有之大变局加速演进的外部环境,牢牢把握目标所在、责任所在、担当所在,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感。

准确把握新时代江苏文化建设的使命担当。江苏是中华文化的重要发祥地和中华文明的重要承载地,文脉绵长、底蕴深厚。今年7月习近平总书记在江苏考察时,明确江苏“在推进中国式现代化中走在前、做示范”的重大定位,赋予“四个新”的重大任务,其中之一就是“在建设中华民族现代文明上探索新经验”。我们要把习近平文化思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神融会贯通、一体落实,遵循文化建设内在规律,坚持高标准定位、高水平谋划、高站位统筹、高效能推

进,着力补短板、强弱项、固底板、扬优势,在文化强国建设中抢占发展先机、赢得发展优势,为建设中华民族现代文明贡献江苏力量。

深入践行习近平总书记赋予的重大任务,加快在建设中华民族现代文明上探索新经验

面对新形势新任务,江苏将深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记对江苏工作重要讲话精神,全面落实全国宣传思想文化工作会议要求,坚持党的文化领导权,以社会主义文化强省建设为总揽,拿出勇担新的文化使命的江苏担当,努力在文化强国建设中走在前、做示范,着力打造习近平文化思想的生动实践地、中华民族现代文明建设成果的重要展示地。

在巩固壮大主流思想舆论上探索新经验。组织实施党的创新理论学习教育计划,进一步探索创新各层级学习制度,深化理论学习中心组巡学旁听工作。健全理论传播机制,打造全省理论宣讲共建共享平台。实施高峰学科建设和优势学科提升计划,大力支持新文科建设,着力推进社科强省建设。推动媒体深度融合发展,加快形成资源集约、结构合理、差异发展、协同高效的全媒体传播体系。加强主题宣传、形势政策宣传、成就宣传、典型宣传,更好强信心、聚民心、暖人心、筑同心。压紧压实各级党委(党组)主体责任和领导干部政治责任,坚决有效防范化解



意识形态风险。

在培育现代文明素质上探索新经验。大力弘扬社会主义核心价值观,着眼立精神支柱、树价值标杆、育时代新人,不断提升社会现代文明程度。推动理想信念教育常态化制度化,持续抓好“五史”宣传教育。持续推进“明德行动”,着力打造“志愿江苏”“诚信江苏”“尚德江苏”品牌。加强和改进未成年人思想道德建设,丰富拓展“童声里的中国”等系列活动内涵,让孩子们身心健康、快乐成长。持续推进“书香江苏”建设,把全民阅读有机融入群众日常生活中。以群众满意为根本标准,改进创新精神文明建设,统筹推动文明培育、文明实践、文明创建。建好用好新时代文明实践“视界云”平台和大数据管理平台,进一步深化“点亮星夜”文明实践活动。健全面向青少年群体的科学文化素质培育工作体系,持续提升全民科学文化素质。

在传承发展优秀传统文化和革命文化上探索新经验。深入实施江苏地域文明探源工程,加大淮河下游、太湖北部等考古工作力度。深化江苏文脉整理研究与传播工程,办好江南文脉论坛、汉文化论坛,持续高质量推进《江苏文库》出版及数字化工作。加强非遗保护传承,促进传统工艺振兴,活跃创新民间文艺,让更多文化遗产活起来。扎实推进长江和大运河两大国家文化公园江苏段建设,加快建设南京长江文化博

物馆、淮安中国水工科技馆等重大项目,办好世界运河城市论坛、大运河文化旅游博览会、长江文化数字大展等活动。用好雨花台烈士陵园、周恩来纪念馆、新四军纪念馆、淮海战役纪念馆等革命文化资源,建好用好爱国主义教育基地,充分发挥红色旅游教育作用。

在激发文化创新创造活力上探索新经验。组织开展重大题材文艺创作生产,规划创作一批重大题材项目,提升推广一批影视、舞台艺术精品,推动转化一批优秀文学作品。建好用好网络文学谷和网络作家村,打造全国网络文学重镇。提高电影、电视剧、纪录片等高科技工业化制作水平,推动舞台艺术、书画精品等数字化呈现、网络化传播。培育认定一批基层文艺品牌活动、优秀群众文化团队、群众文化骨干,打造一批城乡最美公共文化空间。大力弘扬吴文化、楚汉文化、金陵文化、淮扬文化、江海文化,放大“紫金”文化、“扬子江”文学品牌影响力,用好大运河、扬子江、苏州园林、明孝陵、南京城墙以及昆曲、中医药、茶文化等文化符号,打响南京“世界文学之都”、扬州淮安“世界美食之都”、苏州“世界手工艺与民间艺术之都”等品牌,充分彰显江苏特色文化标识。发挥“紫金文化人才培养工程”、“名师带徒”计划等引领作用,建强“文化苏军”。

在繁荣文化事业产业上探索新经验。实施文化惠民工

程,持续推进城乡公共文化服务标准化、均等化。完善公共文化设施网络,规划建设、改造提升一批城市文化客厅、乡村两级综合文化服务中心和便民惠民“文化驿站”,推动各级各类公共文化场馆共建共享。深入实施文化数字化战略和重大文化产业项目带动战略,加快发展文化产业新技术、新业态、新模式,打好“建链、补链、延链、强链”组合拳,推动“文化+”融合发展,做强做优做大国有文化企业,打造世界一流、“旗舰型”文化企业集团,培育一批十亿级、百亿级文化企业。

在对外文化交流互鉴上探索新经验。主动融入国家对外话语创新力量布局,建好用好对外话语创新协同平台、江苏高校国际传播能力建设联盟,积极参与构建中国话语和中国叙事体系。持续打造“中国昆曲江苏周”品牌,精心举办和平文化主题海外传播,办好中欧班列国际合作论坛、东亚企业家太湖论坛、南京历史文化名城博览会、全球滨海论坛等活动。建强用好海外社交媒体账号矩阵,健全江苏 Now 国际传播中心、我苏国际传播中心、“水韵江苏”全球传播中心统筹协调机制,大力发展数字文化贸易,在交往交流交融中讲好发生在江苏大地的中国故事,不断提升江苏文化显示度和影响力。众

(转自《党建》杂志 2023 年第 12 期)

责任编辑:丁和平

以“两个结合” 推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛

□ 夏锦文

习近平文化思想是“两个结合”的重大成果,既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,为做好新时代文化建设工作指明了正确方向。习近平总书记庆祝中国共产党成立100周年大会上的重要讲话首次提出“坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”的重大理论论断。党的二十大报告对“两个结合”进行了新的阐释,明确指出“把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来”。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记深入阐明了“两个结合”的重大意义,为新时代建设中华民族现代文明指明了方法、路径和目标。深入学习贯彻习近平文化思想,就要自觉坚持“两个结合”,着力筑牢文化发展的历史根基,持续巩固文化发展的现实根基,奋力

推动中国特色社会主义文化繁荣兴盛。

“两个结合”为中国特色社会主义文化道路提供了厚重的理论支撑

马克思主义在中华大地上落地生根、开花结果,展现出盎然生机,就在于马克思主义与中华优秀传统文化相结合,二者具有高度契合性。从根本上来说,二者世界观相通,方法论相似,价值观相同。我们党在推进马克思主义中国化时代化的过程中,把坚持马克思主义和发展马克思主义统一起来,高度重视发掘、继承、弘扬中华优秀传统文化,不断彰显马克思主义的开放性、包容性和与时俱进品质,用马克思主义真理的力量激活了中华民族历经几千年创造的伟大文明,使中华文明持续迸发出强大精神力量,发展出中华文明的现代形态,也使马克思主义真理之树在中国大地根深叶茂,不断夯实了马克思主义中国化时代化

的历史基础和群众基础。

“结合”不是“拼盘”,不是简单的“物理反应”,而是深刻的“化学反应”。在这方面,习近平总书记从多维度多层次多方面深刻诠释了“两个结合”,树立了“两个结合”的典范。用“民为邦本,本固邦宁”“圣人无常心,以百姓心为心”等经典论述来阐释党的宗旨,强调在汲取传统文化朴素的民本思想中丰富“以人民为中心”的发展思想;引用“天行健,君子以自强不息”“大道之行也,天下为公”“德不孤,必有邻”等,强调在继承传统文化、宝贵民族精神和丰富价值理念中培育和践行社会主义核心价值观;借用“天人合一”“道法自然”等“天人之道”思想,强调生态文明建设;讲述“协和万邦”“和而不同”“以德服人”等理念,强调在彰显包容和谐思维中推动构建人类命运共同体……这些重要论述既鲜明地标示出中华文明印记,也为马克思主义注入了活力和动力。



“两个结合”是铸就社会主义文化新辉煌的必由之路

回顾百年历史,我们党的创新理论深深植根于中华优秀传统文化之中。在中华优秀传统文化的沃土中,马克思主义汲取具有中国风格与中国气派的思想精粹,浸润中国特色、中国标识的文化精华,根植于当代实践并总结提升基本经验和认识成就,彰显了鲜明的民族特征和精神气韵,使马克思主义在中国化时代化的道路上不断实现新跃升。在马克思主义中国化时代化理论成果的指引下,中华民族最基本的文化基因同当代中国文化相适应、同现代社会相协调,我们迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃,新时代中国特色社会主义实践取得了巨大成就、焕发出巨大活力,这些都是我们坚定文化自信的底气所在。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持“两个结合”,把文化建设摆在全局工作的重要位置,提出一系列新理念新思想新战略,大力发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,引领中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推动中华文脉绵延繁盛、中华文明历久弥新,推出了更多优质文化服务和文化产品,文化事业和文化产业日益繁荣,全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加昂扬奋进,全社会凝聚力和向心力得到极大提升。实践充分证明,

把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,是一种理论学说与一种文化形态的结合,激活了中华文明的基因,推动了中华文明的生命更新和现代转型,使文化传承发展呈现出新的气象、开创了新的局面。

把牢“两个结合”内在要求,谱写文化繁荣发展新篇章

坚持“两个结合”是我们党的理论之树常青的奥妙所在,有着深刻的思想内涵和科学的内在逻辑。

要处理好“根脉”和“魂脉”的辩证统一关系。习近平总书记指出,一方面,马克思主义把先进的思想理论带到中国,以真理之光激活了中华文明的基因,引领中国走进现代世界,推动了中华文明的生命更新和现代转型,另一方面,中华优秀传统文化充实了马克思主义的文化生命,推动马克思主义不断实现中国化时代化的新飞跃,显示出日益鲜明的中国风格与中国气派,中国化马克思主义成为中华文化和中国精神的时代精华。马克思主义中国化时代化这个重大命题本身就决定,我们不能抛弃马克思主义这个魂脉,也不能抛弃中华优秀传统文化这个根脉。坚守好这个魂和根,是我们担负起新的文化使命的基础和前提。我们既不能走文化复古主义道路,也不能走文化虚无主义道路,而要在守正创新中创造中华民族现代文明新形态。

要在“两个结合”中推进文化创新。要坚持以马克思主义中国化时代化最新成果为指导,传承发展中华优秀传统文化,做到不忘本来、古为今用,促进外来文化本土化,做到吸收外来、洋为中用,着力推进知识创新、理论创新、方法创新,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要顺应实践发展,在把脉中国之间、世界之间、人民之间、时代之间中,深刻把握当代中国经济社会发展的大趋势大逻辑,不断拓展认识的深度和广度,进一步推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化有机结合。

新时代新征程,作为哲学社会科学工作者,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要始终坚持好、运用好、发展好习近平文化思想,在思路、话语、机制、形式上不断创新,着力在理论与实践的结合上构建中国特色哲学社会科学体系,创造形成一批熔铸古今、汇通中西的文化成果,让经由“结合”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态,切实增强做好新时代新征程宣传思想文化工作的责任感使命感,在“两个结合”中谱写文化传承发展新篇章! 

(作者系江苏省社会科学院党委书记、院长,江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心副主任)

责任编辑:何 乐

准确把握习近平文化思想的深刻意蕴

□ 刘德海 刘 莉

习近平文化思想内涵丰富、思想深邃,是新时代新征程推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明的思想指南和行动纲领。我们要着力在融会贯通上下功夫,从整体上把握其深刻意蕴和鲜明品格。

政治性与思想性融为一体

聚焦首要政治任务,揭示了党的思想建设必须紧紧围绕并且服从服务于党的政治建设。在新时代党的建设总体布局中,党的政治建设是党的根本性建设,决定着党的建设的方向和效果,党的思想建设是党的基础性建设,二者紧密联系、内在一致。习近平文化思想突出强调了党的思想建设在加强党的政治建设中担负的重大使命。2018年全国宣传思想工作会议阐述宣传思想工作的使命任务时,摆在第一位的是举旗帜;在部署宣传思想战线重点工作时,首先谈到的是建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态。今年,习近平总书记对全国宣传思想文化工作会议作出重要指示,将“用党的创新理论武装全党、教

育人民”作为宣传思想文化工作的首要政治任务,进一步揭示了政治性与思想性的内在联系。只有把旗帜举得更高更稳,把社会主义意识形态建设得更具凝聚力和引领力,把武装全党教育人民做得更加扎实有效,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,才能具有更加坚实的思想理论基础和群众基础。

坚持党的文化领导权,明确了宣传思想文化工作的政治保证。坚持党的文化领导权,是习近平总书记对新时代文化工作地位作用的深刻认识,体现了对党的意识形态工作的科学把握。他强调,意识形态关乎旗帜、关乎道路、关乎国家政治安全,意识形态工作是党的一项极端重要的工作,必须把意识形态工作的领导权、管理权、话语权牢牢掌握在手中。坚持党的文化领导权,体现在宣传思想文化工作的各个方面。其中,党管宣传、党管意识形态、党管媒体是坚持党的领导的重要方面。各级党委要负起政治责任和领导责任,把宣传思想工作摆在全局工作的重要位置。宣传思想战线要旗帜

鲜明坚持党性原则,核心就是坚持正确政治方向,站稳政治立场。这些重要论述,深刻阐明了加强党对宣传思想文化工作领导的极端重要性,明确了做好宣传思想文化工作必须坚持的政治保证及其实践要求。

一脉相承又与时俱进的理论品格

高度重视宣传思想文化工作是我们党的优良传统、独特优势和宝贵经验。历届党和国家主要领导人都对思想政治工作和文化工作提出许多思想理论观点。在此基础上,习近平总书记对新时代宣传思想文化工作重大理论和实践问题作出深邃思考和科学判断,就新时代建设什么样的社会主义文化、怎样建设社会主义文化,提出一系列原创性的新理念新思想新战略。

在文化地位上。以毛泽东同志为核心的党的第一代中央领导集体关于文化的地位作用提出许多思想理论观点,如新民主主义文化是民族的、科学的、大众的,其中,最为重要的是提出了思想政治工作“生命线”理论。以邓小平同志为核



心的党的第二代中央领导集体将之不断丰富完善,作出“思想政治工作与经济工作和其他一切工作的生命线”重要论断,继而提出了“两手抓、两手都要硬”我国社会主义现代化建设的一个根本方针。江泽民同志发展社会主义先进文化思想,胡锦涛同志提出建设社会主义文化强国的宏伟目标,反映了我们党对中国特色社会主义事业的新的文化自觉。2016年,在庆祝中国共产党成立95周年大会上,习近平总书记提出坚定“四个自信”,并强调“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”,将文化建设提升到一个新的历史高度。

在结合原则上。1930年,毛泽东提出结合的原则,指引和推动马克思主义基本原理同中国具体实际相结合。在社会主义文化建设上,具体提出了“百花齐放、百家争鸣”和“古为今用、洋为中用”的基本方针。2021年,习近平总书记在七一讲话中首次提出“两个结合”的重大论断。在文化遗产发展座谈会上,总书记对“两个结合”特别是“第二个结合”的重大意义和深刻内涵作出系统阐述,强调“第二个结合”是又一次思想解放。从“一个结合”到“两个结合”,凸显了中华优秀传统文化的地位,拓展了马克思主义中国化时代化的空间。

在使命任务上。建设民族的科学的大众的中华民族新文化是党对新民主主义文化的理论思考和实践主张。毛泽东同

志在《新民主主义论》中明确指出“建立中华民族的新文化,这就是我们在文化领域中的目的”。改革开放和社会主义现代化建设新时期,“文化”成为中国特色社会主义事业总体布局的重要部分。自党的十五大报告起,“文化”就专列一章来部署。党的十八大以来,文化建设提升到一个新的历史高度。党的十九大报告首提“新的文化使命”这一重大命题;2018年全国宣传思想工作会议明确了新形势下宣传思想工作“十五字”使命任务。党的二十大对“中国式现代化的本质要求”进行的创新性论述,彰显出其文明属性;文化传承发展座谈会上,明确“新时代新的文化使命”内涵。党对所担负的文化使命的不断更新和总结,与站起来、富起来、强起来的中华民族伟大复兴进程紧密相连,彰显出党领导人民创造人类文明新形态的历史担当。

认识论与实践论有机统一

习近平文化思想既包含文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署和要求,其显著特点是明体达用、体用贯通。

“明体”,是对文化和文化建设的本质把握,深化了对文化建设的规律性认识。主要有:关于坚持党的文化领导权的重要论述,关于推动物质文明和精神文明协调发展的重要论述,关于“两个结合”根本要求的重要论述,

关于新的文化使命的重要论述,关于文化自信的重要论述,关于培育和践行社会主义核心价值观的重要论述,关于掌握信息化条件下舆论主导权的重要论述,关于以人民为中心的工作导向的重要论述,关于保护非物质文化遗产的重要论述,关于构建中国话语和中国叙事体系的重要论述。这些重要论述,深刻回答了新时代社会主义文化建设的指导思想、目标任务、根本原则、功能价值等基本问题,实现了习近平新时代中国特色社会主义思想文化篇在体系化学理化方面的飞跃。

“达用”,体现在习近平总书记关于文化建设布局上的部署和要求,对网信、文艺、新闻、哲学社会科学、思政、文化传承发展等各个领域提出系列新思想新观点新论断,指引新时代宣传思想文化工作取得历史性成就,体现了理论与实践的结合、历史与现实的贯通、国内与国际的统一,具有高度的实践性。特别是“七个着力”的重要要求,更是一个环环相扣、逻辑严密、内在统一的体系,明确了新时代文化建设的任务书和路线图,具有很强的政治性、思想性、指导性,为推进文化强国建设提供了全面指引,实现了体用贯通、认识论和实践论的有机统一。

(作者分别系高质量发展评价研究院理事长、研究员,高质量发展评价研究院办公室主任)

责任编辑:何 乐

牢牢把握宣传思想文化工作的首要政治任务

□ 王 兵

思想是行动的先导,理论是实践的指南。习近平总书记在对宣传思想文化工作作出的重要指示中强调,要坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这个首要政治任务。“首要政治任务”的重大要求,是习近平文化思想的重要内容,为进一步做好新时代宣传思想文化工作指明了前进方向、提供了根本遵循。

用党的创新理论武装全党、教育人民的重大意义

一个政党能不能认识到思想的力量,善不善于从思想上建党,是决定其前途命运的根本性因素。聚焦宣传思想文化工作这一首要政治任务,对于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位、巩固全党全国人民团结奋斗的共同思想基础,对于推进党的自我革命,引领社会全面进步,具有重要现实意义和深远历史意义。

一是基于党百年历史经验的深刻总结。早在延安时期,毛泽东同志就曾指出,“如果我们党有一百个至二百个系统地而不是零碎地、实际地而不是

空洞地学会了马克思列宁主义的同志,就会大大地提高我们党的战斗力量”。百年来,我们党始终高度重视理论武装,每逢重大历史关头,都要用党的创新理论统一思想,每次党内集中教育也都坚持把理论学习作为首要任务并贯穿始终,为全党团结统一奠定了坚实思想基础。

二是实现强国建设、民族复兴使命的必然要求。推进中国式现代化,是一项前无古人的开创性事业,必然会遇到各种可以预料和难以预料的风险挑战、艰难险阻甚至惊涛骇浪,需要以党的创新理论指引前进方向,让中国式现代化走得更实、行得更稳。实践告诉我们,只有用党的创新理论武装全党、教育人民,才能准确把握中国式现代化的根本性质、牢牢锚定中国式现代化的奋斗目标、充分激发推进中国式现代化的强劲动力、广泛凝聚推进中国式现代化的磅礴力量,在中国式现代化道路上实现中华民族伟大复兴。

三是践行党的自我革命的实践要求。治国必先治党,党兴才能国强。我们党作为世界上最大的马克思主义执政党,

要始终赢得人民拥护、巩固长期执政地位,必须时刻保持解决大党独有难题的清醒和坚定。思想建设是党的基础性建设,只有坚持不懈用党的创新理论武装全党、教育人民,才能保证我们党在世界形势深刻变化的历史进程中始终走在时代前列,在应对国内外各种风险和考验的历史进程中始终成为全国人民的主心骨,在坚持和发展中国特色社会主义的历史进程中始终成为坚强领导核心。

新时代以来用党的创新理论武装全党、教育人民的主要举措

伟大时代催生伟大思想,以习近平同志为主要代表的中国共产党人,坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,创立了习近平新时代中国特色社会主义思想,实现了马克思主义中国化时代化新的飞跃。党的十八大以来,我们党不断推进理论创新、强化理论武装,推动党的创新理论走心、走深、走实。

第一,推动党的创新理论入脑入心。在对党的创新理论



学习教育上,我们党突出领导干部这一“关键少数”,抓牢党员群众这个“绝大多数”,以习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育为首要任务,加大学习型党组织建设力度,全方位多层次加强理论学习,引导广大党员干部群众努力掌握马克思主义立场、观点、方法,用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。在党的创新理论的研究阐释上,突出聚焦重大理论问题、重大现实问题和重大实践经验总结,着力研究和回答干部群众提出的热点难点问题,以深化研究阐释促进精准把握,不断丰富和优化理论供给。

第二,壮大奋进新时代主流思想舆论。新时代以来,我们党一方面通过多种行之有效的方式加强正面宣传,在用中国特色社会主义理论体系引导舆论和用社会主义核心价值观凝聚人心方面着重发力,鲜活而生动地阐释了中国共产党为什么能,中国特色社会主义为什么好,归根到底是马克思主义行,是中国化时代化的马克思主义行所蕴含的内在逻辑和道理;另一方面,牢牢掌握意识形态工作主动权,旗帜鲜明抵制错误理论和错误思潮,让党员干部和群众清醒地认识其本质和危害。

第三,让党的创新理论飞入寻常百姓家。党的十八大以来,我们党推出通俗理论读物、政论片和理论节目等,运用马克思主义中国化的最新成果回

答人民群众所关心的热点和难点问题,为人民群众释疑解惑,推动了理论大众化。充分依托互联网时代全媒体矩阵,精心组织习近平总书记重要讲话、重要活动、重要会议网上宣传报道,广泛开展重大主题网上宣传,推出一批网民喜闻乐见的网文、音频、视频、动漫、H5等产品,不断提升网上理论宣传的到达率、阅读率。

新征程上用党的创新理论武装全党、教育人民的基本路径

思想理论建设跟得上,理论强党方能见成效。新时代,我们党聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这一宣传思想工作首要政治任务,并以此为重要抓手,形成了在思想理论建设层面的方法论和宝贵经验。

一是坚持守正与创新相结合。推进中国式现代化是一项前无古人的伟大事业,守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。新征程上,我们必须坚持马克思主义基本原理不动摇,坚持党的全面领导不动摇,坚持中国特色社会主义不动摇,紧跟时代步伐,顺应实践发展,以满腔热忱对待一切新生事物,不断拓展认识的广度和深度,敢于说前人没有说过的新话,敢于干前人没有干过的事情,不断丰富和发展习近平新时代中国特色社会主义思想。

二是坚持正面宣传与舆论斗争相结合。当前,各类舆论

思想交锋激烈,既有正面宣传凝聚人心的“广阔天地”,也存在不同风险在意识形态领域叠加碰头的“狭小地带”,必须始终守牢主阵地、把握主动权。一方面,必须用心用情做好正面宣传,巩固壮大主流舆论。不论是主题宣传、形势政策宣传,还是成就宣传、典型宣传,都要内容实、形式活、力度准、效果好。另一方面,必须高度重视舆论斗争,牢牢掌握意识形态工作主动权。健全完善重大舆情协同应对处置机制,把“应对舆情”与“解决事情”结合起来,及时有效应对热点问题。

三是坚持关键少数与最大多数相结合。党的各级领导干部是新时代党的各项事业的组织者和领导者,在实现目标使命过程中发挥着很强的示范作用。习近平总书记强调,我们党历来重视抓全党特别是领导干部的学习,这是推动党和人民事业发展的一条成功经验。新征程上,我们必须抓住领导干部这个“关键少数”,以身作则、率先垂范,形成头雁效应。不仅如此,我们还必须抓好“最大多数”,统筹抓好普通党员、青年学生和面向社会的理论学习及宣传宣讲,以喜闻乐见的形式不断推动理论大众化。

众

(作者系南京新时代中国特色社会主义发展研究院研究员、江苏省习近平新时代中国特色社会主义思想研究中心省委党校基地研究员)

责任编辑:霍宏光

学好用好习近平文化思想 担负一流大学新的文化使命

□ 季卫兵

习近平文化思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,集中体现了以习近平同志为核心的党中央推动新时代宣传思想文化工作实践探索与创新发展的最新理论成果。习近平总书记对做好新时代宣传思想文化工作提出的“七个着力”重大要求,蕴含着鲜明的时代特征、人民立场和实践品质,是强国复兴新征程上更好推动文化传承发展的强大思想武器和科学行动指南。“双一流”建设高校作为我国高等教育的第一方阵,必须在深入学习贯彻习近平文化思想中走在前、作表率、建新功,不断探索新时代以教兴文、以文化人的客观规律,更好担负起推动社会主义文化强国建设和锻造时代新人的重大使命。

坚持社会主义办学方向,在加快建设中国特色世界一流大学新实践中担负新的文化使命

习近平文化思想深刻阐明了在建设中华民族现代文明进程中物质文明与精神文明的辩证关系,为我们增强文化自信

和以历史主动创造人类文明新形态提供了根本遵循。中国式现代化是物质文明与精神文明相协调的现代化,建设中华民族现代文明,既需要富足的物质条件,也需要富有的精神文化力量,两者缺一不可、相得益彰。教育是兴国之本、强国之基,是推进中国式现代化和建设中华民族现代文明的重要基础和战略力量。一流大学在我国加快实施创新驱动发展战略中处于极其重要地位,学好用好习近平文化思想,必须找准矢志追求一流的坐标系和着力点,在建设世界一流大学和赋能高质量发展中担负新的文化使命。习近平总书记强调,“办好中国的世界一流大学,必须有中国特色”,明确提出“要认真吸收世界上先进的办学治学经验,更要遵循教育规律,扎根中国大地办大学”。为此,一流大学建设必须坚持党的全面领导,永葆社会主义一流大学

的政治本色,增强中华优秀传统文化的底色,努力成为彰显社会主义制度优势和展现社会主义文化自信的高等教育标杆。必须坚持社会主义办学方向,落实好“两个巩固”的根本任务,坚决筑牢意识形态工作阵地,在为人民服务、为中国共产党治国理政服务、为巩固和发展中国特色社会主义制度服务、为改革开放和社会主义现代化建设服务的实践中当好示范。进一步发挥一流大学作为高等教育高地、科技创新高地和人才汇聚高地的融合优势,在加强基础研究和产出更多原创性成果上持续发力添能,在掌握关键核心技术和突破“卡脖子”难题上持续攻关超越,为实现高水平科技自立自强和打造国家战略科技力量作出新贡献,进而为增强中国特色社会主义文化自信和建设中华民族现代文明提供不可或缺的科技文化支撑。

抓好后继有人这个根本大计,在培养担当民族复兴重任的时代新人中担负新的文化使命

习近平文化思想明确把“育新人”作为新时代宣传思想



文化工作的重要使命之一,表明我们党对文化传承发展的规律性认识提升到了一个新的高度。在新的起点上建设中华民族现代文明,努力创造属于我们这个时代的新文化,离不开新时代青年的踔厉奋发、接续奋斗。文化的本质在于以文化人、以文育人,发展社会主义先进文化,必须抓好后继有人这个根本大计,培养和造就能够传承弘扬优秀文化和创造新文化的时代新人。一流大学承担着培养拔尖创新人才、构筑文化育人新优势新高地的重大任务,学好用好习近平文化思想,必须完整准确全面贯彻新发展理念,把实现高质量发展贯穿人才培养全过程,在培养担当民族复兴重任的时代新人中担负新的文化使命。一流大学必须牢记“为党育人、为国育才”的初心使命,落实立德树人根本任务,把社会主义核心价值观融入拔尖创新人才培养的各领域、各环节,引导广大学生坚定理想信念,涵养“国之所需、吾之所向”的优秀品质,在用优秀文化培根铸魂、启智润心上探索形成可辐射推广的典型经验。必须把握优秀文化代际传递的内在逻辑,促进思政课程显性教育和课程思政隐性教育的紧密结合,善用青年学生乐于接受的方式传递好中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化蕴含的价值导向和实践指向,在高水平构建“三全”育人新格局和

推动德智体美劳“五育并举”中展现新作为。必须坚信“我国教育是能够培养出大师来的”,进一步增强能够培养出大师和领军人才的信心与底气,把探索拔尖创新人才自主培养之路作为重中之重,兼顾目标导向、问题导向和效能导向,以系统推进高水平学科专业建设、高水平师资队伍建设以及深化教育评价改革为抓手,进一步提升人才培养质量,更好地发挥一流大学在拔尖创新人才自主培养中的主力军作用。

繁荣发展中国特色哲学社会科学,在推动建设社会主义文化强国中担负新的文化使命

习近平文化思想强调要坚持党的文化领导权,按照“两个结合”原则推动理论创新和文化繁荣,不断铸就中华文化新辉煌。哲学社会科学在推进理论创新和指导实践探索中具有不可替代的地位和作用,繁荣发展中国特色哲学社会科学是发展社会主义文化和建设社会主义文化强国的必然要求。一流大学是推动中国特色哲学社会科学繁荣发展的重要力量,学好用好习近平文化思想,必须把回答好中国之间、世界之间、人民之间、时代之间作为主线,发挥好相应的学科优势、人才优势和文化优势,在推动建设社会主义文化强国中担负新的文化使命。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,客观分析中国特色社会主义所处的时代境遇和

面临的形势任务,以求真的态度、开放的视野和扎实的学识推动马克思主义理论学科内涵式发展,高水平开展新时代党的创新理论体系化研究和学理化阐释,不断夯实社会主义文化强国建设的科学理论根基。要深刻把握中华文明具有的突出特性,深入研究阐释其中蕴含的道理、学理、哲理,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在加快构建具有中国特色的哲学社会科学自主知识体系中自觉作为、主动发力,进一步呈现中国特色哲学社会科学在指导人们认识世界、改造世界和推动社会进步中的独特优势,为增强中华文化的历史自信、内生活力和发展韧劲提供高水平的学术供给。要坚持胸怀天下,把更有效地传播中华文化和讲好中国故事作为一流大学建设的应有之义,依托自身学科专业特点和办学育人特色不断优化中国式现代化的叙事体系与话语表达,进一步加强国际交流合作中的人文交流与友好对话,在推进全球治理、破解发展难题中积极发出中国声音、提供中国智慧和展现中国形象,努力成为倡导弘扬全人类共同价值和推动不同文明交流互鉴的排头兵。**众**

(作者系南京理工大学马克思主义学院党委书记,江苏党的建设理论与实践创新研究院研究员)

责任编辑:霍宏光

奏响千年古城保护发展“交响曲”

□ 陈 慧

文化遗产是人类社会历史发展进程中保存下来的物质和非物质文化遗产，具有历史、艺术和科学价值，是传承民族文化基因不可替代的载体。习近平总书记明确指出：“历史文化遗产承载着中华民族的基因和血脉，不仅属于我们这一代人，也属于子孙万代。要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，全面保护好历史文化遗产，统筹好旅游发展、特色经营、古城保护，筑牢文物安全底线，守护好前人留给我们的宝贵财富。”

第二批主题教育开展以来，扬州市广陵区认真学习贯彻习近平总书记关于历史文化遗产保护的重要论述和重要指示批示精神，紧扣“好地方”扬州的核心区地理优势，整合5.09平方公里的明清古城资源，以党建为引领、以文化为媒介、以产业为纽带，实施“历史文化名城保护与有机更新”三年行动，系统化更新打造“一横两纵”三大历史文化街区，用心用情解决一批发展所需、基层所盼、民心所向的实际问题，切实推动古城在保护中发展、在

发展中保护，逐步让千年古城“改”出新面貌、“融”出新生机。

“慢”煮时光，汇聚古城“源动力”

历史文化是城市的灵魂，一个城市的历史遗迹、文化古迹、人文底蕴，是城市生命的一部分。习近平总书记关于文化遗产保护工作的重要论述，其精义和要旨，就是“让更多文物和文化遗产活起来”。

充分发挥党建引领作用。广陵区整合机关部门、驻地单位、社会组织等各方资源，深入挖掘古城文化价值，宣传古城文化底蕴，增强市民和游客对古城发展的认同，实现古城文化的传承与发展。立足“城市客厅”区位优势，着力打造最具扬州“慢”气质的文旅党建品牌，新建一批古城街区文化产业、建筑行业、校地合作等党建联盟和综合党委，发动93家驻地单位、68个社会组织和11家机关党组织力量，携手街区346个商家店家、党员创客大师等，成功打响“以梦为马”文化IP，先后联合举办“唤·醒”咖啡文化节、“嗨！皮市集”、

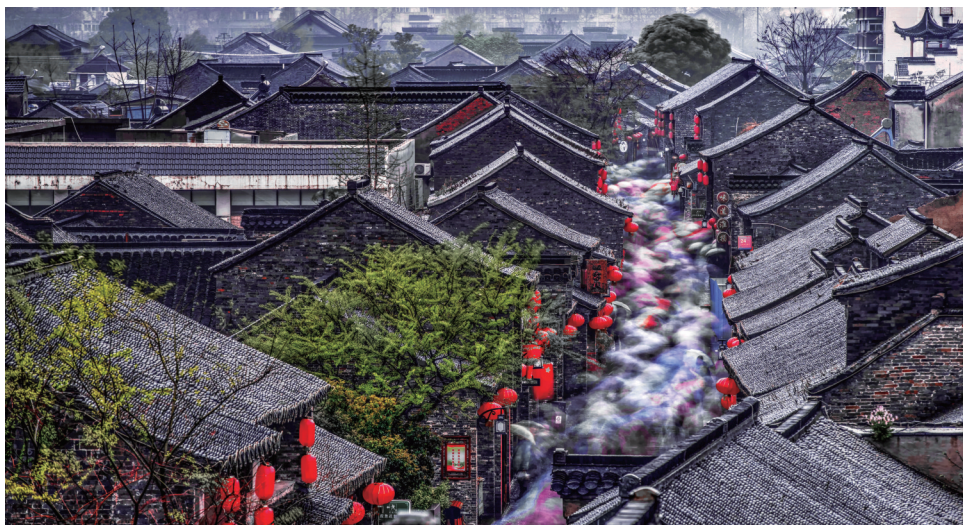
“嗨！皮雅集”和沉浸式汉服游园会等系列活动20余场。节假日期间，日游客量最高峰达14万人次，街区商户日均营业额提升180%，推动街区文化、商业、旅游相互赋能，消费潜力不断释放，产业辐射带动力不断增强。皮市街成功获批“全省首批旅游休闲街区”“全省夜间文化和旅游消费集聚区”。

“融”合破圈，构建古城“新格局”

一条条老街，承载着一座城的文化记忆，折射着一个国家的发展进程。习近平总书记多次在考察调研古城街区建设时强调：“保护好传统街区，保护好古建筑，保护好文物，就是保存了城市的历史和文脉。对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”广陵区注重历史建筑的保护与再利用，着力建设具有广陵地域特点的文化物化标识，推动创意文创产品设计开发、古城街巷建设提升等，加快历史文化价值向文旅产业价值转化。

一方面，通过紧扣“生活、





扬州古城东关街 张卓君/摄

文艺、文化”主题,牢固树立古城街区错位发展的理念,聚力打造“盐商雅集”南河下、“闲情逸趣”皮市街、“民俗画卷”仁丰里三大历史文化街区,推动古城保护与更新、文旅融合与发展项目接续落地落实,让“高品位沉浸式”“青春化网红范”“地方味烟火气”的产业不断向街区集聚,推动古城街区融合业态组团发展壮大。仁丰里街区保护与利用工程获“全国历史文化保护传承创新项目一等奖”,皮市街片区保护更新入选省城市更新第一批试点项目。

另一方面,由广陵古城党工委牵头,统筹属地街道党工委和国企党委资源,坚持“留改拆”并举、以保留利用提升为主的基本原则,有序实施广陵路改善更新计划。近期,在区文旅局、文旅集团等多个部门的共同努力下,先后推动建成“广陵有盐”文化街区、“梅花书院”等城市更新试点项目,着力传

承城市记忆,打造古城发展新空间。设计开发“运河遗产感知游”“古巷美景寻迹游”“名人故地探访游”和“老街生活体验游”4条“漫游广陵古城”主题旅游线路,并结合广陵古城“清巷”机关志愿者服务行动,在线路沿线设置19个文旅信息服务业点,常态化配备100余名机关党员志愿者做好古城街巷志愿服务,进一步完善了历史文化街区空间格局和肌理。

“实”干为民,提升古城“幸福感”

在“保护好、挖掘好、运用好”全域历史文化遗产的过程中,广陵区始终践行“以人民为中心”“以学促干”理念,将人民需求放在城市建设和古城保护的首要位置,将群众满意度作为检验主题教育成效的标准。结合历史文化街区和历史建筑保护利用的经验,贡献“好地方”扬州古城保护的广陵实

践,切实在提高古城街巷宜居性的同时,让市民在古城保护和发展中提升幸福感、获得感。

一方面,坚持聚焦古城居民“急难愁盼”,加大民生服务力度,广泛开展“党员走千企访万户助发展”大走访大排查活动。收集处理民生诉求41条,加快实

施“萤火点亮古城”微更新行动,深入推进宜居改造,完成11个老旧小区及零散楼栋改造、35条街巷整治提升,推进“城市公园绿地10分钟服务圈”规划建设。

另一方面,深化“1+4+N”为民服务内涵,在古城街区先后开设24个“电商服务点”、19个“水电维修服务点”和15个“网格连心服务站”,打造“仁丰里红色小剧场”、边城书店等一批“网红打卡地”。推动古城区域19个社区在全市率先签约46个社会组织服务“好项目”,石塔社区针对古城居民“孤寡老人多、用餐就餐难”的现状,引入社会组织“中央厨房”服务,联合建成“幸福石塔”社区食堂,每天面向200余名老人提供平价套餐,收获群众一致好评。**众**

(作者单位:中共扬州市广陵区委组织部)

责任编辑:霍宏光

愿当诗山词海引路人

□ 莫砺锋

编者按：莫砺锋，1949年出生于江苏省无锡市。1984年10月毕业于南京大学中国古代文学专业，获文学博士学位，是新中国成立后的首位文学博士。教育部社会科学委员会委员，江苏省社科名家，南京大学文学院教授、博士生导师。2014年被评为南京大学人文社会科学资深教授。主要著作包括《莫砺锋讲唐诗课》《诗意人生》《唐宋诗歌论集》等。



群众
大众学堂

对我来说，踏上古典文学研究这条道路纯属偶然。在我最困难的时候，这些文字与我朝夕相伴，在冥冥之中引导我成为专攻古典文学的大学教师。四十多年光阴雷奔电掣，沉浸在古典文学之中，我愈发感受到，拥有唐诗是每个中国人的骄傲和幸福。能够继续为

继承和弘扬传统文化尽菲薄之力，足以让我不辞其劳、不改其乐，亦不知老之将至。

寻路：人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥

我最早读到的古诗是写在一把芭蕉扇上的。

小时候，每逢挥汗如雨的

夏季，芭蕉扇便是唯一的消暑用品。我家配备了好几把芭蕉扇，父亲的那把却是与众不同，边上镶着蓝布，中间还熏着几行字。他先用毛笔蘸了浓墨在扇面上写字，再用煤油灯把它熏黑，最后用抹布蘸了水一擦，一块黑底白字的镶嵌物便出现在扇面上，样子很像我们临摹

用的小楷碑帖。那几行字是：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。”

当时我不太明白那些句子是什么意思，更不知它们就是一首“唐诗”。我和弟妹们渐渐长大了，便羡慕起父亲手里的扇子来，纷纷央求他在我们的扇面上也熏上字。于是我又读到了“但得暑光如寇退，不辞老景似潮来”“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星”等诗句，但我不知道它们的作者是谁，也不知道父亲为什么欣赏它们。

我与古诗相识虽早，却一直未能发展为深交。一来家里根本没有多少藏书，除了《红楼梦》外，其余的书都与古诗无关。二来我在中学里一直迷恋数学和物理，立志要当个优秀的理工科人才。然而，在我高中毕业那年，高考突然被废除了。之后我来到长江边的赵浜村插队务农。插队十年，生活相当艰苦，最苦恼的是没有书读。那年头图书馆根本不对我们开放，书店里也买不到我想读的书。就在此时，我渐渐地迷上了古典诗歌。一册薄薄的《唐诗三百首》，伴随我度过了无数个霜晨月夕。把手头所有的几本诗选、词选翻来覆去地读了又读，也就把它们全都背诵出来了。记不清有多少个风雨凄凄的夜晚，我躺在床上默默地背诗，再细细地回味，几十首背下来，寂寞的长夜便熬过大半了。

我爱上读诗更深层的原因

是诗歌使我感动，给我安慰。1973年深秋，一阵狂风从天而降，卷我屋上“全部茅”。当天夜里，我睡在没有顶的茅屋里，即使用棉被紧紧裹住身体也仍然感到寒气逼人。看着满天星斗，我不由自主地背诵起杜甫的诗来：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，风雨不动安如山！”反复默诵中不禁热泪盈眶。从那个时刻起，我第一次真正读懂了杜甫。

1977年恢复高考时，公社允许我以“专长英语”的资格报名参加高考。第二年春天，年近而立的我走进了安徽大学的校园，在外语系英语专业就读。大二第一学期时，兄弟班级有几个同学要提前考研，我班同学也撺掇我去试试。我鼓起勇气查看了江南地区各所大学的研究生招生目录。因为各校英美文学专业的考试科目中都有“第二外语”这一门，而安大外语系的二外要到三年级才开设。我只好在其它专业中物色对象，最终确定了南京大学中文系的“唐宋诗歌”专业。

1979年6月2日，我走进了设在合肥二中的考场。南大的试卷相当合我的胃口，古代汉语中分量最重的一道题是把几段白话文译成文言文，那几段考题都出自《左传》《孟子》等书，而且都是我曾背诵过的段落。于是我的古代汉语得了98分，比英语的96分还要高。就这样，我考上了南大的研究生。当年9月，我见到了白发苍苍的导师程千帆先生。

探路：路漫漫其修远兮 吾将上下而求索

跟随程先生读研是相当辛苦的。一开学，我就感到汲深绠短，左支右绌。师兄弟当中，只有我从未在中文系读过一天书。虽然我在中学时打下了较好的语文基础，在农村时也曾把几本唐诗宋词的选本读得滚瓜烂熟，但离专业的要求还是天差地别。还好，我被学校批准免修英语，于是我一头扎进李白、杜甫的古典世界，埋头苦读。程先生开设了两门课程，一门是校雠学，另一门是杜诗研究。他老人家亲自登台讲课，可容四五十人的教室经常人满为患，但这两门课其实是程先生专为我们三个研究生开设的，所以我们总是坐在第一排听讲。当然，我们除了听讲还要录音，以便课后整理讲稿。那年头的录音机体积巨大，还得用接线板从墙上接通电源，第一排课桌的中间部分便属我们专用，即使我们较迟走进教室，也绝对无人抢占。

没课的日子里，我们都习惯在宿舍里看书。宿舍里连风扇都没有，更不用说空调。夏天挥汗如雨，冬天缩头袖手，便是我们经常的姿态。我们唯一的运动项目是晚饭后的散步，在校园内外走上二三十分钟。

时光飞逝，1981年底，我们便毕业了。此时学位制度已经建立，我们都获得了硕士学位。紧接着南大开始招收博士研究生。当时南大共有20多位博士

生导师,都是国务院学位委员会直接认定资格的老教授。学校考虑到这是首次培养博士生,不可草率,于是挑选了10位导师,每人从刚毕业的硕士生中招人,程先生便在这份导师名单中。1982年初,我成为全系唯一的博士生。直到1984年我毕业以后,系里才开始招收第二批博士生。于是在那三年里,我便处于“独学而无友”的状态。

开始攻博以后,程先生为我设计了一份培养规划。他认为不必为我一人专门开课,于是所有的课程都采取专书研读的方式。程先生开列的必读书目包括《论语》《孟子》《老子》《庄子》《左传》《诗经》《楚辞》《史记》《文心雕龙》《文选》。按照程先生的说法,虽然我的研究方向是唐宋文学,但是要想具备研究唐宋文学的功底,就必须对先唐典籍下一番功夫。况且博士生在读期间必须在学业上打好坚实的基础,撰写学位论文仅仅是学习内容的一个组成部分。于是我根据这份书单埋头苦读起来。程先生觉得由他一人来指导我还嫌不够,又聘请了周勋初、郭维森、吴新雷三位老师做助手,四人一起来向我“施加友善的压力”(这是程先生的原话)。在那两

年多的时间里,我被压得九死一生,1984年夏天写完学位论文初稿后便发了几天高烧。不过我至今仍然深切地怀念那段岁月,仍然由衷地感谢四位老师对我所施加的压力。正是这种压力把我这个基础薄弱的学生培养成一个合格的文学博士。

记,比如关于《史记》的一本笔记本上,我写了一百条读书札记。郭维森先生几乎在每一条札记后都用蝇头小楷写了批语,其后程先生又用红色圆珠笔增添了几条批语。郭先生批语的语气都很温和,与程先生的凌厉直截相映成趣。我一直珍藏着这个笔记本,如今它已



莫砺锋(右)和导师程千帆(左)在书房探讨学术问题 作者供图

我研读典籍时没有偷懒,因为我明白必须趁此机会进行一番“恶补”。我尽可能选择重要的版本来读,例如《诗经》,我既读了孔颖达的《毛诗正义》,又读了朱熹的《诗集传》。又如《楚辞》,我通读了王逸、洪兴祖和朱熹的三种注本。《史记》则以泷川资言的《史记会注考证》为主,以梁玉绳的《史记志疑》为辅。程先生要求我每读毕一书都要上交读书笔记给老师批阅,我至今保存着几册读书笔

成为我用来教导学生的“革命历史文物”。有几本典籍的读书笔记采取了单篇论文的性质,其中如《从〈文选〉与〈文心雕龙〉的比较看萧统的文学思想》《〈史记〉的人物描写艺术与〈左传〉的异同》《朱熹楚辞学略说》《朱熹〈诗集传〉与〈毛诗〉的初步比较》等,后来都在学术刊物上发表了。

经过一千天的苦读,我终于完成了博士生阶段的学习任务。系里把我的学位论文《江

西诗派研究》寄送给朱东润、林庚、萧涤非、王起、孙望、金启华、顾易生等先生予以审阅。他们在评语中都对我鼓励有加。1984年10月22日，系里为我举办了隆重的论文答辩。答辩委员有钱仲联、唐圭璋、徐中玉、舒芜、霍松林、傅璇琮、管雄、周勋初等先生，阵容堪称豪华。到场旁听的中文系师生和来宾有二三百人，江苏电视台和南京电视台都派人到现场来录像。经过长达3小时的答辩，钱老当众宣布我的论文答辩全票通过。第二天晚上，央视的《新闻联播》转播了江苏台关于答辩会的新闻。我的读研究生涯便这样画上了句号。

指路：指穷于为薪，火传也，不知其尽也

博士毕业后，我一直在南京大学中文系从事古典文学的教学与研究。我连续讲授本科生课程“中国古代文学史”20多年，并参加袁行霈主编《中国文学史》教材的编写，担任宋代卷的主编。在做好教学工作的同时，我也努力进行学术研究，陆续出版了《朱熹文学研究》《杜甫评传》《唐宋诗歌论集》《古典诗学的文化观照》《文学史沉思拾零》等专著，发表单篇论文150余篇。

在2004年以前，我一直固守在教师岗位上，心无旁骛，但是几个偶然的机遇使我将较多的精力转移到普及工作上来。2004年，南大任命我担任系主任，我顿时陷入繁杂事务的重

围中，无法静下心来撰写符合“学术规范”的论文。我便随意写些轻松、散漫的文字，并结集成为平生第一本普及性读物《莫砺锋诗话》。没想到诗话出版后，我收到许多读者来信，他们认为这本书起到了向广大读者推荐古典诗词的作用，使我深感欣慰。另一件偶然发生的事是我走上央视的“百家讲坛”。2001年，为庆祝百年校庆，南大与央视联系，由“百家讲坛”栏目组到南大来录制几位老师的讲座。于是我以《杜甫的文化意义》为题做了一个讲座并在“百家讲坛”播出。后来我又应邀到央视讲了白居易、杜甫草堂等专题，并根据记录稿整理出版了两本书，便是《莫砺锋说唐诗》和《莫砺锋评说白居易》，颇受读者的欢迎。

这些经历加深了我对普及工作意义的认识。中华文化是博大精深的，它既有物质文化、器物文化，也有精神文化，古典文学便属于后一类。中国古典文学不但在艺术上登峰造极，而且蕴涵着丰富的人文精神和社会价值，不但是中华传统文化中最为耀眼的精华部分，是最为鲜活生动、元气淋漓的核心内容，而且广泛、深刻地影响着中华文化的其它组成部分。古典文学的许多经典传到今天并不是专供学术研究用的，它本来就是供人们阅读，给人们提供精神上的滋养的。

今年6月2日，习近平总书记出席文化传承发展座谈会，

我应邀参会，做了“普及经典名著 弘扬传统文化”的专题发言。在这次会议上，总书记强调，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。对我们来说，在建设中华民族现代文明的伟大事业中，古典文学无疑应该而且能够发挥重大的作用，深刻领会其中所承载的传统文化核心精神，进而向全社会进行普及，这是学者们义不容辞的职责。

中国式现代化是中华民族旧邦新命，建设中华民族现代文明，更需要我们将经典名著引入现代社会的千家万户，让社会大众认识到传统文化的光辉灿烂，产生对古代典籍的阅读兴趣，这是我们应尽的社会责任。程千帆先生生前经常引用《庄子·养生主》中的话：“指穷于为薪，火传也，不知其尽也。”闻一多在《庄子内篇校释》中说：“古无蜡烛，以薪裹动物脂肪而燃之，谓之曰烛，一曰薪。”程先生就是这样的一根红烛，自身发出的光辉是其学术成就，但他更重要的贡献在于把文化的火种传递给下一代，使之生生不息。孟子说，君子有三乐，其中就有“得天下英才而教育之”。我不敢说自己是学者，我只是个教师，教书才是我最重要的本职工作。如果说唐诗宋词是一座气象万千的名山，我愿意当一位站在山口的导游，为游客们指点进山路径和绝色美景，让传统文化滋养更多人。众

责任编辑：金浩昊

学深讲透中国式现代化理论

□ 洪 波

党的二十大提出中国式现代化理论,阐明中国式现代化宏伟蓝图、鲜明特征、本质要求和遵循的重大原则。习近平总书记指出:“要深刻理解中国式现代化理论是基于中国国情、中国现实的重大理论创新,体现了我国现代化发展方向,是对全球现代化理论的重大创新。”中国式现代化理论是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,是全面建设社会主义现代化国家、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的科学理论指南。推进中国式现代化,既需要强大的物质力量,也需要“更为主动的精神力量”。这种精神力量的“更为主动”,离不开中国式现代化理论的指引。马克思主义认为,理论只有掌握群众,才能转变为改造世界的物质力量。中国式现代化理论只有转化为广大人民群众的理论自觉和思想自觉,才能成为推动高质量发展和社会进步的精神力量。

增强理论宣传的吸引力

做好中国式现代化理论阐

释工作。中国式现代化理论博大精深,正确回答时代和实践提出的重大问题,不断回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问,提出符合中国实际和时代要求的正确道路,得出符合客观规律的科学认识。用中国式现代化理论去解决社会急剧变迁中的思想困惑和问题,就要让全体人民知道中国式现代化是什么、为什么、怎么办等,进而更好地担当中国式现代化“主体”和“主动”之责。在理论传播过程中,要从“两个结合”的视角,讲深、讲透中国式现代化理论的丰富内涵;从近代以来中华民族追求现代化的历史视角,讲活、讲实中国式现代化理论的实践体现;从中、西现代化的本质区别,讲清、讲全中国现代化的重大意义。通过理论阐述,使人民群众认识到自己是中国式现代化的实践主体,从而激发人民群众的创造活力,激活人的精神动力,促进人的全面发展。

推进中国式现代化理论普及宣传。中国式现代化理论的普及,不同于一般的知识传授,要求传播者自身具有较高的德

行和思想政治素质。古人云,听其言而观其行。人民群众是否接受和实践传播者宣传的理论,既要看理论的说服力,也要看传播者的人格感召力。同时,理论传播者对群众的思想状况要有全面的把握和及时的引导,能够解决其实际思想问题、经济问题和生活问题。只有这样,理论宣传才能深入人心。

提升中国式现代化理论宣讲水平。中国社会从传统走向现代,从封闭走向开放,从落后走向进步,教育普及化使每个人都具有了一定的独立思考能力,避免盲目信仰。理论要彻底说服人,就需贴近群众、贴近民心,用群众听得懂的语言,从群众能够明白的事情讲起。切实提升理论宣讲水平,让中国式现代化理论接地气、入人心,从而实现理论掌握群众指导实践的目的。

坚持理论与实践相结合

与中国式现代化历史实践相结合。中国式现代化的探索,经历了从“向西方学习”到独立自主“走自己的路”的过



程;经历了新中国成立后党带领全国人民从“四个现代化”到“中国式的四个现代化”再到“全面建设社会主义现代化国家”的历史进程。中国式现代化理论不是从天而降,而是中国共产党带领人民探索形成的科学理论,是党的领导集体智慧结晶和人民群众智慧结晶相统一的产物。宣传这一理论,必须从理论和实践、历史和逻辑的统一角度,让人民群众认识体会到这一历史进程对中华民族伟大复兴的意义,对每一个中国人追求美好生活的意义。

与中国式现代化现实实践相结合。中国式现代化的本质要求是坚持中国共产党领导、坚持中国特色社会主义、实现高质量发展、发展全过程人民民主、丰富人民精神世界、实现全体人民共同富裕、促进人与自然和谐共生、推动构建人类命运共同体、创造人类文明新形态。人民群众是历史发展的根本动力,是中国式现代化的实践主体。能否把中国式现代化理论和伟大的现实实践结合在一起,在认识和实践、知和行的具体统一过程中实现理论的深入人心,是中国式现代化理论能否掌握群众的关键。

与西方现代化历史模式相区别。中国式现代化,打破了“现代化=西方化”的迷思,突破了“现代化就是西方现代化”“西方现代化才是走向现代化的唯一道路”等一系列从近代

以来深深植根于人们心中的追赶式现代化的固定认知,展现了不同于西方现代化模式的新图景,是一种全新的人类文明形态。这种科学的现代化理论需要在社会心理、社会认知、社会信仰等层面重新构建对现代化认识的社会意识和个体思维的框架,破解长期形成的思维惯性,加强对西方现代化模式的批判分析,同时加强对中国式现代化理论的科学分析,在比较中鉴别,在比较中掌握。

提升理论宣传的有效性

重视新媒体技术应用,推动技术优势转化为宣传优势。社会在变,生活方式、传播格局在变,宣传方式和传播手段也在变。只有适应时代变革,用好新媒体新技术,拓展主流渠道和平台,推进主渠道和新媒体阵地的融合,才能增强理论传播的有效性,让中国式现代化主流价值观遍及最广大的人民群众。以互联互通为主要形态的网络正以其信息统合方式、以每个人都是信息制造和传播者的态势驱动全媒体时代的来临。理论内容凝练、宣传形式选择、宣传活动举办,都需要借助现代技术与手段。中国式现代化理论宣传必须做到“全程、全息、全员、全效”融合传播,才能牢牢把握理论宣传主动权。

紧跟理论需求侧变化,做好理论宣讲和精神需要的“精准对接”。理论宣讲,内容是根

本。现实生活和现实的人,才是理论宣讲最丰富的矿藏、最鲜活的素材。理论宣讲者要围绕中国式现代化宣讲主题深入基层、深入生产生活一线,去调查、去体验、去发现、去思考、去落实,注重理论联系实际,注重发现问题,注重问题的解决和推动工作落实。要有的放矢,跟农民讲“乡村振兴”、到矿山传播“绿色发展”、去社区谈“共建共治共享”,做到理论宣讲和精神需要的“精准对接”,从而增强理论的说服力和可信度。

加强理论供给侧建设,提供生动丰富的宣传内容。理论宣传的内容是什么、谁去宣传、采用什么样的宣传方式,决定着宣传的效果和质量。中国式现代化理论本身是思辨的、概括的,宣传的方式可以是感性的、生动的,常讲常新。要学懂弄通中国式现代化理论原文,理解理论的历史底蕴和实践指向,不断改进宣传方式,让理论宣传成为话语艺术;要构筑群众身边的符合时代特点、群众心愿的理论阵地,适应理论宣传工作大众化、通俗化要求,加强理论宣讲的双向沟通;要用生活中丰富的中国式现代化案例,展现中国式现代化理论的真理性,化理入情,以情动人,以理服人;要注重对象化、可及化,让理论润物细无声、入耳入脑入心。众

(作者系江苏科技大学马克思主义学院院长、教授)

责任编辑:陈曦

架起科学理论通往人民大众的桥梁

□ 王亚娟

用党的创新理论武装全党、教育人民,是习近平总书记赋予新时代宣传思想工作的首要政治任务。面对新形势新任务,科学理论的解释力如果不能转化为理论宣讲的说服力,就不能掌握群众。让党的创新理论及时有效地敲开百姓家门,落到百姓心头,需要广大理论宣讲者“勇挑大梁、冲锋在前”,积极探索简明化、生活化、艺术化的理论宣传形式,架起科学理论通往人民大众的桥梁,充分展现党的创新理论直抵人心的力量。

一是宣讲者要有真才实学。“工欲善其事,必先利其器”。“以其昏昏”不可能“使人昭昭”,理论宣讲要想“声入人心”,宣讲员首先要学深悟透党的理论政策、路线方针,做到真学真信,既要知其然,还要知其所以然,更要知其所以必然,这样才能有底气、有干货,持续输

出。习近平总书记强调:“马克思主义不是书斋里的学问,而是为了改变人民历史命运而创立的,是在人民求解放的实践中形成的,也是在人民求解放的实践中丰富和发展的,为人民认识世界、改造世界提供了强大精神力量。”对习近平新时代中国特色社会主义思想“了然于胸、运用自如、深入浅出、入脑入心”,这正是马克思主义大众化的必然要求和自然结果,也是做好工作的职责所在。当今时代,知识的更新迭代不断加快,更需要我们不断加强学习、充实专业知识,始终让自己站在学科发展的最前沿,深刻理解、系统掌握马克思主义基本原理和马克思主义中国化时代化最新成果,让自己时时饱有“一潭活水”,成为理论宣讲方面的大先生,出大作品、成大学问,用源源不断的知识储备为群众提供力量源泉,用自

己的学识、阅历、经验点燃群众对理论的信仰、对真善美的向往。

二是宣讲主题要坚持正确方向。理论宣讲具有很强的政治属性,特别是重大主题宣讲不是个人辅导报告,要切实把握准方向导向。必须坚持正确的政治导向,牢固树立鲜明的效果导向,注重宣讲的严肃性、规范性、科学性、权威性,坚决杜绝凭空臆造、随意发挥、“标新立异”“哗众取宠”,防止各类摆拍等形式主义,防范各种“低级红”“高级黑”。宣讲过程中不能简单用讲故事来代替应当宣讲的内容,不能讲没有定论的历史,不能因追求个性偏离主题,更不能信口开河、罔顾事实、观点走偏,甚至讲一些所谓“秘闻”“野史”,影响人们的正确认知,产生负面效果。必须着眼提振信心加大正面宣传,把“强信心”正面宣讲作为当务



之急,把江苏高质量发展持续推进的良好态势讲清讲明,把群众生活向上向好的典型案例讲好讲活,唱响中国经济光明论。

三是宣讲对象要分层分类。宣讲不是“千篇一律”,而是要到什么山唱什么歌,多一些“用户思维”,善于根据听众的实际情况,选择不同的语言风格和表达方式,让听众觉得有贴近感、代入感。如果从不问基层群众所思所想,也不管群众感不感兴趣、听不听得懂,最终的结果就是左耳进、右耳出,水过地皮都不湿。比如,我们发现有的宣讲员在宣讲时,从开始到结束,一直闷着头念稿子,全程没有任何交流,就连听众举手提问也没发现,被调侃像是一场“强买强卖”。这种现象折射出两种心理:居高临下的说教心理,不愿同群众交流沟通;准备不足的畏惧心理,讲之前没有问题意识,讲的时候回答不了群众疑问。再好的一份宣讲稿也不能够“包打天下”。“众口难调”是做好宣讲的难题所在,恰恰也是宣讲工作出彩、出精品的契机。理论宣讲应是“你需要我讲什么就讲什么”,而不是“我能给你讲什么就讲什么”。我们在策划宣讲时,要充分运用具体问题具体分析的工作方法,用好调查研究这一工作法宝,找出宣讲对象的特殊性,抓住宣讲对象最关切的现实问题,聚焦人民群众所思所想所盼,把工作重心更多转向基层,切实把各项

工作做到人民群众的心坎上。比如,同样是讲党的二十大精神,面对老年群体,就要重点讲老有所养、老有所依、老有所乐、老有所安等方面的新目标、新举措;面对企业员工,就要重点讲高质量发展、科技创新、培育大国工匠等内容;面对年轻人,就要重点讲伟大复兴前景、党对青年的期许,等等。

四是宣讲方法要平实务实。这些年全省基层宣讲很“燃”,形式更加注重创新,情境式、沉浸式、“文艺+”和“网络+”等很受青年人欢迎。但同时也带来一些新问题,一些宣讲不太注重内容质量,过分追求形式新颖,既没有思想高度、思考深度,也没有知识广度、共情温度,使得一些理论宣讲活动变成了“博眼球”“表演秀”。比如,有些宣讲员为追求氛围感,没有把主要精力放在研究、消化、讨论文本上,而是追求把PPT做得很“炫酷”,恨不得声、光、影、电全上一遍,核心内容成了最单薄的部分。又比如,一些地方片面追求年轻化,选择青年宣讲员只看年龄不看实力,只看“颜值”不看“言值”,没看到他们各方面条件只适合一般性演讲但不适合理论宣讲。再如,有的为追求“笑果”好,出现跑偏主题的调侃、不合时宜的爆料、语出惊人的观点,活泼有余、严肃不足,非但不能“增粉”,甚至还可能走入“低级红”“高级黑”的误区。因此,我们宣讲时必须坚持把人民对美好生活的向往作为宣讲的出发点

和落脚点,将理论宣讲与服务群众、解决困难相结合,紧密联系群众普遍关心的热点难点问题,注重把乡村振兴、生态文明、传统文化等与群众密切关联的“大专题”转化为“小切口”,注重用新时代伟大变革和取得的历史性成就说话、用新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践说话,增强宣讲的理论深度、实践力度、情感温度,架起科学理论与群众的桥梁。

五是宣讲实践要久久为功。理论或许是灰色的,而生活之树常青。务实有效才是硬道理。我们发现,有的单位只在上级发通知了、提要求了、来检查了,才组织理论宣传,认为搞一次宣讲、办一场活动、发一套书籍、贴几张海报就是工作到位了。出现这种现象,主要原因还是对理论宣讲的价值意义认知不够,只为了落实文件、应对考核。理论宣讲是一项常态化工作,是一场需要接续用力的“持久战”。主题宣讲要抓好,日常宣讲也要跟上,否则就会变成“一阵风一阵雨”。理论宣讲不是为了讲而讲,而是为了推动理论大众化通俗化,让广大干部群众不断加强思想理论武装,进而解决实际问题、推动各项工作。因此,理论宣讲要有现实针对性,宣讲成效最终体现在工作的改进上。**众**

(作者单位:南京六九零二科技有限公司党委办公室)

责任编辑:陈 曦

绘就文化传承发展新画卷

□ 华 斌 徐 晟

习近平总书记今年7月考察江苏时的重要讲话和重要指示,深刻阐述了在新征程中建设中华民族现代文明的重要意义。作为全民阅读基地、扬州市爱国主义教育基地、扬州市少年儿童图书馆深刻理解把握“第二个结合”,在培根铸魂上彰显新担当,在传承文明上实现新作为,在文旅融合上焕发新风貌,为培育新时代青少年的核心价值观提供强大的价值引导力、文化凝聚力和 spiritual 推动力。

坚守初心本色,理论宣传激活红色动能。近年来,扬州市少儿图书馆自觉担负厚植未成年人爱党爱国情怀的重要使命,以理论宣传的初心本色辉映“书香浓”的文化亮色。一是示范引领,坚持走在前列讲。以支部书记带头讲、青年干部示范讲、党员同志人人讲的形式,每年开展微党课、微视频、微朗读、微实践“四微”活动20余场,焕发主题教育新活力。组织党员参观扬州平山堂廉政教育基地、三江营革命烈士纪念馆、扬州市航空馆爱国主义教育基地等,接受红色精神洗礼。党员干部带头

学、“五老”人员引领学推动馆员全面系统学、与时俱进学,常学常新提高理论修养。发挥党员先锋模范作用,每年将红色经典读物、红色电影、红色阅读推广活动等送进校园20余次,累计覆盖15万余名少年儿童。二是用活阵地,坚持突出特色学。荟取伟人传记、儿童党史教育读本、红色连环画等1000余种图书设置红色文化专题书架,推出“阅见百年风华 传承红色基因”专题图书推荐书目,举办“向雷锋同志学习”题词发表60周年、致敬最可爱的人等20余场红色文化专题书展及6场主题展览,邀请少儿军事文学作家八路做客“少图直播间”分享中国航天故事,覆盖读者达20万余人次。三是创新方式,坚持形式多样化。围绕庆祝中华人民共和国成立70周年、庆祝建党100周年和“向雷锋同志学习”题词发表60周年等重大历史节点,鼓励少儿通过讲、写、绘、唱、演、舞等多元形式传承弘扬爱国主义精神,开展“童声齐颂建党百年,争做时代新人”作品征集、“奋进新征程 颂扬新时代”喜迎二十大征文及演讲比赛、“争做新时



代好少年”个人特长展示等活动。打造“场景化、全方位、沉浸式”的“红色故事绘”数字资源体验区,将传统连环画与互动体验式的红色数字资源相结合,并配合国家艺术基金项目“连环画百年艺术展”等红色教材,让传承红色基因有情有境。

彰显时代底色,传承文明蓄积发展势能。习近平总书记在文化传承发展座谈会上高屋建瓴地概括了中华文明的五个突出特性,为图书馆推进中华文明永续发展和书香中国建设提供了根本遵循。一是深入挖掘和阐发,让优秀传统文化“活”起来。持续充实馆藏文献资源,现有相关馆藏纸质文献17万种64万册。每年围绕中国传统节日定期举办主题书展20余场,从国画书法、民族服饰、非遗技艺、风土人情等多个方面全面展现中华民族多元一体、承继经典、创新发展的文化风貌,引导少年儿童坚定文化自信,参展读者累计达10万余人次,让藏于深闺的公共文化资源“活”起来。二是创新宣传形式,让优秀传统文化“潮”出圈。连续多年承办“家乡文化我传承”少儿传统艺术作品征集与展示活动,在全国范围内累计征集到优秀作品2000余件,包括非遗剪纸、传统笙舞、地方评弹等,引导少年儿童自觉弘扬中华优秀传统文化。广泛开展“诗词歌赋诵运河”诵读活动、国学经典主题讲座、“华美唐诗·才子传”等线下活动。

其中,“传承千年韵情系大运河”传统文化阅读推广活动被省文化和旅游厅评为全省公共图书馆儿童阅读推广优秀案例。线上推出“扬州非遗公开课——在家学非遗”活动,让扬州剪纸、扬州面塑、扬州通草花等非遗文化深入人心,点击量达到20余万人次。通过线上直播、创意活动、讲座展览等多元宣传形式,推动优秀传统文化润物无声地融入寻常百姓家,被公众特别是少年儿童传播,使中华文明“火”下去。

打造活动品牌矩阵,展示地方特色。习近平总书记提出“在建设中华民族现代文明上探索新经验”的重大要求,为新时代图书馆赋能扬州文化传承擘画蓝图、指路领航。打造“阅扬州·绘扬州·游扬州·创扬州”活动品牌矩阵,将儿童阅读与地方文化传承相融合,推进扬州儿童友好城市建设。一是让地方文化“亮”起来。深耕扬州文化内涵,开展“寻迹扬州·华美诗词”扬州市第五届“溢彩飞扬悦动童年”亲子阅读嘉年华,“运河原点·风雅扬州”主题书展精选130种图书展示扬州历史、运河文化等。凝聚力量挖掘童书地方文献资源,推出“扬州籍童书作家作品展”,展出图书104种、期刊36本、报纸160份,吸引4万余名少儿及家长前来参观。不仅丰富了中华民族的儿童文学宝库,也彰显了扬州海纳百川的文学气质。二是让儿童友好城市“立”起来。举行“万卷书途·乐学一夏”暑期

研学夏令营,规划5条精品路线,涵盖科技体验、法治教育、邮政服务、交通运维、出入境管理等六个领域,引导150余组亲子家庭在行走中发现城市面貌日新月异,在实践中感受城市功能日臻完善。连续二十五年举办“爱我扬州·欢乐暑假”科技文化节暨图书交换节,联合消防、邮政、海关、城管等多家单位掀起科普热潮,吸引1万余名读者参与互动,被学习强国、央广网、扬州发布等多家媒体关注报道。积极参加夏日书香夜市、“月下东关·好运集”非遗主题市集以及“寻·迹”古城魅力特色活动,联合有关单位举办“文化馆奇妙夜”书香夜市图书馆专场,将“书香气”与“烟火气”创新融合,以文化体验活动点亮扬州古城,累计吸引5万人次参与。三是让家乡文化“传”下去。发挥馆内木工坊阵地优势开展“小鲁班造中国”系列活动,引导孩子在一榫一卯、锯磨钻裁间“智造”扬州地标建筑,传承工匠精神。打造“小青鸟少儿邮文化驿站”,通过“品阅邮文化+沉浸式体验”的社交型互动模式,“阅读阅览+文化创意”的复合型运营模式,传播扬州高邮“邮政文化”,实现中华优秀传统文化、地方文化、红色文化与邮票、图书、文创等有机结合,不断筑牢少年儿童文化自信的精神内核,成为弘扬家乡文化的生力军。**众**

(作者单位:扬州市少年儿童图书馆)

责任编辑:陈曦

打造特色文化品牌 赋能县域经济发展

□ 郎跃明

习近平总书记指出,“推动高质量发展,文化是重要支点;满足人民日益增长的美好生活需要,文化是重要因素;战胜前进道路上各种风险挑战,文化是重要力量源泉”。近年来,涟水宣传战线坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,用好涟水丰厚独特的曲艺资源,先后创排“村官三部曲”“党员三部曲”等一批精品力作,被誉为淮剧“涟水现象”,被中宣部、省委宣传部向全国全省作专题推介。曲艺文化成为最富魅力、最吸引人、最具辨识度的涟水标识,为县域经济高质量跨越发展提供了更为主动、更为强大的精神力量。

一是坚持党的领导,小剧种激活大能量。历史和实践证明,只有旗帜鲜明地坚持党的领导,中华优秀传统文化才能不断实现创造性转化、创新性

发展。近年来,县委县政府深入贯彻文化强国战略部署,将曲艺工作纳入“十四五”文旅产业和文化事业发展规划,相继建成曲艺馆、非遗馆、文化馆、周末书场、曲艺传承基地等30多个标志性场馆和曲艺阵地。同时,着重围绕发挥涟水淮剧小剧种本土优势,不断加大扶持力度,先后出台《关于强化思想引领实现文化振兴的实施意见》《关于培养名家打造精品名作工程的意见》等文件,设立300万元“双名”工程专项资金和“五岛湖文化奖”,为曲艺阵地建设、活动开展、剧目生产、培训交流、传承保护等提供必要保障。全县文艺工作者充分发挥创作积极性、主动性,县淮剧团依托淮剧展演周、乡村大舞台等平台载体,年均组织展演、巡演120场以上,推动淮剧艺术走进千家万户,不断用优

秀文艺作品感召人、鼓舞人、启迪人。淮海琴书、淮海锣鼓、清涟小调等地方曲艺表演团队也自觉担当起党的政策宣传队、先进文化播种机的光荣使命,丰富群众文化生活,占领思想文化阵地,为经济社会高质量发展凝聚了磅礴力量。

二是融入时代气息,小切口突显大主题。“任何一个时代的经典文艺作品,都是那个时代社会生活和精神的写照,都具有那个时代的烙印和特征”。在打造曲艺文化品牌的过程中,涟水县始终坚持为人民创作、为时代放歌,用丰富的文艺作品在决战脱贫攻坚决胜全面小康、中国共产党成立100周年等重大时间节点,弘扬主旋律,唱响最强音,切实做到“重要节点有精品、重大主题不缺位”。其中,“村官三部曲”主创人员深入260多个村庄采风采访,与



群众同吃同住,生动塑造了大学生村官、留守村官、扶贫村官三代主人公的不同形象,描绘了苏北农村十多年的进步与变迁。“党员三部曲”首部曲《村里有个憨哥哥》以抗疫为主题,挖掘党领导人民众志成城抗疫的生动实践,着重表现基层党员“同人民想在一起、干在一起,风雨同舟、同甘共苦”的质朴情怀;第二部《村里有个管得宽》将视角投向文明创建、基层治理、移风易俗,对农村脱贫致富后如何实现精神脱贫的现实问题进行了探寻与演绎。小戏《芝麻官钻笆斗》表现基层干部坚持原则、不徇私情,充分展现了党员干部的优秀素质和党风廉政建设取得的硕果。正是在用时代主题构筑作品厚度、以群众心声体现作品温度、靠精湛艺术打磨作品精度的过程中,涟水戏曲艺术引发了观众共鸣、获得了市场认可、成就了精品力作、攀上了文艺高峰。

三是积极改革探索,小团队逐梦大舞台。随着社会快速发展,戏曲艺术面临活力不足、人才断档、市场萎缩等现实困境。涟水坚持用改革求突破,以创新谋发展,立足地方小曲种的特色优势,在题材规划方面,每年年初召开“诸葛亮”会,每半年组织一次题材规划会,形成规划一批、储备一批、创作一批的梯次结构。在作品创作方面,坚持“戏为农民写,笔跟时代走”,突出农村大舞台,凸显农民主人翁,注重从老百姓生产生活中抓取“活鱼”,用“土

味”作品引发观众共鸣。同时,打破行业壁垒和体制障碍,探索采用剧组制形式,吸引省内著名编剧加盟,补齐编剧人才短板。在人才培养方面,为剧团演员搭建实践锻炼的舞台,每年200多场演出中,主要角色全部由县剧团演员担纲,不断磨练演员演艺水平。先后筹集120万元委托扬州艺校、淮安艺校培养淮剧学员18名,为剧团注入新鲜血液。实施“名师带徒计划”,遴选学员拜资深专家为师,实行“一对一”传帮带,精进专业能力水平。凭借一系列的变革措施,涟水闯出了一条基层院团传承发扬传统戏曲的当代道路。目前,县淮剧团拥有国家一级演员2名、二级演员9名,先后获得上级奖补资金近900万元,年均收入超50万元,不仅成功打造了“文艺涟军”,更实现了以文养文的正向反馈。

四是深化引领传承,小杠杆撬动大未来。文化兴则国运兴,文化强则民族强。经济社会的高质量发展需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。随着物质生活的丰富,群众精神文化需求也更加多样化、多元化。涟水坚持“二为”方向、“双百”方针,通过政府购买服务、星级评定、以奖代补等方式,鼓励社会领办、创办各类艺术团体,南集淮剧团等78个文艺团体应运而生,涟水琴韵曲艺社、百姓大舞台歌舞团等8个曲艺团队获评省级优秀文艺团队,曲艺事业呈现“千帆竞发”的蓬勃态势。策划举办“曲

艺戏曲大赛”“曲艺周周见”“曲艺村村行”等系列活动,创新开发“文艺安东”网络精品库、线上曲艺馆等数字平台,从文化广场到剧场书场,从电视媒体到短视频平台,到处活跃着曲艺人的身影。此外,立足文化传承发展,以文化旅游资源普查为契机,建立起16大类303项非遗目录,重点对琴书、工鼓锣、莲厢等曲艺非物质文化遗产进行抢救性发掘,收集整理作品50多件,淮海琴书、淮海锣鼓成功入选省级非遗代表性项目。同时,在全县10多所学校建立传承基地,相声、快板、小品等辅导人员深入学校,培养曲艺未来之“星”,不断彰显“中国曲艺之乡”品牌形象。

文化是民族的精神命脉,文艺是时代的奋进号角。在全面推进中国式现代化江苏新实践中,推动文化文艺事业繁荣发展,厚植以文铸魂、以文聚力、以文化人、以文弘业的特色优势,既大有可为,更势在必为。涟水将进一步增强文化自信、坚定文化自信,努力创作更多“叫好叫座”的优秀作品、锻造更强“能创会演”的人才队伍、开拓更广“多演常演”的市场空间,切实用无形力量改变城市气质容颜,让文化“软实力”成为县域发展与乡村振兴的“硬支撑”,全力为时代画卷铺就人心底色,为跨越赶超熔铸精神支撑。

(作者系中共涟水县委常委、宣传部部长)

责任编辑:臧金露

努力为建设中华民族现代文明贡献力量

□ 王 军

党的十八大以来,在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下,宣传思想文化工作取得历史性成就、发生历史性变革,今年10月,全国宣传思想文化工作会议正式提出习近平文化思想。作为基层宣传思想文化工作部门,要准确把握这一重要思想的丰富内涵、核心要义和实践要求,更好担负起新的文化使命,努力为建设中华民族现代文明贡献力量。

注重以文化人,在守正创新中坚定文化自信

习近平总书记指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”坚定文化自信,是事关国运兴衰、事关文化安全、事关民族精神独立性的大问题。一是始终把核心价值引领放在首要位置。突出思想理论建设,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,健全完善理论学习制度体系,打响“理”响丹徒、网尚讲“理”等理论品牌,分层分类开展接地气、有活力的宣讲活动。突出弘扬时代新风,大力开展核心

价值观宣传教育,深化“善行义举榜”“道德讲堂”等载体平台建设,推动核心价值观落细落小、入脑入心。二是始终把唱响主旋律紧紧抓在手上。全力壮大主流舆论,聚焦重点任务、民生实事,发挥报纸、广电、网络等各类媒体的作用,持续加强正面宣传,为全区发展鼓劲造势、增添动能、凝聚合力,引导和推动广大干部群众以更加积极的姿态投身高质量发展。掌控网络舆论主导权,加快传统媒体与新兴媒体深度融合,注重运用网络传播规律,改进创新网上宣传,以主流价值和正面声音引领多元多样多变的网络文化,形成网上正面舆论强音。创新舆论引导方式,健全完善舆情收集研判、重大突发事件快速反应机制,着力增强舆论引导的针对性有效性、感染力渗透力,不断提高全媒体时代“领唱”水平。三是始终把文化惠民实事办好办到位。一方面扎实推动公共文化设施“扩面提标”,统筹规划布局城乡公共文化设施,重点抓好文化广场标准化和村(社区)综合性文化服务中心建设,完善提升城市“15分钟文化圈”、农村

“10里文化圈”,打造更多功能完备、便民惠民的文化服务阵地。另一方面扎实推动公共文化服务“均等优质”,统筹考虑不同群体文化需求,办好广场文化、文化下乡、文化进社区等形式多样、覆盖城乡的文化惠民活动,打通公共文化服务“最后一公里”,让不同群体都能更好地享受“文化福利”;把读书作为最基本的文化建设,积极开展中华诗词之乡等群众性文化活动,用好图书馆、实体书店、基层书屋等载体,办好“宜文读书节”等活动,大力推进“书香丹徒”建设。

注重以文塑城,在固本培元中打造文化名城

习近平总书记指出,“满足人民日益增长的精神文化需求,巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力”。主动顺应人民群众日益增长的精神文化需求,在提供优质文化产品和文化服务上下功夫,不断提高全民文化素质和全社会文明程度。一是系统谋划。全面梳理全区历史文化资源,重点围绕三国文



化、南朝文化、宗教文化、饮食文化等特色文化资源,组织开展相关调查分析和深度研究,最大限度发掘提炼其内在价值。举办“米芾杯”国际青少年书法大会、全国诗书画作品巡展等活动,让市民得到文化熏陶、精神陶冶。挖掘宝堰“新四军四县抗敌总会纪念馆”红色文化,设计开发红色文化旅游线路,让市民追崇英雄事迹、赓续红色精神。二是古今交融。坚持科学保护、有机更新的理念,在城区改造、商业中心、城市出入口、旅游景点等建设中,打上丹徒“文化印记”,让城市处处散发文化气息。加强对丹徒传统文化艺术、非物质文化遗产的解读和展示,把静态的历史和书面的文字,转化为生动的体验、真实的感受、鲜活的画面。注重为传统文化植入现代价值元素,进行创造性转化、创新性发展,赋予其新的时代内涵。三是打造精品。以长山米芾书法公园为重点,把精品意识贯穿到传承历史文化的各个环节、各个方面,做到多留遗产、少留遗憾,实现古代文化与现代文明交相辉映。深入推进文艺作品质量提升工程,充分发挥重大题材文艺创作联席会议制度的重要作用,制定重大题材三年创作规划和年度重点创作计划,规划发布一批重大创作题材,提升推广一批舞台艺术精品,推动转化一批优秀文学作品。实施文艺名家影响力提升计划,打造更具标识度的文

艺精品创作高地。注重加强文化产品数字化生产,推动舞台艺术、书画精品等数字化呈现、网络化传播。

注重以文兴业,在融合创新中助推高质量发展

习近平总书记强调,要推动文化产业高质量发展,健全现代文化产业体系和市场体系,推动各类文化市场主体发展壮大,培育新型文化业态和文化消费模式,以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。一是与旅游深度融合。文化是旅游的灵魂,旅游是文化的载体。出台《文化和旅游深度融合高质量发展实施意见》,合理规划旅游业态布局,推进旅游业态产品创新,聚力打造旅游精品。开发大运河旅游产品,打造具有“丹徒水道”特征的旅游线路;完善长山片区道路交通、游客服务等旅游基础设施和配套服务,鼓励长山文化产业园争创更高层次生态旅游度假区;加快宝堰古镇开发,持续开展“研学季”“美食节”,形成集“创、游、学、研”为一体的新四军四县抗敌总会文旅观光带;丰富江心洲“柑橘节”、荣炳油菜花节等节庆活动的文化内涵,大力发展以休闲度假、农业观光为主要内容的乡村休闲文化;制定非遗代表性传承人管理办法,创新非遗保护、解读和展示工作,大力推进“南乡田歌”等地方戏曲振兴发展;建立一批文化普及基地,打造一批“中国民间文化艺术

之乡”。二是与创意深度融合。创意产业是文化产业核心产业,代表文化产业发展的真实水平和真正高度。随着经济快速发展,游客越来越追求旅游过程中的文化参与与文化体验。以打造“文化创意名城”“设计之城”为目标,推动设立创意设计产业孵化器,吸纳社会资本开办工作室,引导设立为全行业 and 全社会提供服务的创意设计企业。在文化街区、文化园区开办文化艺术展示区、创作基地。结合特色街区建设,利用旧工业厂房等存量资源,加快建设丹徒文创产业园、工业设计园、建筑设计园,集中打造多个创意设计园区。三是与网络深度融合。互联网作为创新驱动发展的先导力量,其技术、思维以及模式对文化产品的创作、传播、消费等环节都带来了根本性变革。当前丹徒区大多数传统文化项目仍比较小众,必须以深入推进融媒体中心建设为重点,依托宜城科创园,促进传统媒体与新兴媒体深度融合,着力发展数字电视、数字报业、移动媒体、网络视听以及智慧城市、智慧旅游等行业产业。大力发展基于网络的文化产品和文化消费,推动重点文化企业与网络运营商合作,加强数字内容集成和研发生产。**众**

(作者系中共镇江市丹徒区委常委、宣传部部长、统战部部长)

责任编辑:臧金露

汇聚文明合力 勇探实践新路

□ 卢春燕

近年来,泰州市姜堰区始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻落实习近平文化思想和党的二十大精神,以中央和省、市关于深化拓展新时代文明实践中心的新标准新要求为根本遵循,持续推动新时代文明实践中心(所、站)建设提质增效,积极探索出一条标准化、实效化、特色化新时代文明实践路径。

坚持全域推进,织密文明实践阵地网络。

一是构建“五合一”服务圈。在中心(所、站)全覆盖建设基础上,推动各级文明实践阵地提档升级、提质增效。紧扣“群众在哪里,文明实践就延伸到哪里”目标,整合文化场馆、爱国主义教育基地、湿地科普馆、电表博物馆等“六大平台”资源,首批打造20个区级文明实践基地。积极推动镇街、村居将文明触角延伸至社区睦邻点、农村集市、文明角、家风长廊、“六尺小巷”等阵地,设立近300个特色文明实践点,形成中心、所、站、基地、点“五合一”文明实践服务圈。二是打通“2+1”内循环。统筹“两中心一平台”建设,区新时代文明实践中心设立理论名师工作室、网络直播间、线下体验馆,统筹推进理论学习、文明实践、为民“双解”行动;区融媒体中心内设新时代文明实践工作部,“我的姜堰”APP开辟文明实践专栏,文明实践服务事项嵌入率达100%,实现关联耦合、无缝对接。三是创建“六单”制新模式。整合线上线下阵地资源,高标准建设“堰上行”新时代文明实践云平台,融志愿服务、供需对接、积分兑换、宣传展示等功能于一体,创新构建“询单、制单、点单、派单、接单、评单”六单服务模式,精准对接基层群众

实践中心设立理论名师工作室、网络直播间、线下体验馆,统筹推进理论学习、文明实践、为民“双解”行动;区融媒体中心内设新时代文明实践工作部,“我的姜堰”APP开辟文明实践专栏,文明实践服务事项嵌入率达100%,实现关联耦合、无缝对接。三是创建“六单”制新模式。整合线上线下阵地资源,高标准建设“堰上行”新时代文明实践云平台,融志愿服务、供需对接、积分兑换、宣传展示等功能于一体,创新构建“询单、制单、点单、派单、接单、评单”六单服务模式,精准对接基层群众

现实需求,打造联系群众“最实一端”,打通服务群众“最后一米”。

突出全民参与,凝聚志愿服务强大合力。

一是完善三级联动体系。把新时代文明实践工作作为“一把手”工程,严格落实三级党组织书记重点任务清单。明确区、镇、村三级党政主要负责同志“双队长”工作制,构建“11+13+262”志愿服务矩阵,明确总队(团)、支队、队三级架构。重点吸纳道德模范、百姓名嘴、乡土文化人才、“五老人员”、创业能人等社会各界人士加入各级志愿服务队伍,培养他们成为骨干志愿者,



姜堰区罗塘街道中天社区家风家训长廊文明实践点 作者供图

打造一批百姓身边常驻不走的“龙头型”志愿服务队伍,构建广覆盖、全领域志愿服务体系。二是放大文明引领效应。推动区级机关各部门、各级文明单位结合工作职能成立志愿服务队,重点打造扶贫帮困、心理咨询、应急救援等特色队伍,推动单位文明向社会文明延伸。深入开展“城乡结对 文明共建”城乡文明社区行活动,组织230家区级以上文明单位结对帮扶全区262个新时代文明实践站,助

代文明实践所(站),并在活动中不断发展壮大。先锋公益发展促进会实现分站全覆盖,“丝路信使”项目荣获第三届省志交会金奖,“让我拉着你一起走”项目获评第五届“江苏慈善奖”最具影响力慈善项目,负责人马晓兵当选省道德模范、“中国好人”。

致力全心打造,擦亮文明姜堰品牌成色。一是“理论+文艺”,让理论政策落地生根。持续擦亮“堰之有理”品牌,紧扣

“全域+全时”,让实践成果惠及全民。在全市率先设立“文明实践日”,将每月5日固定为“文明实践日”,通过“主场+客场”“内场+外场”“日场+夜场”等形式,构建层次分明、覆盖全面的活动模式,让群众随时随地都能参与活动、享受服务。立足群众“微需求”,持续开展“堰传福”“堰传习”“堰传礼”“堰传艺”“堰传美”系列文明实践活动,常态组织个性化、定制化“大集市”和“夜活动”。今年以来,累计开展“大集市”48场、“夜活动”200余场,覆盖6万余名群众。三是“扶优+培精”,让品牌项目遍地开花。按照项目化推进、载体化建设、特色化发展、品牌化提升思路,持续壮大“姜有爱 堰阳天”新时代文明实践品牌矩阵,不断放大“堰尚书香”“堰上文澜”“堰传美家”品牌效应。引导部门单位对照“群众需求+工作特色=精品项目”模式,每年定制6大类100项重点项目清单供基层点选。组织镇街、村居结合自身资源禀赋,围绕所(站)长项目打造特色品牌,实现“一镇一品、一村一特”。“解语花”“自然伙伴”等特色品牌在区内外影响持续放大。在六届江苏志愿服务展示交流会中共斩获3金1银1铜,在两届全市优秀“站长项目”评比中共获2金2银2铜,获奖总数及含金量均保持全市领先。**众**

(作者系中共泰州市姜堰区委常委、宣传部部长)

责任编辑:臧金露



女性公益组织——“解语花”社会服务中心 作者供图

力阵地提档、队伍提质、活动提效。三是延展志愿服务半径。吸纳专业社会组织和普通群众参与志愿服务,将“个体热情”转化为“普遍风尚”。充分激发群众参与志愿服务的积极性、主动性,引导他们当好实践者、宣传员,倡树“我为人人、人人为我”良好社会风尚。持续开展志愿服务孵化培育行动,引导“先锋公益”“晨源公益”“乐助社工”等社会组织入驻新时

习习近平新时代中国特色社会主义思想学习宣传,积极依托“及时雨”理论直播等数字平台,创新“理论+文艺”“理论+直播”等宣讲模式,精心编排快板说唱、淮剧表演、小品相声等群众喜闻乐见、通俗易懂的文艺节目,紧扣踏青季、开学季、康养季等节点开展理论直播,通过“沉浸式学习+情景式感悟”,把“大道理”说成“大白话”,切实推动党的科学理论入脑入心。二是

让传统文化与现代文明在古城精彩交融

□ 李 忠

今年7月6日,习近平总书记来到苏州平江历史文化街区,了解历史文化名城保护情况,体现了对历史文化的高度重视和巨大关怀。苏州是吴文化的发祥地、江南文化的集大成者,姑苏区作为苏州的政治、教育、文化、旅游中心,拥有全国唯一2500多年城址未变的古城。作为全国首个也是目前唯一一个国家历史文化名城保护区,历史文化的保护传承与创新发展理应成为姑苏区宣传思想文化战线的首要课题。我们要不负历史重托,担起时代重任,奋力谱写中华优秀传统文化和现代文明共承共享、共生共荣、共兴共进的姑苏新篇章,讲好中华文明的姑苏故事。

以高度的文化自觉,展现传统文化和现代文明共承共享的当代范本

习近平总书记在苏州考察时指出,到处都是古迹、名胜、文化,生活在这里很有福气。姑苏人的这份福气来自于“经济富庶、环境优美”的物质积淀,更来自于“渊源深厚、特质

鲜明”的文化滋养。近年来,姑苏区秉承“大苏州”保护理念,一体保护包括街巷、建筑、传统民俗在内的物质和非物质文化遗产,正式设立“苏州国家历史文化名城保护纪念日”,“苏州32号街坊保护更新项目”入选中宣部优秀案例,特色名街志《平江路志》首发亮相。

增强使命自觉,树牢“责”的意识。宣传思想战线必须始终从坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治高度,站在传承中华文明的高度、增强城市文化自信的高度、建设人民城市的高度理解总书记重要讲话精神,深刻把握总书记重要讲话重要指示的精髓要义、丰富内涵、实践要求,自觉扛起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,紧紧围绕古城保护更新大局,在“承文脉”“传古韵”“涵精神”上着力,为古城振兴贡献更多宣传思想文化力量。

激发思想自觉,凝聚“承”的共识。总书记到江苏考察,极大提升了姑苏人的文化自豪感。要以此为契机,进一步强

化姑苏“文化浸润”工作,邀请更多文化名家和大师做客“姑苏大家说”,依托“理悦姑苏”等群众性宣讲平台,最大程度唤起人民群众对姑苏文化的“感情”,动员群众成为文化传承和建设的主力军,真正“在心里传承好”。

砥砺前行行动自觉,打造“享”的范本。坚持以珍爱之心、尊崇之心、敬畏之心善待历史遗存、梳理文化资源,持续开展“典籍里的姑苏”研究与整理。借力辖区各类博物馆、园林、景区和口袋公园,建设文化堡垒,营造家门口的公共文化空间。提质文化服务,实施“非遗文化”传承提升发展行动,围绕“物、艺、人”,打造平江片区“非遗文化街区”、中张家巷“戏曲文化街巷”、桃花坞木版年画展示销售中心,探索非遗产品产业化姑苏路径。

以坚定的文化自信,贡献传统文化和现代文明共生共荣的姑苏方案

习近平总书记在苏州考察时强调,“苏州在传统与现代的



结合上做得很好,这里不仅有历史文化遗产,而且有高科技创新和高质量发展,代表未来的发展方向。”古城是中国优秀传统文化和现代文明和谐共生的最生动载体,是姑苏的优势所在和自信之源。近年来,姑苏区积极推动古城深厚的历史文化底蕴更好服务经济社会发展,着力加强新时代精神文明建设,连续5年成功举办苏州国际设计周,持续提升对外文化传播力。

协同全局,令保护文章纲举目张。坚持全局观念,把文化工作置于古城保护的大局中,以32号街坊、五卅路子城、虎丘综改、桃花坞、过云楼怡园等重点项目为抓手,坚持历史文化价值导向,探索在古城保护中“文化保护—研究—展示—宣介—开发—产业”的全流程导入,以点带面实现“文化赋能古城保护,古城保护彰显文化”的双向奔赴,逐步从实践中总结经验、提炼框架。

向内深耕,使古城生活精神充盈。人是文化的主体,文化归根结底是作用于人民生活、体现在人民生活。深耕“苏式生活典范”实践,将优秀传统文化中所蕴含的韧性、耐心、定力融入精神文明建设之中,坚持以文铸魂、以文化人、以文兴城,打造历史文化古城新时代文明实践新路径,推动“净美街巷”“绿意姑苏”“好人选树”等精神文明建设工作固本增量、提质升级,真正实现“苏式生活”人、物、景的一团和气。

对外展示,使古城新声传播四方。全方位、多层次、立体化对外展示古城文化,创意讲述古巷、古建、老宅、园林“背后的故事”,塑造一批具有全局性、引领性的对外宣传拳头产品。广泛开展文化交流和传承展示活动,如“名人在名园诵读名诗”、建筑遗产保护与修复博览会、“帧藏最江南”数字影像创作大赛,进一步彰显古城文化魅力,全面展现“中国风、江南韵、苏州范”。

以不息的文化自强,描绘传统文化与现代文明共兴共进的繁华图卷

习近平总书记在江苏考察时提出要“在建设中华民族现代文明上探索新经验”。中华优秀传统文化既是历史的回音,又是现代文化最深厚的内蕴与根脉,需要我们结合时代发展要求,继承创新、薪火相传和代代守护。近年来,姑苏区持续探索“传统现代化、古典潮流化”的发展新路,古城现代文明活力得到进一步激发。

聚焦优势转化,推动文化产业繁荣。落实重大文化产业项目带动战略,精准绘制文化产业图谱,依托古建老宅、M0用地等独特资源禀赋带来的比较优势,打造数字创意和高技术服务两大产业创新集群,重点发展以平台支撑为核心的元宇宙、数字出版、动漫游戏等文化新业态。挖掘“千年水城”“园林之城”“百馆之城”“天工

苏作”等地区资源优势,着力营造“二轴三区多园”的文化产业发展格局。

构建体验场景,促进文旅深度融合。全面落实“城区即景区、旅游即生活”的理念,创新策划非遗之旅、碑刻之旅、状元之旅等多条精品文旅线路,着力打造“平江九巷”等文化氛围足、沉浸互动感强的文旅融合场景,让居民、游客真切体验“食四时之鲜、居园林之秀、听昆曲之雅、用苏工之美”。做优“大运河姑苏民俗文化旅游节”品牌,高水平建设“水韵古城”大运河国家文化公园,助力运河遗产现实呈现,真正使文物“活”起来、文化“潮”起来、文旅“旺”起来。

丰富文化供给,做强文艺IP。优化文艺创作生产引导机制,强化文艺人才建设,统筹文化的意识形态属性和市场属性,推进影视剧《山塘茶馆》播出、音乐剧《花开河西巷》演出,让一部剧、一首歌带火一座城。依托中国电影资料馆江南分馆,打造长三角电影文化地标。健全现代公共文化服务体系,大力推进全民阅读等文化惠民工程,扩大江南小剧场社会综合效应,让更多现代文明的发展成果惠及人民群众,助力物质文明和精神文明相协调的现代化。**众**

(作者系苏州国家历史文化名城保护区党工委委员,中共苏州市姑苏区委常委、宣传部部长)

责任编辑:何 乐

以文脉传承赋能高质量发展

□ 徐同华

海陵红粟流衍,泰城熠熠生辉。作为泰州市主城区,海陵历史文脉绵长,文化资源富集,有“汉唐古郡、淮海名区”之称,是泰州国家历史文化名城建筑保存最完好、文化底蕴最深厚、传统生活气息最浓厚的区域,是泰州文化传承发展工作的主阵地。近年来,海陵始终把文化建设放在全局工作的突出位置,依托人文优势,涵养城市文明,通过对凤城文化的挖掘、研究、呈现、传播、推广,持续推进文脉传承,文化建设呈现出一派生机勃勃的景象。

着力焕发古城活力

紧扣泰州市委“一轴一核三极三城”的发展思路,海陵扛起主城担当,履行属地责任,让古城在新时代不断焕发新的生机活力。助力长江国家文化公园建设。泰州古城拟作为核心展示园被列入《长江国家文化公园(江苏段)建设保护规划》。围绕规划中泰州城遗址等一批文物、文化资源的保护利用,海陵凸显“江城入于泱泱”的主题,循“串点成线”“连线成面”之思路,打造标杆项目,打响对

外交流品牌,实施唐甸“龙骨滩”探源、港口垠岸农业文化遗产保护与旅游开发、九岛环湖生态修复等保护传承、环境配套等工程,建设有特色的文旅深度融合发展示范区,以此提升城市开放品质形象,为长江国家文化公园泰州段建设发挥示范引领作用。全力推进盐运河文化带建设。海陵境内由运盐河、卤汀河、泰东河及稻河、草河构成的运河系统是大运河重要的支流,在漕运经济的发展、民族工商业的兴起和开放型经济的发展中留下了丰富多彩的文化财富,在大运河文化带泰州段建设总体规划的框架下,海陵在运河文化遗存保护、延续运河历史文脉、推动运河文化传播、开发运河文化产业等方面进一步谋深谋细实施路径,涵西、涵东两大文化街区焕发新颜,泰来面粉厂工业遗址文化复兴工程顺利推进,九里沟、老高桥、南天滋、宫涵等节点游园建设连点成片,整体打造“沿运河”文化生态廊道,一幅古今辉映、人水共生的最美画卷已在盐运河沿线徐徐铺开。做好古城保护更新精彩文

章。泰州古城是历史留下的宝贵财富,承载着历史文脉,也是无法复制、不可再生的文化遗产,围绕“集萃人文、承载记忆、寄托乡愁”的特色定位,全力打好活化传承、融合发展、数字赋能组合拳,切实保存古城历史的真实性、风貌的完整性和功能的延续性,守住古城“文脉”与“人脉”,先后启动实施了钟楼巷、十胜街、升仙桥南小街等街区的统筹规划、整治提升工作,完成苏北党校旧址等文保项目赋能行动,启动宫氏住宅等文保单位修缮,加快梅兰春等老字号振兴步伐,创新文商旅融合路径,打造早茶经济、非遗经济等特色经济,塑造新时尚、留住烟火气,全力提升海陵文化的知名度和美誉度。

着力“日用”化为“不觉”

海陵见证了泰州学派的诞生,是解码“百姓日用即道”的城市样本。两千多年的岁月流转,沉积了海陵肥沃深厚的文化土壤,扎下了海陵名人辈出的文化根底,生成了海陵融合创新的文化品性,文化的生命力充溢在百姓的生活中,在足



够充分的“日用”之中化为“不觉”。多举措扎实推进文化民生工程。以文化人,以文惠民,随着文化海陵的持续推进,海陵依托现有基础、环境条件和文化禀赋,优化文化空间布局,提升文化服务品质,“一镇街一特色”群众文化品牌格局初步形成,城区“15分钟品质文化生活圈”“15分钟文明实践服务圈”和农村“10里文化圈”服务品质持续提升,建成开放了区图书馆等一批文化民生工程,将文化服务送至市民身边。非遗“活态”传承滋养城市与文脉。编印《海陵区非物质文化遗产名录汇编》,建立并完善了国家、省、市、区四级名录体系,一大批珍贵、濒危的非物质文化遗产得到了有效抢救和保护,泰州扬派盆景剪扎技艺、海陵撈石锁等入选国家级名录,泰州道教音乐、泰州白酒酿造技艺、泰州干丝制作技艺等入选省级项目名录,东方糕点厂等被评为市级生产性传承基地,初步形成“点、线、面”树状网格化非遗项目保护传承空间布局和“15分钟非遗展示圈”,同时借助“微海陵”公众号,图文并茂地宣传、展示全区的非遗项目,让非遗在“吃住行游购娱”中“火出圈”,实现“非遗+旅游”的有效链接。公共文化服务凝聚“城市烟火气”。围绕打造“首善之区”,不断开拓创新社会主义核心价值观的“海陵载体”,在全省率先启动“文艺共享·星火赋能”工程,组建服务团队11支,首批邀请联盟单

位22家,覆盖全区商旅文行业。大力扶持特色文化团队建设和精品剧目创作,成功培育打造小鹰扬剧团等四支江苏省优秀群众文化团队,海陵撈石锁等七个项目参加省运会全民健身展示。找准“文艺+”文商旅融合发展的交汇点,举办“大美泰州·幸福海陵”超导音乐嘉年华、“泰享消费·夏夜海陵”龙虾嗨啤节等大型活动,参与人次逾二十万,为拉动夜间经济、推动旅游消费注入新动能。

着力塑造城市名片

香粳炊熟泰州红。近年来,文化滋养了最吉祥的“泰式生活”,成为海陵重要的城市名片,吸引着逐梦爱美者纷至沓来。流行在红粟里的城市气质。自汉代至今,一粟沧海,积储靡穷,见证了海陵作为天下粮仓和盐粮集散地的历史地位,彰显了凤城文脉的绵延不绝和传承不断。连续多年举办“红粟文化节”,评选红粟文艺奖,建设红粟书房,出版《五条巷》等红粟系列丛书,区域文化辨识度愈发明显。筹建中的海陵人文艺术中心,立足文化传承发展,力求讲好海陵故事、赓续凤城文脉,打造城市文化阵地和新地标,让各类文化资源串起来、连起来、融起来,再现“汉唐古郡、淮海名区”的荣光和风采。擦亮梅乡文化品牌。泰州是久负盛名的“梅郎故里·戏曲圣地”,梅艺节已逐步成为中国戏剧界最具影响力的艺术盛会之一,成为江苏最具代表

性的文化品牌之一,成为泰州最具标志性的城市名片之一。作为主城区,海陵着力做优梅兰芳研究会、梅乡京剧团、梅乡票友联谊会等“一泰三梅”活动平台,出版中英文版符号江苏口袋书《梅兰芳》等图书,每年举办“百梅争艳·梅韵飘香”戏曲汇与“海陵有戏天天唱”群众文化展演月等活动,组织优秀群众演出团队开展经典戏曲表演,奏响了海陵戏曲“最强音”,擦亮了“海陵有戏”品牌,切实推动了梅兰芳艺术精神的当代传承,让梅郎形象在海陵处处可观,让梅派曲韵在凤城世世传唱。泰州电影从海陵出发。近年来,海陵本土电影迅速从无到有、从有到精,初具产业雏形,被誉为一种“现象”而广受关注,从海陵出品走向海陵题材,从一方小城走向国际影坛,“海陵拍”“拍海陵”成为一种创作模式。《香河》入围第27届中国金鸡百花电影节,纪录片《单声》入围第27届中国金鸡百花电影节,《建筑师》《小儿儿》分别入围第三届平遥国际电影节展映单元和平遥国际电影节藏龙单元,《我的影子在奔跑》荣获第29届中国电影金鸡奖最佳儿童片奖,国内著名电影人田壮壮、张建亚都曾先后来到海陵参与影片《建筑师》的摄制,艺术与产业在凤城美美与共,展示着海陵独特的文化魅力。**众**

(作者系泰州市海陵区文联主席)

责任编辑:冷超

常州学派的思想谱系及其经学文明观

□ 潘道广

常州学派出现于清代乾隆、嘉庆年间,以庄存与、庄述祖、庄绶甲、刘逢禄为代表,由于他们都是清代常州府人,故得名常州学派。在发展中,常州学派影响不断扩大,其主要成员也就不限于常州,如后来的代表人物龚自珍和魏源,一改清前期以训诂和考据见长的古文经学派不关注新事物之风,逐渐形成经世致用的思想谱系。正如《儒家哲学》中所指出的那样,“常州在有清一代无论哪一门学问,都有与人不同的地方。……这一派在经学方面,主张今文经学……自他们专提今文以后,今文在学术界很有极大的势力。继他们而起的,有两个人,籍贯虽然不是常州,然不能不说是常州一派,一个是魏源……一个是龚自珍……南海康先生的学风,纯是从这一派衍出”。在长期的发展传承中,常州学派形成了自己独特的思想谱系,创造了非凡的学术成就,在中国学术史

上大放异彩,产生了深远的影响。

常州学派的思想谱系

庄存与是常州学派的建立者和清代复兴今文经学的创始人。庄存与(1719—1788),字方耕,江苏武进人,乾隆十年(1745)一甲二名进士,授翰林院编修,历主浙江、湖北乡试,又督学顺天、河南,官至礼部侍郎。正如梁启超所言,庄存与精通六经,尤善《春秋》公羊学,治经不拘汉宋门户之见,不为烦琐笺注之学,重在剖析疑义,讲求经世致用。另一方面,庄存与通过阐释《周易》,探究“变易”之道,为《春秋》中王道变革提供理论支撑,从天道之“变易”探究社会变革的合理性,再通过六经考察人道,阐明王道法度、治乱之道,试图为万世立法、为王道法度找到内在逻辑。在清朝古文经学当道之时,庄存与另辟蹊径,通过讲求微言大义,《春秋》公羊学和《周

易》,使得沉睡千年的公羊学又重新大显于天下,高高擎起复兴今文经学的大旗。

继之而起,庄存与之侄庄述祖继承家学,弟子孔广森发扬师说,不断扩大今文经学的影响。一直到刘逢禄和宋翔凤,常州学派开始渐成规模。刘逢禄(1776—1829),字申受,江苏武进人,庄存与外孙,嘉庆十九年(1814)进士,选翰林院庶吉士,散馆改礼部主事、郎中。刘逢禄少年时从外祖父庄存与及舅父庄述祖治《公羊》,一生致力于《公羊》学研究。刘逢禄在庄存与三世说的基础上,进一步发挥公羊学“张三世”“通三统”“大一统”的思想,重新提出“三统”“三世”说,直言孔子作《春秋》,是为了“受命改制”。刘逢禄指出从《周易》与《春秋》可以探寻圣人的经世之志,要有忧患意识,从时势之中变通,更好把握经世之道。庄存与外孙刘逢禄与宋翔凤、族孙庄有可、嫡孙庄绶甲等共



同推动今文经学的进一步发展,并独立成派,常州学派正式形成。

龚自珍与魏源虽非常州人,但他们都是师从刘逢禄学习《春秋公羊传》,并把今文经学发展到一个新的阶段,是常州学派的重要代表人物。龚自珍(1792—1841),字璚人,号定盦(一作定庵),至28岁时,师从刘逢禄学习。魏源(1794—1857),字默深、墨生、汉士,也师从刘逢禄学习《春秋公羊传》,与龚自珍结识,两人学风意气相投,声名相齐,时称“龚魏”。龚、魏二人继承了庄存与、刘逢禄今文经学的理论与形式,吸取了“引经致用”的精神,更与现实社会相结合。龚自珍吸收了刘逢禄所阐发的公羊学“张三世”“通三统”“大一统”思想,坚持以“变”的观点来考察社会的演进变化,从而为其批判现实、鼓吹变革提供了理论依据。魏源早年学宋明理学,并兼治汉学考据,师从刘逢禄后开始转向今文经学。通过比较,魏源发现到汉、宋经学脱离实际、于实际无用,而常州学派庄、刘所弘扬的今文经学蕴含“变易”观念,主张经世致用,符合其以经术为治术的主张,促使其成为近代中国“睁眼看世界”的首批知识分子代表,可见常州学派影响深远。

由此可见,常州学派具有清晰的传承品格与鲜明的思想谱系特征。常州学派兴起于乾嘉盛世,不仅注重探究《春秋公羊传》的“微言大义”,而且专注

于对《周易》时势“变易”的考察,试图建立一种经世致用的经学文明观,成为清代学术界面对社会危机的应变之学和变革之学,为日后的改良与革命提供了有力的理论武器。正如梁启超所言:常州学派,“就是想在乾嘉考证学的基础上建设顺康间的经世致用之学”。

常州学派的经学文明观

相较于乾嘉学派以注重经文的训诂、考订而少理论、脱离现实,常州学派的出现则成为时代的重要转捩点。它既是对古文经学学术研究的一种转向,也是对社会现实的一种关切,更是对改革时弊、解决现实矛盾的一种期待,形成了特有的今文经学文明观。总的来看,常州学派的经学文明观体现在以下三个方面:

“变易”的历史观。常州学派从《周易》和《春秋》公羊学中寻找到历史“变易”的根据。公羊学派将历史划分为三个阶段:春秋、战国和秦汉。每个阶段都有不同的特点和发展趋势,但同时也存在一定的内在联系和规律。常州学派弘扬公羊学说,以其为理论基础,主要就是看到了公羊学说中所阐述的历史“变与常”“显与隐”之间的辩证关系。常州学派通过注重对经典中“微言大义”的研究和诠释,认清历史表象之下隐藏着更深层次的本质和意义。值得关注的是,常州学派认为,历史的发展不是一成不

变的,而是可以通过人们的努力和行动来改变和影响历史走势,这就为晚清的改革与革命提供了理论依据。

“通经致用”的实践观。常州学术自明代以来就有一种经世的传统,这也是常州学派不愿陷于汉学考据之中而必然会选择另外一种学术道路的重要原因。常州学派认为,经学不仅仅是解释经典和研究学术,更应该将经学与现实相结合,通过经学的研究和应用来解决现实问题,“以经术为治术”,展现出“通经致用”的实践观,强调“学实知、做实人、办实事”。正如钱穆所言,“常州言学,既主微言大义,而通于天道、人事,则其归必转而趋于论政”,并“极必趋于轻古经而重时政”。

“更法改图”的革命观。随着时势的变迁和今文经学的不断发展,常州学派“经世致用”的观念进一步发展成为“更法改图”、改革弊政的革命观。通过对新的社会问题和政治局势的关注,常州学派必然会表达出对政治的日益关切,进而提出变法革命的思想。虽然这种“更法改图”也是为了维护封建统治,但是这种观念的提出,在当时确实起到振聋发聩的作用,引导人们立足于时代,从历史和现实之中探求时代的变法图强之路,也为晚清的革命提供了思想的火种。**众**

(作者单位:常州大学马克思主义学院)

责任编辑:冷超

传承千年文化 弘扬莫高精神

——读《我心归处是敦煌》有感

□ 王抓纲

习近平总书记2019年视察敦煌研究院时指出,敦煌文化是各种文明长期交流融汇的结晶。自汉代以来敦煌作为中国通向西域的重要门户,始终以中华传统文明为根基,不断吸纳着来自其他地域和民族的文明成果,造就了独具特色的敦煌文化和丝路精神。

《我心归处是敦煌》一书是由敦煌研究院院长樊锦诗口述,北大学者顾春芳整理编著而成的传记,400多页的篇幅,十三个章节,生动描写了樊锦诗与敦煌相守的一生,详细记录了敦煌文化的研究、保护和弘扬。该书由译林出版社发行,被评为全国第十六届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,系江苏唯一入选的图书作品。樊锦诗获评“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号、改革先锋、感动中国年度人物,被誉为“敦煌的女儿”。

近日,我拜读了这本书,书中朴素的话语、真挚的情感,像是一位长者在和我倾诉她和莫高窟的故事。让我不仅感受到

历史的厚重,感受到华夏文明的源远流长,更看到在这背后,是一代又一代人的默默付出。他们用双手在静默的洞窟里临摹彩色线条,惊艳了世人;他们把心中的热爱撒在寂寞的荒沙里,延续着历史画卷。读完此书,我不禁惊叹中华民族的昌盛和文化艺术的繁荣,更钦佩一代代敦煌守护人坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取的“莫高精神”。

坚守大漠,陶铸铮铮风骨

余秋雨在描述莫高窟时这样说过,“看莫高窟,不是看死了一千年的标本,而是看活了一千年的生命。一千年而始终活着,血脉畅通、呼吸匀停,这是一种何等壮阔的生命!”这种壮阔生命吸引着几代莫高窟人以对敦煌文化艺术的热爱和敬仰,扎根大漠,在黄沙飞扬、缺水少电、物资匮乏、交通不便、枯燥孤寂的条件下,筚路蓝缕开创莫高窟保护和研究的基业,樊锦诗就是这群人当中的杰出代表。通过这本书,我们

了解到了这个天之娇女是如何与敦煌结缘,又是如何在一次又一次挣扎中,最终选择扎根这片荒漠。在最初的若干年里,樊锦诗在那里经历了身体和精神上的痛苦,青霉素过敏濒临死亡、父亲经文革批斗后去世、与爱人多年两地分居,她纠结过、犹豫过,曾想过要不要离开那里,但是她一次又一次坚持了下来,觉得自己是长在敦煌这棵大树上的枝条,不可分离。她选择坚守在自己的岗位上,把自己的生命交付给敦煌流沙和千佛洞,用一辈子时光守护在莫高窟,择一事,终一生。

读到此处,我不禁感叹,作为新时代的党员干部,更要坚定理想信念,增强能力本领,强化使命担当,用行动落实理想,用坚毅守护夙愿,用汗水浇铸梦想之花。

甘于奉献,锤炼坚定意志

莫高窟条件艰苦、工作辛苦、生活清苦,但却集聚了一批批想干事、能干事、干成事的优



秀人才深耕于此,用青春汗水谱写“莫高传奇”。“莫高人”甘于奉献的精神是支撑樊锦诗的支柱,耐得住寂寞是对樊锦诗毅力的考验。通读本书,我仿佛看到了一个瘦弱身躯,迎着朝霞,背着晚霞,穿梭于一个又一个洞窟,从最早清理土沙、编号,到每一个洞窟测量与记录,到维护修复壁画,再到考古报告撰写,都留下了樊锦诗坚定的脚印。经过岁月磨砺和西北艰苦环境捶打历练,樊锦诗更加坚韧执着。对于她来说,敦煌已不是地图上的一个地理位置、考古也不仅仅是一份工作,保护和研究敦煌文化,已经是她可以为之奉献一生的崇高事业。

站在新的历史起点上,我们身处中华民族发展的最好时期,也处于实现中华民族伟大复兴的关键时刻,既面临着难得的建功立业人生际遇,也面临着“天将降大任于是人”的人生历练,更需要弘扬这种奉献精神,勇于担当、开拓进取,为强国建设、民族复兴伟业注入源源不断的生机与活力。

勇于担当,恪守初心使命

国立敦煌艺术研究所的成立,结束了敦煌石窟近400年无人管理、任凭损毁、屡遭破坏偷盗的历史。新中国成立以后,党和国家高度重视、大力支持敦煌文化保护传承工作。常书鸿、段文杰等一代代“莫高人”毅然扛起重担,在极其艰苦的物质生活条件下,通过建立研

究院、修复壁画石窟、推行保护制度等举措,让敦煌瑰宝重新焕发光彩。1998年,将满60岁的樊锦诗成为继常书鸿、段文杰之后敦煌研究院第三任院长。当时她还有半年就要退休了,没想到在院长岗位上一干就是17年。樊锦诗说:“把莫高窟完好地交给下一代人,无愧祖先、无悔后人,这就是担当,就是使命。”使命召唤担当,榜样引领前行。多年来,一批又一批的敦煌守护者,无悔扎根大漠,自觉担负起敦煌文化保护传承重任。从文物修缮保护,到文化创造性转化和创新性发展,敦煌文化守护者一代代接过接力棒,从未停下前进的脚步。

我们有许多埋头苦干、拼命硬干的人。在脱贫攻坚主战场上,奔赴基层一线的扶贫干部们,为了乡亲们都过上好日子,一心为民、奔波忙碌,不落下一个贫困户;在抗击疫情的艰难时刻,医务人员白衣为甲、逆行出征,为人民生命安全筑起阻击病毒的钢铁长城,这都是中国的脊梁。

开拓进取,激荡豪情壮志

习近平总书记指出,要加强敦煌学研究,把莫高窟保护好,把敦煌文化传承好,实现敦煌文化艺术资源在全球范围内的数字化共享,引导支持各国学者讲好敦煌故事,传播中国声音。随着游客增多,岁月风化,莫高窟又面临着新的挑战,保护莫高窟,任重而道远。樊

锦诗坚持退休不褪色,团结带领团队不断探索创新,引进先进保护理念和保护技术,年过花甲的她创立了“数字敦煌”,将数字技术引入敦煌石窟保护,将洞窟、壁画、彩塑及与敦煌相关的文物加工成高智能数字图像,汇集成电子档案,以利永久保存、永续利用,把敦煌研究院打造成为中国石窟保护研究事业典范,有效缓解了文物保护和旅游开放矛盾。同时,她积极推动保护研究工作国际合作,让敦煌石窟迈上科学保护新台阶,造就“敦煌在中国,敦煌学在世界”的文化盛景。敦煌之盛大,不只是因其艺术壮观,更在于“莫高人”开拓进取,为这个时代树立了难能可贵的精神坐标。通过这本书,我看到的是樊锦诗高大的背影,看到的是中华文化薪火相传,看到的更是闪耀的民族精神。

书到最后,樊锦诗用了一句话来概括她此生与敦煌的关系:“我是敦煌这棵大树上的枝叶,不是敦煌需要我,而是我离不开它。”这样一句平淡朴实描述,让我感动不已。作为新时代党员干部,我们应从历久弥新的“莫高精神”中汲取能量,永葆初心、热情、追求,乘着时代风云,以微毫诠释伟大,以初心践行使命,守住前辈的火,开辟明天的路,不负于心、不负于行,努力前进! 

(作者单位:南京市鼓楼区人民政府办公室)

责任编辑:贾潇潇

青春正是读书时

□ 张 薇

“我爱好挺多,最大的爱好是读书,读书已成为我的一种生活方式。”2013年,习近平总书记在接受媒体采访时曾这样说。为庆祝中国共产党成立一百周年,让更多的当代大学生像总书记一样养成爱读书的好习惯,南京大学图书馆于2021年开设《青春正当时——追寻习近平总书记的读书脚步》常设书展。

展览思路:总书记读书经历的梳理

习近平总书记指出,图书馆是国家文化发展水平的重要标志,是滋养民族心灵、培育文化自信的重要场所。南京大学图书馆充分利用丰富的馆藏资源,收集包括习近平总书记撰写的书、写总书记的书,以及研究总书记治国理政思想的书。此外,还通过人民网、新华网、央视网和学习强国等平台,收集总书记的读书经历与读书之道。

在搜集和整理材料的过程中,馆员们被青年习近平的读书精神深深打动。到农村插队

后,青年习近平就给自己定了一个座右铭,先从修身开始,“一物不知,深以为耻,便求知若渴”。下乡时,不满16岁的习近平带了两个箱子,满满的都是书;在陕北农村的田间地头,青年习近平兜里总揣着一本《新华字典》,在田头休息时,就拿出来记一个字的多种含义;在窑洞昏暗的煤油灯下,青年习近平把厚厚的《资本论》看了三遍,写了厚厚十八本笔记;为了看《浮士德》,他走了三十里路借书……回忆七年的知青岁月,总书记说,“我并不觉得农村7年时光被荒废了,很多知识的基础是那时候打下来的”。

青年习近平不仅爱读书,还博览群书。除了阅读《资本论》《共产党宣言》《毛泽东选集》这些马列主义经典著作,青年习近平还阅读《中世纪史》《史记》《汉书》《中国通史简编》等各种史学著作,“四书五经”“三言二拍”这类古代典籍也很喜欢,国外的文学经典作品也读得非常多,更不用说鲁迅、路遥、柳青这些中国现当代的文学大家的作品。那时青年习近

平经常在窑洞里与路遥讨论文学。“学史可以看成败、鉴得失、知兴替;学诗可以情飞扬、志高昂、人灵秀;学伦理可以知廉耻、懂荣辱、辨是非。”读书丰富了青年习近平的知青生活,他也将这种读书习惯一直保持到现在。

习近平总书记曾经说过:“人生的黄金时期在青年。青年时期学识基础厚实不厚实,影响甚至决定自己的一生。”在梁家河的七年光阴里,青年习近平不仅养成了爱读书、读好书的习惯,也在博览群书中摸索出了自己的读书观。正是这样一点一滴的积累,才沉淀出总书记治国理政的大智慧。这样的读书经历,对于正处于青春期的青年学子来说,是大有启发意义的。

策展人决定以青年习近平的读书经历为主题,选取他曾经阅读过并给予其深刻影响的马列主义经典著作、史学著作、古代典籍、外国名著、现当代文学以及习近平的个人著作等图书进行展览,以期激发青年学子爱读书、读好书的阅读精神。



2021年6月23日,经过近一个月的努力,主题书展《青春正当时——追寻习近平总书记的读书脚步》与南京大学及广大读者见面了。

展览影响:总书记读书精神的传递

书展自开展以来,充分发挥了图书馆“阅读主阵地”和“党建教育基地”的作用,吸引了不少南大学子驻足,同学们聆听了总书记的阅读故事后,争相借阅总书记的著作和他青年时代读过的图书,一同感受书籍与阅读给人带来的力量。观展后,大家感慨:总书记从梁家河村的窑洞到清华大学的校园,从正定到福建,从浙江到中央,读书已经成为他的一种生活方式,他涉猎之广,研读之深,让人由衷钦佩。沿着总书记的读书脚步,倾听总书记的读书故事,感受总书记的人格魅力,这既是一次学习过程,又是一次教育洗礼。

本次主题书展吸引了校内外许多机关单位参观交流,凸显了图书馆“阅读主阵地”的作用。观展人员纷纷表示,看了展览,感受到总书记读书的精神力量。总书记广泛涉猎,博闻强记,在青年时期阅读了大量书籍,拓宽了对外界的认识,加深了对事物本质的思考,这些认识和思考最终汇聚成了治国理政的智慧。

主题书展还获得了多方的肯定,扩大了图书馆“党建教育基地”的影响。南京大学官微

头条转发展览信息,学校多家单位参观学习。同时,图书馆还开设了百年党史学习专题区和瀑布流电子书区,引导师生阅读红色经典,感受百年党史的波澜壮阔。

办展启示:担负传承文化的使命

在举办展览的过程中,馆员们深感自己肩上的责任重大,强烈的使命感让大家不敢松懈。作为图书馆人,要肩负起“传承文化、服务师生”的使命,不断丰富馆藏资源,优化服务手段,创新阅读推广活动,为建设书香校园、培育师生文化自信贡献自己的绵薄之力。

保障资源,以书香浸润校园。2022年4月23日,习近平在致首届全民阅读大会的贺信中指出,阅读是人类获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径,可以让人得到思想启发,树立崇高理想,涵养浩然之气。青年习近平为了读书,到处借书看,在得知一位知青那里有《浮士德》后,竟走了三十里路去借。如今的南大学子,坐拥百万书海,名著经典唾手可得。这样的阅读环境,是南京大学的先辈与图书馆的同志们通过多年努力积累下来的成果。作为学校的文献信息中心,南京大学图书馆一直以来都以学校发展和读者需求为导向,加强馆藏资源建设,优化馆藏结构,整合各类特色资源,特别是古籍特藏资源,在建设书香校园、传承中华优秀传统文化、助力

培育高校师生的文化自信方面发挥着重要作用。

优化手段,以智慧赋能服务。当前,信息处理技术迅速发展,物联网和云计算的建设使得信息资源向多元化、整合化、共享化发展,给图书馆的发展带来了新的机遇与挑战。南京大学图书馆适应新时代发展和读者需求的变化,充分利用数字化、智能化的手段,优化新媒体推介,拓展阅读推广的深度和广度。本次展览除了实体书展,还加强了新媒体宣传,通过线上线下相结合的方式,拓宽了阅读推广的范围。同时,加强数字资源的整理推介,通过瀑布流电子书向师生展示了习近平著作及红色经典书籍,让图书馆的服务更便捷、更智能。

创新活动,以文化人、以文育人。开展多形式、多渠道的阅读推广活动,是南京大学图书馆服务育人、文化育人的重要方式,也让南京大学图书馆在营造书香校园、促进文化繁荣、传承人类文明、坚定文化自信等方面发挥了重要作用。南京大学图书馆始终致力于探索阅读推广的主题与形式,通过开展丰富多彩的文化活动,传播优秀传统文化,打造特色阅读空间,激发读者的阅读兴趣,实现以文化人、以文育人的目的。众

(作者系南京大学图书馆读者服务部主任)

责任编辑:贾潇潇

团结强音的时代回荡

□ 周 斌 丁和平 金浩昊

“团结就是力量，团结就是力量，这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强……”1943年，经典革命歌曲《团结就是力量》第一次在河北省平山县的北庄村唱响，并迅速传遍大江南北，深深镌刻进中国革命的记忆里。如今唱起这首歌，依然让人心潮澎湃、精神振奋、昂扬向上。一首歌唱出了生生不息、催人奋进的力量。

团结抗战：“向着法西斯蒂开火”

《团结就是力量》这首歌的词作者牧虹、曲作者卢肃都是江苏徐州人。抗日战争全面爆发后，两人先后辗转奔赴延安，并在延安鲁艺成了同学，一位师从冼星海学习作曲和指挥，另一位参加过《黄河大合唱》表演。1939年7月，在党中央的号召下，他们穿过敌人封锁线，来到晋察冀边区，分别担任华北文艺学院文学系和音乐系的老师。

延安文艺座谈会召开后，

为响应文艺工作者“必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去”的号召，两人所在的西北战地服务团组织小分队赴河北平山、山西繁峙等地，深入农村，扎根群众。1943年6月，牧虹和卢肃所在的平山队来到太行山东麓、滹沱河北岸的北庄村。为了配合当地的减租减息复查运动，牧虹和卢肃决定利用文艺作品宣传揭露日军暴行，进一步动员晋察冀全民参与抗战。他们只用了一星期，就在老乡屋后的山坡上突击创作了小型歌剧《团结就是力量》，牧虹是编剧、导演兼演员，卢肃是作曲兼指挥。排练过程中，大家觉得收尾有些突然，缺乏终止感，于是由牧虹作词、卢肃谱曲，增加了一首幕终曲，与歌剧同名的歌曲《团结就是力量》就此诞生。让两位作者没有想到的是，歌曲的影响力远远超过他们的预期，成为民族团结抗战的时代强音。

抗战时期，中国共产党领

导平山人民建立起“晋察冀边区最坚固的抗日堡垒”。总人口25万的平山县，先后有7万多人参军参战，其中青壮年1.2万余人参加了八路军部队，还有的参加抗日自卫军组织、农会、妇救会、儿童团等。平山人民用生命和鲜血谱写了全民皆兵、全民抗战的史诗，充分体现了《团结就是力量》这首歌曲的精神主旨。除了牧虹、卢肃外，周巍峙、孙犁、周立波等一大批艺术家都在平山战斗生活过，涌现出了歌曲《没有共产党就没有新中国》《歌唱二小放牛郎》、话剧《平壤喋血记》《打特务》、长诗《滹沱河》《戎冠秀》等一大批优秀文艺作品。解放战争期间，北庄村也因为紧邻西柏坡而成为中共中央宣传部、中央机要处等机关所在地。

团结建设：“向着新中国发出万丈光芒”

新中国成立后，北庄村继续团结一心，在社会主义建设事业中作出自己的贡献。



1956年夏,滹沱河再次发生严重洪涝灾害。为根治下游海河的水患,保障人民群众安全,1958年,国家决定修建岗南水库、黄壁庄水库。包括北庄村在内,西柏坡一带许多村庄都必须搬迁。

然而,滹沱河虽然为患已久,却是平山人民的母亲河、富民河。滹沱河流域是平山县最大的产粮区,光北庄村就有2000多亩耕地,土地平坦肥沃、稻麦两熟,被聂荣臻元帅称为“晋察冀边区的乌克兰”。

面对国家的号召,北庄村再次团结一心,告别了祖祖辈辈生活过的故土,开始了搬迁之旅。老党员刘玉英的话很有代表性:“拆掉老宅,淹没祖辈留下的沃土良田,哪能不心疼?但老区人民要做到舍小家为大家……水库修不成,年年下游闹水灾,成千上万家庭被淹没,更多耕地遭水患,怎么搞成共产主义?”

由于高岗旱岭可用土地有限,北庄村村民们被一分为四,其中400多人搬迁到现址建村,另外400多人分别迁往平山县的西回舍、石家庄市的城角庄等地生活,还有200多人甚至远迁至山西。1959年,周恩来总理视察岗南水库建设时,眺望曾经工作过的西柏坡、北庄村一带,深情地说:“我们淹没的是老区人民的粮窝子啊!”

1962年,岗南水库竣工。如今的滹沱河,云悠水长、碧波荡漾,成为下游人民的幸福河;而历经六十多年风雨的岗南水

库也依然发挥着作用,继续保护着石家庄市及下游地区的防洪安全。

团结振兴:“这力量是铁,这力量是钢”

搬迁后的北庄村人均耕地面积不到三分,无法形成规模种植;岗南水库是重要水源地,紧邻的北庄村处于生态保护红线划定的范围内,也无法引入工业。一二产业发展受限,怎么办?坐等等不来好日子,唯有团结奋进。

村两委认真分析了自身的优势和短板。村子紧邻西柏坡,村内还有中央部委旧址区,红色旅游资源丰富;再加上三面环山一面临水的地理优势,自然风光与生态环境良好。这一红一绿,让村两委确定了“红色北庄、绿色振兴”的发展思路。

北庄村构建起了以红色文化教育体验为核心,以主题民宿、特色餐饮、观光农业为补充的产业体系。通过“企业+村合作社+农户”方式,集中将村民闲置的农宅进行流转,引进社会资本,以红色旅游资源为基础,配合建设了“团结食堂”红色主题餐厅,推出“团结宴”“忆苦思甜饭”等主题饮食,试点建设了红色主题民宿。另一方面,北庄村将土地外包给合作企业经营,增加了合作社的收入。合作公司科学统筹规划农作物种植、采摘、销售全过程,在销售农产品外,还开展了西红柿、葡萄等农产品的观光采摘及现代农业科普展示活

动,打造革命老区现代蔬菜生产样板,形成了完整的产销一条龙产业链,成为北庄村增收致富的新引擎。2018年,北庄村整体脱贫出列。2020年,全村人均纯收入达到1.2万元。

2021年春节前夕,北庄村全体党员给习近平总书记写信,汇报全村依靠团结的力量脱贫致富的故事。习近平总书记在回信中指出,“团结就是力量,这力量是铁,这力量是钢。中国共产党百年史是一部团结带领人民为美好生活共同奋斗的历史,西柏坡的干部群众对此体会更深”。他同时勉励北庄村,“把乡亲们更好团结起来、凝聚起来,心往一处想,劲往一处使,让日子过得越来越红火”。

总书记的回信让村里的党员干部群众深受鼓舞。现在,村子里除了一红一绿,还增添了“柏坡黄”和“屋顶蓝”。“黄”的是农房外墙加装的保温层,冬暖夏凉;“蓝”的是房顶“平改坡”后新装的光伏板,并网发电后每户平均年增收约3000元。

团结就是力量。这首歌经过80年的传唱历久弥新,愈发凸显出团结奋斗的重要意义。党的二十大报告指出,团结奋斗是中国人民创造历史伟业的必由之路。“孤举者难起,众行者易趋。”新征程上,我们要把“团结就是力量”一直传唱下去,凝聚成钢铁般的力量,为全面建设社会主义现代化国家砥砺前行。**众**

责任编辑:张珊珊

迎着改革春潮踏浪前行

□ 王华华

追求美好生活是中国人民的共同愿景。费孝通先生在《中国城镇化道路》一书中写道：一个地区有自己独特的解决生活问题的办法，不是今天才开始的，而是有历史传统的。太湖明珠无锡，是中国近代民族工商业的重要发祥地，重工恤商的文化基因源远流长。改革开放后，我国农村经济向商品化、专业化、市场化转变，改变了原来比较单一和城乡分割的产业结构。顺应时代发展，无锡积极探索，把素有“地下工厂”之称的“社队企业”推到了历史前沿，促进了乡镇企业迅速崛起、迭代发展。“第一批亿元乡”“第一批亿元村”等先后在这片改革热土上演绎出家喻户晓的发展传奇。

抢抓“致富先机”异军突起

小桥流水、河湖交错，生态宜居、古镇闻名，绘就了无锡婉约秀美的动人画卷。1978年，改革开放春风浩荡，无锡抢占改革开放先机，经济社会活力涌动，乡镇企业“烂漫山花，到

处开放，蓬勃发展”。

“乡镇企业”原是“社队企业”，1983年人民公社改为乡（镇）、生产队改为村，社队企业本应改为乡村企业，但考虑到小集镇发展，1984年中共中央、国务院转发农牧渔业部《关于开创社队企业新局面的报告》，同意将社队企业改称为乡镇企业。无锡人何以抢抓改革开放之“致富先机”而大规模创办乡镇企业呢？可以说，强烈的致富需求是其根本动力，也是无锡人敢于“无中生有”、发扬“四千四万”精神把乡镇企业推向历史前台的重要原因。

“靠山吃山，靠海吃海”是中国百姓祖祖辈辈信守的生存之道，反映着他们善用自己所在地的有利条件来谋取幸福的生活智慧。作为江南文明、吴文化重要发源地的无锡，除宜兴地域较为宽阔外，江阴、锡山、惠山、新吴等地，都存在“人多地少”“靠农可吃饱、难致富”的问题，甚至局部存在土地低洼、粮食生产上不去、老百姓生活困难等情状。对于无锡而

言，“无农不稳”是现实，“无工不富”则是改革谋出路的关键。兴工办企是无锡解决“农村富余劳动力”问题的重要方式，也是无锡实现“改革先富起来”的重要路径。事实上，当时无锡人想尽办法来发展农村工业，也面临着“四无”的尴尬：无原材料、无市场、无技术、无资金。破局“四无”问题的核心便是无锡人敢于吃苦和创新的精神。

江阴新桥镇第三毛纺织厂，原本是“为村民谋致富”的乡镇企业，但因为经营不善，濒临倒闭，被迫转让。1988年，海澜集团的创始人周建平以经营照相馆挣的钱承包了该厂，起步之初只有18名员工。周建平对做毛纺企业有着自己独特的看法，承包乡镇企业后，他依据市场观测，对三毛厂生产粗纺产品提出了自己的改革思路，即打造自己的服饰品牌，由原初的“粗纺”产品到“精纺”产品再到“模仿国际品牌，成为国内品牌”。海澜集团成功的背后，有许多无锡乡镇企业兴起的共同特性，正是无锡人强烈的“致



富追求”，促使他们敢于“走遍千山万水、说尽千言万语、想尽千方百计、吃尽千辛万苦”。一段时期内，江阴钢绳厂、江南模具、澄星集团等乡镇企业先后成立，乡镇企业异军突起，奠定了无锡的产业基础。

依靠“股份改革”松绑纾困

市场经济最大的特点是“竞争”，而“竞争”就意味着企业主体参与市场经济活动时会面临“优胜劣汰”。无锡乡镇企业经过改革开放之初的十多年黄金期后，迎来了第一次“困境”。20世纪90年代，无锡乡镇企业在社会主义市场经济中的优势逐渐减弱，乡镇企业一方面没有国营企业的资金和规模，另一方面也没有私营企业的灵活和勇猛。整体上，无锡乡镇企业陷入资金少、技术突破无门、人员臃肿、话语权小、理念陈旧等现实困境。无锡早期的乡镇企业经营者，首先想到的出路就是向市场活力较足的“私营企业”“民营企业”学习，因为不可能让绝大多数“乡镇企业”又回到“国企”的路子上，乡镇企业的“股份改革”在当时就显得迫在眉睫。

乡镇企业进行“民营化”的“股份改革”是市场经济发展的有效选择。1990年2月，宜兴市范道乡准备筹建一个经济开发区，时任乡党委书记张伯宏找到了当时正在做电线生意的蒋锡培，提出让他在开发区办厂的想法。经过一番考虑后，

蒋锡培筹集资金180万元，征了3亩地，在范道开发区创办了乡镇企业“范道电工塑料厂”，也就是今天电线电缆产销位居全国第一的远东控股集团的前身。成立当年即实现销售收入462万元，第二年达到1800多万元，1992年，销售额惊人地实现了5000万元，一家中型企业的规模初步显现。但很快，乡镇企业产权不清晰、职责不明确、员工积极性不高等弊端就暴露了出来，而股份制改革恰能够很好地解决这些问题。为了企业更好发展，蒋锡培说尽千言万语，对员工做了大量宣传和思想工作，终于在1995年初将企业成功改制，把乡办企业改制为股份制企业。出于调动员工积极性和融资需求，蒋锡培采取定额认购和自愿认购的方式，成功募集了1350万元内部员工股以及100万元集体股，到1996年，内部员工股增资扩股到4500万元。由此，乡镇企业的“股份改革”成功地把每名员工都捆绑到了企业利益共同体中，员工的主人翁地位真正落到了实处。江阴法尔胜、海澜集团、阳光集团以及锡山红豆集团等大公司，也都先后走出了乡镇企业“股份改革”的成功道路，为社会主义市场经济发展贡献了“致富岗位”和“市场活力”。

弘扬“企业家精神”攀高逐新

有志者事竟成，无锡乡镇企业的“兴起”与“兴旺”，离不开“敢于艰苦奋斗、想出千方百

计、肯办实业致富”的企业家群体。无锡是江南纺织重镇，江阴新桥镇阳光集团的企业家陈丽芬，原是毛纺厂的一名普通女工。在纺织业受到羊毛大战冲击、原料价格猛涨、国内市场疲软等一系列严峻挑战下，陈丽芬敢担当，啃书本、钻技术、勤实践，虚心向老师傅讨教，悟出了“门道”，设计的毛呢面料屡屡获奖，成功打造阳光面料、威尼帝西服等品牌，一步步带领企业走出困境、走向兴旺，使江苏阳光集团成为中国最大的精毛纺生产企业。又如，锡山区红豆集团的企业家周海江，面对困难，敢挑重担，善于创新，以绩效为导向，激发企业员工的干劲，实现了企业蒸蒸日上。由此可见，敢于迎难而上，不怕艰苦奋斗，传承“四千四万”精神，才是无锡乡镇企业家成功的“重要秘诀”，也是无锡乡镇企业兴旺的“精神密码”。

改革开放45年来，无锡在推进乡镇企业发展浪潮中，冲破“僵化的企业运营模式”，始终坚持以解放思想为先导、以壮大实业为根本，以改革创新为动力。作为中国乡镇企业的重要发祥地和率先实行农村工业化的先行地区，无锡将在竞争中实现新跨越，在改革中塑造新格局，弘扬“四千四万”和“四敢”精神，不断优化营商环境，为乡镇企业和民营企业的持续发展保驾护航。**众**

（作者单位：中共无锡市委党校）

责任编辑：张珊珊

雨花英烈邓中夏的革命观

□ 桑学成

在中国共产党早期的杰出英才中,有一位北京大学毕业的中国现代工人运动开创者,曾经参与“建党大业”,对伟大建党精神的形成和中国革命事业的发展作出了重要贡献,他就是牺牲于南京雨花台的邓中夏烈士。邓中夏的一生是革命的一生,他的革命观所蕴含的对党忠诚、信仰坚定、为民情怀、团结奋斗、敢于斗争、不怕牺牲等鲜明特质,是雨花英烈“两高一大大”精神的具体诠释,是伟大建党精神的生动呈现,也是中国共产党人践行初心使命的具体实践,对于新时代新征程弘扬伟大建党精神具有重要价值。

革命的目的是为人民谋幸福,要将党和人民的利益放在首位

邓中夏出身家境优越,但始终没有放弃追求自己的远大抱负,年少时期就关心国家政治,对宣传进步思想的书籍和报刊具有很强烈的兴趣,胸怀大志并且崇拜革命领袖。他认

为革命的价值在于改变旧的社会现状,从根本上解决人民生活危机,为人民谋幸福。1917年,邓中夏考入北京大学文学系。读书期间,他受到了俄国十月革命的影响,在党的革命先驱李大钊等人的引导下,逐渐成为了一名坚定的马克思主义者。为了进一步宣传革命思想,1919年3月,邓中夏等组织发起了北京大学平民教育讲演团,还积极参与创办《国民》杂志,通过演讲和刊物向广大群众普及了反帝反封建的深刻道理。五四运动中,他积极参加学生运动,被推举为北京学生联合会总务干事,成为革命青年的代表人物。从北京大学毕业时,26岁的邓中夏拒绝了父亲帮他谋取的高官厚禄,并说道:“做官的人,都是对老百姓敲骨吸髓的。我不做官,我要做人民的公仆,公仆就是大众的长工……开创一个人人有饭吃、人人有衣穿的新天地。”可见,邓中夏起初便意识到革命的目的在于为人民谋幸福,一切工作的开展都要将党和人民

的利益放在第一位。

革命的重要方法是团结奋斗,取得胜利就要利用好这一法宝

团结奋斗是革命成功的关键。邓中夏深刻明白这一道理,无论是在思想宣传还是组织运动时,他都十分重视引导群众团结奋斗,以达到革命的目的。1920年,北京共产党早期组织决定将长辛店作为工人运动的重点。邓中夏发起成立了长辛店劳动补习学校,组织青年工友学习马克思主义。在办班讲课、街头演讲期间,为了更好地向群众宣传革命思想,邓中夏每到一个地方都主动学习当地的方言。通过邓中夏贴近群众的语言和详实生动的事例,工人们明确了“为何革命”“为谁革命”等一系列问题,意识到了“大家抱个团,五人团结是只虎,十人团结是条龙,百人团结像泰山,谁也搬不动”的团结奋斗的道理。1925年6月,为声援上海五卅运动,邓中夏在香港发起了工人罢工运动。



在当时,邓中夏等对香港工人阶级的实际情况进行了调研,针对其人数庞大但是组织涣散、力量薄弱的现状,决定采取“稳住大头,上下两手抓紧,四面八方兼顾”的策略,以此尽力团结一切可能团结的力量。如此一来,不但激发了工会领导人的革命斗志,也兼顾了工人群众的切实利益,使得罢工的支持力量逐渐增强,人心思想最终凝聚在了一起。省港大罢工是世界工人运动史上时间最长的一次罢工,历时16个月,参与工人达25万,最终取得了胜利。在长期的革命实践中,邓中夏正是充分运用了团结奋斗这一取得革命胜利至关重要的法宝,才推动了其工人运动思想逐渐成熟,由此成为了一名卓越的工人运动领导人。

革命的领袖必须依靠群众,发动群众具有不可战胜的磅礴力量

邓中夏非常重视将马克思主义理论与中国具体革命实际相结合,在党内较早提出了无产阶级领导权问题,很早就认识到人民群众是革命的主体和依靠力量,并且始终与人民群众紧密联系在一起。作为中国工人运动的杰出领袖,邓中夏注重关心工人群众的工作和生活。他曾感慨道:“中国工人的工作时间,至少是十点钟以上,‘先鸡鸣而兴,后斗转而息’,一生一世见不着太阳……一生一世,替人作牛马。”带着对工人群众的这份感情,邓中夏领导

工人发动了省港大罢工等运动,并且发表了很多文章,科学指导工人群众进行运动,争取合法权益。他还对中国革命的动力、对象和道路进行了深入的思考,参与制定了党的民主革命纲领,较早注意到农民是中国工人阶级的“天然同盟军”,“中国工人阶级是中国革命的领导阶级”,以及“国民革命是无产阶级解放运动之必要的初步”“只有解除内外压迫,实现一个自由独立的真民主国家,是中国革命的唯一出路”。省港大罢工胜利之后,邓中夏在《新努力》文章中写道:“中国一日不得自由独立,我们的责任未尽。”这些都充分反映出他参与革命的出发点和落脚点,始终是为了人民群众的利益,而发动群众会让革命拥有不可战胜的磅礴力量。

革命的胜利需要崇高的革命信仰,要敢于为革命事业牺牲一切

对革命胜利始终充满希望,心中有着崇高的革命信仰,这使得邓中夏即使遇到革命低潮时,总能精神充沛且乐观自信地进行革命工作。邓中夏认为,崇高的革命信仰是推进革命事业的动力源泉,取得革命的胜利就要敢于牺牲一切。1931年9月,邓中夏受到了“左”倾教条主义和宗派主义的打击,被撤销一切领导职务,受到了不公正的待遇。但是他始终没有抱怨党组织,从未动摇过革命信仰。邓中夏曾对身边

的同志说:“我们这样的人做事,不能选择哪儿干得痛快,哪儿干得不痛快,重要的是看对革命是否需要。最危险、最困难、别人都不喜欢的岗位,经得起考验的老同志应当义不容辞地站上去!”这就是他崇高革命信仰的具体体现,树立起了共产党人的光辉榜样。1933年5月15日,邓中夏在上海法租界因叛徒出卖被捕。在狱中,他面临威逼利诱始终没有改变政治气节,没有背叛党组织,至死不渝坚守了崇高的革命信仰。在狱中遗言中写道:“一个人能为了最多数中国民众的利益,为了勤劳大众的利益而死,这是虽死犹生,比泰山还重。人只有一生一死,要生得有意义,死得有价值。”在整个革命生涯中,邓中夏用实际行动诠释了“为革命事业牺牲一切”的庄严承诺。

雨花英烈邓中夏的革命观,是在革命实践中形成与发展的,其表现出的鲜明政治立场,对革命事业产生了重要影响。历史证明,对党和人民绝对忠诚,是中国共产党人最基本也是最重要的政治品格。作为一名坚定的革命者,邓中夏用自己的一生践行了对信仰的忠诚,对党组织的忠诚。虽然他没有看到革命的最后胜利,但是他坚信胜利永远属于我们。今日中国之盛世,正如他所愿。众

(作者为江苏省政府参事,江苏党的建设理论与实践创新研究院院长、首席专家)

责任编辑:朱瑾

《真理》：一份抗战初期的地下斗争指南

□ 徐桂裕

1937年12月9日起，江苏与上海地区的部分共产党员们开始陆续收到一份机关刊物，这是一份刚刚创办的刊物，没有发刊词、没有封面，且薄薄十几页纸张中仅有三篇文章。然而，这份名为《真理》的刊物看似简朴，但对于身处被日军占领着的江苏与上海的地下党员而言，意义重大。因为它是1937年11月中共江苏省委成立后，省委以自身名义创办的首个，也是同时段内唯一出版的秘密机关刊物，经常会刊载来自省委的决议、指示与活动号召，为党员提供明确的工作指导。自1937年9月创刊，至1938年7月15日停刊，11个月中，《真理》累计出版16期。纵观全部16期的80篇文章，可以发现，这份抗战初期的刊物，在地下党员艰难的工作与生活中扮演着多重角色。

一件秘密的党员学习材料

指导党员学习是中共江苏省委赋予《真理》的基本作用。正如《真理》第1期的编后语所述：“同志们对政治的情形，斗争的方法，工作的状况，党内的各种问题有不明白或者怀疑的地方，将尽量刊载开展集体教

育。”作为江苏省委的机关刊物，《真理》能够让来自不同阶层的新老地下党员对当时斗争的形势与党的建设，以及群众工作有必要的了解。比如在对斗争形势的分析上，省委在《真理》首期的开篇文章《为什么还不确定抗日的革命外交》中，赞同“抵抗日本获得一切，投降日本失去一切”的判断；在第4期第2篇文章《关于最近政治上的进步》中，重点分析了英美租界当局对日本在上海行动的掣肘，认为可以利用英美法等势力与日本的不和来进行工作。在党组织的建设上，江苏省委在刊物的第1期就著文《为清除党内腐败的自由主义而斗争》，强调清除党内不良倾向，要求每一个党的支部和小组必须切实地即时地把支部生活和小组生活健全起来，必须经常地做政治分析、工作报告。在群众工作上，总共16期的《真理》出现关于群众工作的相关文章高达17次，足可见江苏省委在通过《真理》指导党员开展群众工作，包括第1期《克服工作上脱离群众斗争的现象》、第12期《怎样进行厂内群众工作》等。

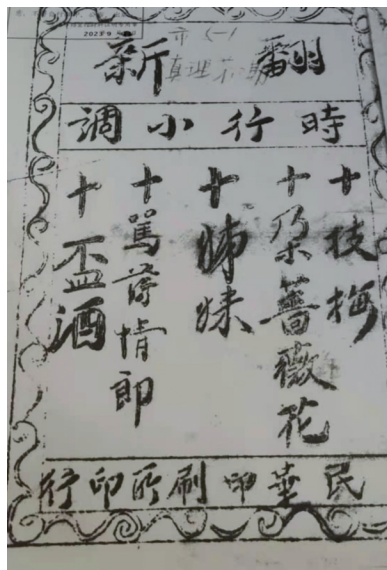
抗战初期，租界在上海沦

陷后维持着它所谓的“中立”状态，与内地隔绝，形如“孤岛”。而江苏省委以半公开的状态在“孤岛”中工作，《真理》的出版工作也正是在这一孤岛中，为了顺利刊印与分发，必须做好隐蔽工作。这种隐蔽性直观地表现于每一期刊物的封面上。纵观总共16期期刊封面，除第1期《真理》因初创条件简陋而没有封面外，从第2期开始，共出现了五种具有时代特色的封面：其中，第2—6期，《真理》以“社会常识读本”为书刊名在党员内流通，以防各种盘查；而从第7期开始，封面的变化让《真理》更加隐蔽，第7和第8两期封面印着基督教用语——“上帝说：只有自救的人才能救人”，而第9期直接以《新约》的内容——“耶稣说：能够替众人谋利益的，死去一定能升入天堂”，来掩饰封面下的省委命令与决定；第10期后，《真理》期刊封面愈发趋于大众化，封面以“时行小调”示人，并由民华印刷所等正规印刷厂印刷，更有助于《真理》能隐藏在大众文化书刊中。也正是因为上述封面变更在内的种种措施，《真理》的隐蔽性大大提高，极大保障了地下党员能得到来自省委的指示。



一份权威的党内刊物

作为抗战初期江苏省委唯一的机关刊物,《真理》在江苏、上海的地下党员中具有相当的权威性。与同时期江苏省委有所关联的期刊,如《文汇报》《世纪风》《大美报》等相比,《真理》最大的特点是面向的读者较为特殊,他们是潜伏于上海租界及敌占区的地下党员,它既是江



《真理》第10期封面 作者供图

苏省委为地下党员编撰的学习资料,是党内外工作的指南,也是省委通报决议的工具。因此,它很具权威性。一方面体现于省委对《真理》的重视:在江苏省委所发文章的字里行间,多次要求党员在党组织生活中认真对待这份刊物。另一方面,则体现在《真理》作为省委发布决议、命令的工具的唯一性,在总共16期《真理》80篇文章中出现了诸多省委名义发布的通知决定,累计13篇,数量远高于同时期与

省委相关的其他期刊。

同时,发表或转载众多中共中央文件和领导人重要文稿,也表明江苏省委在用《真理》指导党员学习党中央的政治路线,以坚定政治立场。如第9期就转载了周恩来所著的《怎样进行持久抗战》,以坚定地下党员的斗争信念;第13期转载的《中共中央关于大量发展党员的决议》指导了省委的党员发展工作;而第14期的《陈绍禹、周恩来、秦博古三同志答复子健同志的一封公开信》,则向地下党员表明中共在抗战活动中坚定立场与共同抗日的决心。

一处无形的民主“会谈室”

作为秘密且权威的机关刊物,《真理》在抗战初期苏沪地区的一众报刊中显得尤为特殊,但最让《真理》受到抗战初期地下党员信赖的,是这份机关刊物已不仅仅是单纯的刊物,它还是江苏省委与所属党员在困难时期得以互动交流的民主“会谈室”。

无论是江苏省委、各委员会,还是各小组、支部,在租界与敌占区开一次秘密的会议,都存在较大风险,而通过匿名的文笔交流却能形成一场场或有延迟但安全的“会议”。创刊伊始,江苏省委就有意把《真理》打造成一个党员与省委直接对话的平台。在第1期《真理》的末尾,江苏省委就阐明:发行《真理》的目的,一方面是指导同志的生活与工作,另一

方面也是在困难时期难以举行党内会议的情况下,让每位同志都有发表意见的机会,除了政治形势的分析和理论斗争以外,省委想与党员交流工作和党的建设问题,想动员整个的党,使每个同志都提供实际材料,党员只要对政治的情形、斗争的方法等党内问题有不明白或者怀疑的地方,尽可通过《真理》向省委去信询问。因此,在《真理》中,可以看到匿名党员提出疑问、编辑部答疑的情形,比如第13期,省委刊登了匿名同志来信,内容是其对第11期转载的陆定一文章《国共合作的长期性》的质疑,编辑部耐心地对民族革命同盟问题进行解答;也可以看到部分同志刊文进行批评与自我批评,比如第8期就刊载化名阿雷的地下党员的《对于小组生活的意见及自我检讨》,省委领导高度肯定此篇刊文并鼓励其他同志多做此类交流。

在抗战初期的江苏与上海,《真理》是一份极为重要的红色刊物。尽管只存在了不到一年的时间,但它是中共江苏省委给潜伏的同志们的一件学习资料,也是一份权威的党内刊物,更是省委与所有党员共同构建的民主“会谈室”。在省委与党员们的互动交流下,《真理》成为了抗战初期地下党员前行道路上的一盏“明灯”,对这一时期中共江苏省委及各级党组织的重建工作、群众工作,乃至支前工作,都有着不可磨灭的贡献。众

(作者单位:南京大学马克思主义学院) 责任编辑:朱瑾

“行走的艺术思政课”为铸魂育人赋能

薛红霞

习近平总书记指出：“‘大思政课’我们要善用之，一定要跟现实结合起来。”为落实用好“大思政课”要求，破解思政课建设中“没有生命、干巴巴”问题，今年常州市武进区委宣传部从思路创优、师资创优、课堂创优、教法创优的角度，紧扣“艺术”和“行走”两个关键点，创新培塑打造“行走的艺术思政课”品牌，创造性打造教学内容具象化、教学地点情境化、教学互动一体化的沉浸式实景思政课，以德传艺、以美育人，用贴近实际、贴近生活、贴近群众的“行走的艺术思政课”赋能铸魂育人，推动习近平新时代中国特色社会主义思想入脑入心。

一是创新表述，融入艺术元素，提高思政课的感染力。充分挖掘艺术文化中求真、崇善的德育成分，把声乐、电影、表演、诵读等艺术形式融入思政教育，将艺术课中富含互动性、实践性、情感性、隐性教育的成分与思政课中具有主导型、理论性、显性教育的成分充分结合，解锁思政课“艺术化”的打开方式，让思政课变得“有知有味”。先后组织专家开发电影、音乐、吟诵等多类型艺术

思政课，推出了“光影育人向复兴”电影思政课、“歌声唱响新征程”音乐思政课、“经典诵读进校园”吟诵思政课……在“电影思政课”里汲取光影养分、在“音乐思政课”里聆听过往、在“吟诵思政课”里诵读经典，“行走的艺术思政课”让思政教育更有“感触”。

二是创新思维，推动双向互动，提高思政课的吸引力。探索敞开大门“育思政”，实现课程“走出去”和干群“走进来”的良性互动。一方面，打磨精品思政课程，通过巡讲、巡演、巡播等方式，让课程主动走出去。比如，启动“行走的电影思政课”，将推荐的6部优秀电影在校园、新时代文化实践阵地、文化广场等进行巡播；将“音乐思政课”搬上全区14场“学习达人”挑战赛赛场进行巡演；在全区中小学开展“经典诵读进校园”活动进行巡讲。另一方面，充分挖掘本土的红色资源、文博场馆、城市地标等，创新开设“红色行走路”“文化传承路”“生态文明路”“吾美家乡路”4个主题路线，将开发的艺术思政课程融入其中，利用“清明”“七一”“世界环境日”等重要时间节点，通过“YOUNG HOO”青

年文化体验、“生态巴士”玩趣夏令营等主题活动，吸引干部群众走进来，在一站接一站的行走中、在移步换景的沉浸式体验中，汲取奋进力量。

三是创新机制，实现多元“造血”，提高思政课的生命力。积极盘活本土资源，邀请高校、民间等有艺术专长以及思政教育经验丰富的专家人才，破解艺术思政力量短板。与高校等结对共建，成立“音乐思政课”名师工作室，创作《领航》《远征》“音乐思政课”，作为示范课，遴选优秀思政课老师，进行一对一、面对面培训；整理与武进籍名人相关联的音乐作品，挖掘作品背后的故事和感人品格，研发一批“武进名人音乐课”等思政课程。挖掘思政共育平台，发挥西太湖影视基地资源优势，深化合作，通过实景拍摄、沉浸体验等把电影文化与实践活动相融合，打造“思政课实践教学基地”。实施“光影里文明+”主题影院建设，积极打造14家各具特色的思政主题影院，让光影力量与思政实践同频共振、互融互进。众

（作者系中共常州市武进区委常委、宣传部部长）

责任编辑：汪娅岑



推动思政教育与就业教育深度融合

□ 周 阳

习近平总书记指出,“大思政课”我们要善用之,一定要跟现实结合起来。就业是最基本的民生,也是大学生最关心最直接最现实的利益问题。2024届高校毕业生规模预计达1179万人,同比增加21万人。近日,教育部印发《关于做好2024届全国普通高校毕业生就业创业工作的通知》,明确要求将就业教育和观念引导作为“三全育人”的重要内容,推动就业教育与思政教育、专业教育深度融合。如何善用“大思政课”,推动思政教育与大学生就业教育深度融合,更好发挥思政教育在大学生就业教育中的作用,是高校思想政治工作者必须回答的一个时代课题。

将思政教育的价值观融入大学生的就业观

就业观是大学生的人生观、价值观在职业选择上的具体体现,是一个人对职业目标的追求和向往。在思想

观念多元化的今天,大学生的就业观也纷繁复杂,比如有的大学生追求工作“钱多,活少,离家近”,太小太远地方不愿去、报酬太低太累的工作不愿意干等。要善用“大思政课”,引导大学生树立正确的成才观、职业观、就业观。

引导大学生科学认识“大我”与“小我”。党和人民百年奋斗,书写了中华民族几千年历史上最恢宏的史诗,这是“大思政课”的丰厚资源。思政教育要善于利用党史这个丰厚的教育资源,加强对大学生爱国主义情怀的培养,让爱国主义精神在大学生心中牢牢扎根,教育引导大学生热爱生活、回报社会、扎根人民、奉献国家。要引导大学生树立远大理想,在实现自我目标的同时懂得奉献社会,把个人的理想抱负与国家的命运紧密相连,正确认识个人发展、社会进步和国家富强之间的关系,明确个人的价值只有同社会的价值相结合

才有意义,进一步增强大学生就业的社会责任感。要引导大学生正确处理好“大我”和“小我”的关系,从实际出发选择职业和工作岗位,主动投身艰苦地区、重点领域等国家需要的地方建功立业。

引导大学生正确对待“顺境”与“逆境”。习近平总书记指出:“青年在成长和奋斗中,会收获成功和喜悦,也会面临困难和压力。要正确对待一时的成败得失,处优而不养尊,受挫而不短志,使顺境逆境都成为人生的财富而不是人生的包袱。”在就业竞争过程中遇到各种各样的挫折和失败在所难免,思政教育要通过讲解先进模范人物艰苦创业、不屈不挠的事例,鼓舞激励大学生增强心理素质,理性看待工作生活和人生中的困境和挫折,乐观面对客观存在的就业竞争,树立自信心。思政课教师除了课堂上授业解惑以外,课下还要多与学生交流,通过走访、谈心

谈话等形式,广泛了解学生、认识学生,关注学生的就业心态,从学生思想需求出发,化解学生的思想困惑,解决就业实际问题,让思政教育效果落到实处。

将思政教育的知识资源融入大学生的综合素质

新形势下,日趋激烈的就业竞争环境对大学生的综合素质和实践能力提出了更高的要求。“大思政课”内容系统全面,涉及中国发展的经济、政治、文化、社会、生态等各个方面,在提高大学生综合素质方面发挥重要作用。

思政教育帮助大学生全方位读懂中国。了解中国、了解社会是大学生就业的基本前提。读万卷书,行万里路,理论和实践是帮助大学生“读懂中国”的两条基本路径。习近平总书记指出:“把思政小课堂同社会大课堂结合起来。”在思政小课堂,帮助大学生了解当下中国的中心任务是全面建成社会主义现代化强国,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。中国式现代化为大学生成才就业提供了广阔舞台。在社会大课堂,要引导大学生走向社会,通过社会实践近距离感知中国,用脚步丈量祖国大地,用眼睛发现中国精神,用耳朵倾听人民呼声,用内心感应时代脉搏。

思政教育帮助大学生全方位提升就业能力。用人单位在进行人才选聘时,除了专业能

力达标之外,还要求学生具有一定的职业道德责任感、人际交流表达能力、积极健康的心理素质等诸多非专业素养。一方面,思政教育要帮助大学生拓宽文化知识面,增加文化知识储备。另一方面,要积极创新思政教育模式,在思政教育中设计丰富多彩的就业实践活动,深化校企合作、创新就业指导,吸引大学生积极参与,提高大学生就业技能。院校可在思政教育实践活动中,设计就业创业技能竞赛、大学生创新创业大赛、志愿服务、暑期“三下乡”等内容,以多元化实践锻炼大学生就业能力。

将思政教育的思维方法融入大学生就业实践

大学生在就业过程中容易出现重现象轻本质、重外因轻内因等不良倾向。辩证唯物主义和历史唯物主义为大学生科学规划就业提供了根本的立场观点和方法。要善用“大思政课”中蕴含的思维方法,引导大学生正确择业就业创业。

透过现象看本质,引导大学生科学把握当前就业形势。在形势与政策课程中融入就业形势政策教育,使学生进一步了解我国的基本国情及当前就业形势。就业形势和我国经济发展形势密切相关。综合来看,我国发展面临的有利条件强于不利因素,经济回升向好、长期向好的基本趋势没有改变。随着经济稳中向好,企业招聘需求增加,求职

者也将拥有更多的就业机会。大学生要坚定求职就业信心,增强社会认知、市场认知、行业认知和企业认知,做好充分的择业准备。要引导大学生透过现象看本质,准确分析就业前景,合理设置就业预期,能够正确把握随时到来的就业机会。

统筹内因与外因,引导大学生更好贴合市场需求。辩证唯物主义告诉我们,内因是事物变化发展的根本,外因是条件,外因通过内因发挥作用。新形势下,要引导大学生树立系统观念,从“内”“外”两个方面更好贴合市场需求。一方面,大学生要加强自身能力建设,使自身的专业能力过硬,不断提高自身能力和就业市场需求的匹配度。同时提高不断更新知识的能力,适应快速变化的市场需求。另一方面,大学生要正确认识外在条件对于求职就业的影响,不断提升自己的语言表达、待人接物、与人沟通等能力,保持诚信谦和的态度,使自己更加贴合市场对求职者外在素质的要求。

总之,思政教育对就业教育具有多层次的现实价值。高校思想政治工作者要把握新形势下的大学生就业需求,深入挖掘“大思政课”中的有益因素,更好推动思政教育与就业教育的深度融合。**众**

(作者单位:江苏开放大学)

责任编辑:汪娅岑



依托思政育人探索高职院校劳动教育新路径

□ 李 伟

习近平总书记指出,要在学生中弘扬劳动精神,教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动,懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理,长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。中共中央、国务院出台的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,站在培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的战略高度,对切实加强新时代大中小学劳动教育作出全面部署。劳动教育对于高职学生综合素质的培养起着至关重要的作用。依托思政育人探索高职院校劳动教育新路径,是新时代落实“五育并举”的必然要求。

培养马克思主义劳动观

思政课在高职学生综合素质培养的过程中扮演着至关重要的角色。将劳动教育融入思

想政治教育,可以更好帮助高职学生树立马克思主义劳动观。

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。高职院校培养的是具有职业道德、职业素养、职业技能、职业能力和职业精神的高素质应用型人才,以满足社会对高素质、高技能、高素养的职业人才需求。遵循高职学生的成长规律,需要将理论知识与实践操作相结合,指导学生积极参加各种与专业相关的比赛、活动或项目,深入挖掘劳动教育课程的思政元素,激发学生热爱劳动、崇尚劳动、乐于劳动的内在动力,使专业技能提升和劳动价值观培养得以同频共振、同向同行。劳动教育不仅仅是个人的劳动能力培养,更重要的是培养学生在集体中相互协作、共同进

步的意识和能力。在思政课教育教学中,通过分组讨论、团队项目等方式促进学生之间的合作与交流,鼓励学生提出创新性的想法和解决问题的方法。通过成果展示、总结报告等形式,及时评估学生在马克思主义劳动观方面的掌握程度,给予针对性的指导和建议。

提升劳动技能

高职院校所有课程都具有传授知识培养能力及思想政治教育双重功能,承载着培养大学生世界观、人生观、价值观的作用。

专业课程是高职院校教育的核心,在开展专业教育的同时应充分挖掘专业课程教育中的劳动元素,将劳动教育中的职业道德、工匠精神融入专业教育全过程,让学生在掌握专业技能的同时提升劳动素养。高职专业课程体系包含新知识、新技术、新工艺、新方法的

运用,这也是劳动教育的重要内容。例如,旅游行业需要具备良好的服务态度和职业操守,在专业课程中引导学生了解并尊重不同文化背景、关注环境保护和文化遗产保护等问题。通过案例分析、讨论或实践活动等方式,让学生深入理解并将其应用到实际工作中。在相关课程中,通过项目研究、社会调查、参加公益活动等方式,使学生认识到旅游行业对当地经济、社会和环境的影响。通过引导学生树立正确价值观、培养学生的社会责任感及团队协作和沟通能力,使其更好地适应旅游行业的工作要求,并为行业的可持续发展做出贡献。高职院校要培养适应社会发展需求的各行业领域人才,就需要根据不同专业特点,结合专业实习实训,有针对性地开展劳动教育。

涵养劳动精神

劳动精神以“崇尚劳动、热爱劳动、辛勤劳动、诚实劳动”为内涵,是激励高职学生全面发展的重要精神。用劳动精神来塑造和引导高职学生树立正确的劳动观念、自觉追求劳动价值、不断提高劳动技能是高职院校落实立德树人根本任务的应有之义。

对高职学生进行劳动精神培育,塑造其劳动信仰,焕发其劳动热情,不仅有助于为追求个人梦想提供充足动力,也有助于汇聚辛勤劳动、诚实劳动的力量,为推进中国式现代化

奠定坚实基础。劳动精神的培育是一项系统性工程,高职院校要将劳动精神所蕴含的技术观、质量观、道德观,以及职业道德、创新创业、劳动安全和劳动法等内容纳入课程,让学生对劳动精神有清晰、全面、具体的认知。充分发挥高职院校实践性课程多的优势,利用工学结合、校企合作等育人特色,通过实习实训、创新创业、勤工助学、公益活动、志愿服务等实践项目,促使学生在劳动精神“应知”的基础上进阶为“应会”。培育劳动精神是高职学生实现全面发展的重要途径,更是建设创新型国家的必然要求。

养成劳动习惯

在“五育并举”的视角下,思想政治教育工作的核心任务之一是培养学生的劳动习惯。为实现这一目标,将劳动教育融入实践教育成为必要手段和有效途径,从而全面提升高职学生的劳动习惯。

《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》明确要求,职业院校要以实习实训课为主要载体开展劳动教育。学校修订《劳动教育课程标准》,要求每名学生必须修满16学时的劳动教育课程,教育内容主要包括专业技能、创新创业、劳动习惯、劳动安全、劳动法规等方面,并合理安排理论、实践教学时间。将劳动教育融入实践教育,促进学生将理论知识与实践技能相结合,提高综合素质和就业竞争力,助力

学生成长成才。职业院校应结合人才培养目标,积极设计开发与课程配套的特色劳动教育项目和实践教学体系,建设具有地域优势和专业特色的实践基地,选送优秀学员进企业进行课程实践锻炼。通过参与各类实践实训活动,学生们能够获得真实的工作经验、了解行业运作规律、掌握操作技能,提升解决问题和应对挑战的能力。通过实践教育可以使学生更加深刻地感受到劳动的重要性和意义,有助于增强他们对劳动的认同感和责任心。在高职院校中,劳动教育不仅仅是为了培养学生的劳动意识,更重要的是通过实践活动提升实际操作能力,使学生能够更好地了解社会的需求和行业发展趋势,从而调整自己的学习方向和职业规划。

新时代高职院校劳动教育对于培养学生的实践能力、职业素养、团队协作能力和社会责任感具有重要意义。通过将劳动教育与思想政治教育工作相结合,将劳动教育贯穿到育人的全过程中,创新劳动教育方法、拓展劳动教育平台以及完善劳动教育评价机制,能够切实有效提高学生马克思主义劳动观的思想认识和理论素养,厚植热爱劳动、崇尚劳动的价值观念,通过实践锻炼,强化责任意识,自觉树立“强国有我”的使命担当。**众**

(作者单位:南京旅游职业学院)

责任编辑:汪娅岑

为国企高质量发展提供监督保障

□ 陆 军

习近平总书记强调,全面从严治党永远在路上,党的自我革命永远在路上。国有企业是中国特色社会主义的重要物质基础和政治基础,是党执政兴国的重要支柱和依靠力量。加强党风廉政建设和反腐败斗争是推动国有企业改革发展的有力保障。做好国有企业监督执纪工作,切实发挥全面从严治党的政治引领和政治保障作用,积极探索将监督执纪与整改治理贯通起来的有效路径,才能有效保障国有企业高质量发展。

强化系统作用,健全完善监督治理体系

坚持党的领导、加强党的建设是国有企业的“根”和“魂”。要建立健全协同高效的国企监督机制,构建从源头到末梢的治理闭环链条,才能有效防范化解重点领域风险,推动国有企业做大做优做强。一是完善大监督工作格局。国有企业规模产值大、子属企业多、

管理链条长,要建立党委领导,纪委统筹,纪检监察监督、巡视巡察监督、审计监督、职能监督贯通协同的工作格局,推动监督体系高效运转。二是建立贯通协同工作机制。以系统思维推动力量整合、程序契合、工作融合,通过纪巡审共同部署等工作机制,加强监督工作的统筹谋划;通过日常监督联络、风险防控协同等工作机制,加强日常监督的协作配合;通过抄送通报、线索移送、协同监督整改等工作机制,加强监督成果的共享共用;通过学习培训、人员交流等工作机制,加强监督人员力量培养交流。三是健全纪检监察专责监督体系。立足于《纪检监察机关派驻机构工作规则》明确规定的工作职责,深刻把握纪检监察工作要求,规范国有企业纪检监察机构组织设置,认清企业的职责定位和行业特点,找准监督执纪与主营业务的结合点,形成发现问题、剖析问题、严明纪法、整改纠偏、深化

治理的工作闭环。

抓好整改落实,补齐企业发展短板弱项

监督和办案都是发现问题、解决问题的有效手段,根本目的是通过监督执纪促进治理、促进整改。一是聚焦重点发力。抓住企业廉政风险和权力运行关键环节,盯住关键少数,尤其是权力集中、资金密集、资源富集的重要部门重要岗位,重点关注执行党委议事规则、“三重一大”、重要事项报告等制度落实情况,发现问题线索及时研判处置,抓住日常、严在经常,保证严的基调不放松。二是坚持问题导向。全面梳理巡视巡察、监督检查、审计发现、信访举报中的问题清单,深入所在部门(单位)对整改工作进行督促指导,跟踪整改进度,细化工作台账、逐条对账销号,杜绝“挂空挡、踩油门”。针对企业并购、资产重组、投融资、工程招投标、物资采购、选人用人等国有企业重点领域的

问题,开展问题整改的专项检查,在强化构建整改闭环的同时,从顶层持续推动解决共性和深层次问题,进一步提升“改”的质量和“治”的实效。三是注重串点成线。坚持对每一个涉案人员的行为蜕变轨迹和思想根源进行分析,对每一个问题背后管理、监督等方面存在的影响因素进行分析,查找造成权力失控、制度缺位、程序不健全的原因,运用纪律检查建议或监察建议,对症结点和关键点精准“点穴”,以点上暴露出的问题推进面上整改提升,达到查处一案、警示一片、治理一域的效果。

设立刚性约束,筑牢企业发展安全屏障

一体推进“三不腐”的关键在于打通内在联系,横向上推动问题整改到位,纵向上推动整个行业、业务领域举一反三、排查整治,达到标本兼治的效果。一是严内控防风险。随着国企改革不断推进,改革红利不断释放,制约企业发展的桎梏逐步消除,原有的运行机制跟不上形势变化和企业的发展,与现实需要不相适应、衔接不畅,要通过同类合并、逻辑溯源、综合统筹,找到权力出轨越界的根源和症结,有针对性地完善内控制度,防止问题滋生蔓延。二是明晰权力边界。抓住企业政策制定、决策程序、审批监管等关键环节,既包括对人、财、物的显性权力,也含有影响权、建议权、协调权等隐性

权力,督促党委细化完善分事行权、分岗设权、分级授权、定期轮岗等制度,压缩权力行使的弹性空间。加大对制度执行的跟踪问效,围绕落实党中央重大决策部署、落实全面从严治党责任、落实新时代党的组织路线、落实整改工作等四个方面,进行重点检查,加强对权力和责任的监督。三是压实“一把手”责任。建立“一把手”权力清单和负面清单,使“一把手”权力有限有度。量身定制“一把手”监督任务清单,建立“一把手”线索处置规范、“一把手”线索双报告、干部选拔任用廉政审查等工作机制,运用好参加(列席)会议、谈心谈话、监督检查、驻点调研、廉情分析、动态更新廉政档案等监督措施,督促各级“一把手”主动接受监督、带头履职尽责,在分管领域形成自上而下、层层抓落实的责任体系,推进政治生态持续优化。

做好思想教育,激发企业发展内生动力

思想政治工作是党的优良传统、鲜明特色和突出政治优势。纪检监察工作各个环节都离不开思想政治工作,通过思想教育让党员干部自发端正思想、提高政治觉悟、增强纪律意识,推动纪、法、情、理的贯通融合,筑牢思想根基。一是将组织关怀贯穿执纪全过程。执纪前,必开展谈心谈话,引导谈话对象认清形势、相信组织、依靠组织,放下心理包袱、主动认识

错误、自觉交代问题。执纪过程中,穿插思想政治教育,缓解心理压力,不断巩固对组织坦白的思想认同。回访教育阶段,既要帮助受处分人打开心结、放下包袱、振奋精气神,还要督促所在党组织及时将影响期满的受处分人员纳入正常的干部选拔任用范围,让其切实感受到组织的关心关怀和信任支持。二是把严的要求层层传导。用好监督执纪成果,区分党员干部不同职务、职级、业务领域,充分考虑企业员工性格特点,量身定制“个性化教育”,避免“一锅煮”。比如,经常与国有企业党委面对面通报情况,共商治理方向、廉洁教育重点,提高思想政治教育针对性。建立国有企业或所在领域违纪违法典型案例素材库,综合运用警示教育、廉政谈话、实景模拟等方式,帮助筑牢拒腐防变的思想道德防线。三是将从严管理和鼓励担当结合起来。既要抓早抓小、防微杜渐,也要注重激励与保护;既要在监督开展前充分进行思想动员,讲明目的和意义,化解排斥和抵触情绪,也要促使监督对象自查自纠,主动反思风险点和隐患漏洞,主动分析政治生态现状,助力找准“污染源”,还要送问题上门,与部门(单位)面对面沟通,听需求难处,共商对策建议。**众**

(作者系南京广电集团纪委书记、党委委员,南京市监委派驻南京广电集团监察专员)

责任编辑:汪娅岑



自动驾驶—让“智能网联交通”映入现实

□ 张 健

在人类认识和改造世界的历史长河中,交通运输发挥着非常重要的作用。纵观交通运输的发展历程,每一次载运工具的变革,都极大带动了基础设施升级、运输内涵扩容,进而改变交通运输系统形态。随着物联网、大数据、云计算、人工智能、新一代信息通信等技术的发展,自动驾驶已成为全球新一轮科技革命与产业发展制高点竞争中的重点领域之一,得到全球主要经济体的广泛关注和资源投入,并取得了快速发展。

什么是自动驾驶

自动驾驶是通过载运工具、基础设施与运行管控的有机结合,实现交通载运工具的部分或完全自动化运行。可根据交通工具的不同划分为:车辆自动驾驶、飞机自动驾驶、列车自动驾驶、船舶自动驾驶等。常说的自动驾驶主要是指车辆的自动驾驶。随着技术的进步,自动驾驶本身也有一个发展历程,从开始的智能辅助到整车自动控制,再到现在车与车、车与人、车与环境联合起来构成的智能网络。日常生活中,我们也会听到智能驾驶、自

主驾驶、无人驾驶等词。结合大众与业界的接受度,以及“自动驾驶”一词的流传度,通常用“自动驾驶”代指相关概念,虽然严格意义上它们并不相同。

自动驾驶的等级划分与发展概述

“自动”涵盖了不同等级。例如,国际自动机工程师学会(SAE International)的J3016、我国工业和信息化部推荐性国家标准《汽车驾驶自动化分级》(GB/T40429-2021)、美国国家公路交通安全管理局(NHTSA)都对“自动驾驶”进行了等级划分。通常可分为五级或六级(将无自动驾驶记为0级纳入时)。从解放驾驶员的角度来看,等级划分可以理解为:一级,解放脚或手;二级,解放脚和手;三级,解放手、脚和眼睛;四级,解放手、脚、眼睛和耳朵;五级,也是最高级,被视为“真正”的无人驾驶,即在任何道路、任何环境状况下都无需人介入驾驶,彻底解放驾驶员。无人驾驶也被中国工程院遴选为21世纪最具颠覆性的技术之一。

自动驾驶概念的提出,最早是在20世纪初。1939年,在

纽约世界博览会上,“Futurama”(未来全景)展厅首次展出无人驾驶概念车模型,并推出自动高速公路的概念。车辆采用无线电控制和电力系统驱动;带集成电缆的“专用”高速公路更像是火车车轨,通过提供电磁场,引导车辆行驶并避免碰撞和拥堵。

自动驾驶技术的探索,可以追溯到1980年。与全球卫星定位系统GPS相似,美国国防高级研究计划局(DARPA)率先在军事领域开启自动驾驶车应用,并和卡内基梅隆大学分别以“摄像头为主,其它传感器为辅”开发不同自动驾驶车原型;1986年,德国慕尼黑大学开发了一辆奔驰厢式自动驾驶货车。1997年,在美国加州圣地亚哥的高速公路上集中演示了名为Demo'97的车队自动驾驶。

自动驾驶赛道的开启,不妨从2004年算起。2001年,为减少战争中的士兵伤亡,美国国会通过法案要求到2015年军方三分之一的车辆实现自动驾驶,然而直到2003年伊拉克战争爆发,美军在自动驾驶方面仍进展缓慢。因此,DARPA转换思路“以赛促建”,先后赞助2004年、2005年DARPA大挑战

赛和2007年DARPA城市挑战赛三场自动驾驶挑战赛,试图通过民间比赛带动实现相关目标。在我国,国家自然科学基金委持续十年在常熟组织“中国智能车未来挑战赛”,实现中国无人车领域多项“从0到1”的突破,引领和推动了我国无人驾驶跨越式发展。

自动驾驶产业的驱动,从2009年拉开序幕。一方面,谷歌率先投入自动驾驶项目,创立Waymo公司并在部分场景具备商业化条件;英特尔以100多亿美元收购以色列自动驾驶视觉公司(Mobileye),成为全球瞩目的标志性事件。另一方面,汽车制造商如大众、福特、通用、特斯拉等也都采用自研及合作等方式,成立合资或独立公司入局自动驾驶。在我国,百度、华为、小鹏、蔚来、T3科技等厂商也积极推进自动驾驶技术研发和产业布局。江苏先后无锡、苏州、常州、南京等地建设国家级、省级车联网(智能网联汽车)试点示范区、先导区、封闭测试区。苏州相城区高铁新城在智能网联汽车、智能交通、智慧城市等自动驾驶产业发展方面成效显著。

自动驾驶的技术发展路径:单车智能与车路协同

自动驾驶技术路径一条是以车为主的自主式自动驾驶,强调“单车智能”。其发展又演化出两条技术路线:以激光雷达为主要感知设备,辅以高精地图进行高精度定位的“谷歌

派”;以视觉识别为核心,通过人工智能来提升能力的“特斯拉派”。另一条是车路一体化的“车路协同”,把“车一路一网一云”作为完整系统,利用智慧道路、可靠网络和动态云端弥补自动驾驶独立不足,以实现系统优化、快速推进自动驾驶。通过通信网络,将感知到的数据共享给周边更多车辆,打造有完整性和系统性的运行区域。这对人工智能要求相对易落实,可大幅减少设备需求数量、降低成本,有效提升车辆行驶安全性、便捷性和经济性。其缺点是须解决路况、技术、标准、基础设施智能化改造等系列问题,路侧设施设备投入成本较高,通信能力要求高。单车智能与车路协同并不是非此即彼的路线选择,而是类似DNA双螺旋结构式互补与促进。两者相统一的“智能+网联+交通”模式有利于发挥体制优势,促进自动驾驶技术进步,带动相关产业发展,走高质量发展道路。

智能网联交通的江苏发展优势

单车智能与车路协同的统一发展,可以统一纳入到智能网联交通体系,它是新型的交通形态,既有数字世界的交通(网联),又有物理世界的网联(交通),其涉及人工智能、通信信息和智能交通等技术,本身属于新型基础设施建设内容,对国民经济产业发展具有极强的带动作用 and 引领意义。

江苏作为经济强省、交通

强省和制造强省,拥有交通、汽车、通信全覆盖的生态体系,并在5G、6G通信和智能交通方面具有引领优势,在发展智能网联交通上有着坚实基础。同时,自动驾驶科技创新的发展将推动人工智能、传感器技术、物联网等科技的产业示范推广,有利于开辟新的科技应用领域。在经济方面,将推动江苏汽车行业的跨代创新、换道超车,创造新的商业模式和经济增长点。在社会方面,有助于进一步提高江苏在道路安全、效率、生态等方面的发展水平,为老年人、残障人士等提供更好的生活体验。在人才方面,可带来新的职业岗位需求,促进人才培养。自动驾驶驱动的智能网联交通系统将科技、经济、社会、人才和生态有机地结合起来,随着技术的不断进步和市场应用的持续探索,有理由相信自动驾驶将在未来发挥更重要的作用。

正如亚当·斯密在《国富论》中写到的,“在一切改良中,以交通运输的改良最为有效”,自动驾驶的发展道路注定不会平坦,存在着诸如伦理、道德、价值等方面的问题,也存在着诸如芯片、标准、网络安全等方面的难题亟待解决,但正是因为有问题要解决,才会有更多进步与发展。

(作者系东南大学智慧交通与空间信息系副主任,教授、博导,东南大学交通强国战略研究中心副主任)

责任编辑:王昆鹏

伟人风范薪火传

□ 高新民

习近平总书记指出：“淮安人杰地灵，是周总理的家乡，把周总理的家乡建设好，很有象征意义。”江苏省淮阴中学长期致力于用周恩来的崇高风范培育人，从上世纪80年代的“学总理、创三好”到90年代的“知周、学周、行周”，再到本世纪初以来开展的“周恩来班”创建，形成“读恩来、说恩来、研恩来、演恩来、颂恩来、学恩来”系列活动，不断推进“恩来崇高风范”育人的实践探索，努力打造立德树人的重要品牌。

注重文化熏陶，物型环境与人文环境交相辉映。鲜活适切的校园环境是学生成长的天然氧吧。通过“物型文化塑魂、红色文化铸魂、内涵文化养魂”等多种方式，让校园时时处处体现周恩来崇高风范的育人理念。学校建有大鸞文化墙、一品梅大道、思源广场、绮云广场等，学生们生活其中，思想观念、心理素质、行为方式、价值取向都潜移默化地受到熏陶、感染。建设校外红色文化德育基地，加强与周恩来童年读书处、周恩来故居、周恩来纪念馆、新安旅行

团历史陈列馆等红色基地结对共建育人。聘请基地讲解员为学校德育辅导员，培养学生成为基地学生讲解员，让红色基因的种子在学生心中生根发芽。开展学习周总理崇高风范主题征文、读书会、故事会、报告会等系列活动，滋养学生灵魂。

突出实践体验，动心忍性与奉献社会知行合一。扎根大地的社会实践、公益服务是检验学生综合素养的标准之一。“周恩来班”创建是优秀班集体锻造的熔炉，已探索形成淮阴中学创建周恩来班的活动机制。开辟周恩来青少年求学路线、留学路线、长征路线、革命纪念地路线、周恩来纪念场馆路线等研学旅行线路，组织“周恩来班”学子沿着周总理生活和战斗过的地方进行游学研修，用脚步丈量伟人的足迹。完善学校翔宇志愿者组织，形成志愿服务网络，开展常态化志愿活动，组织大型励志蜜蜂帮扶暖冬行动，提升学校爱心义卖活动的层次和规模，让周总理为人民服务的精神传遍淮安大地。

强化活动感悟，内化于心与外化于行相得益彰。通过“读恩来书籍、悟恩来思想、说恩来故事、演恩来事迹、颂恩来风范”等活动，把周恩来崇高风范内化于心、外化于行。搜集有关周恩来的书籍近2000种，整理建国以来主流媒体50多种，引导学生阅读有关周恩来的书籍资料，在阅读中提升人文素养。开展周恩来精神研究性学习，学校成立周恩来思想研究中心，各班级成立周恩来研究学习小组共同体，根据学校提供的选题或自选题，开展研究性学习活动，探讨研究方法，形成研究成果。学生搜集史料，讲述周恩来的故事，聘请周恩来原身边工作人员、亲属、周恩来纪念地工作人员、周恩来研究会的专家等担任学校校外辅导员。成立一品梅剧社、海棠诗社等，与周恩来童年读书旧址管理处合作排演校园话剧《我的精神家园》，展现周总理中学时代的青春风采。众

（作者单位：江苏省淮阴中学）

责任编辑：王昆鹏

理论宣讲有声有色 思想引领走深走实



近年来，句容市整合驻句高校和各方资源，组织干部带头讲、专家深入讲、讲师广泛讲、名嘴贴近讲、文艺说唱讲，推动理论“五讲七进”，年均开展宣讲500多场次。组建大中小学思政课一体化建设联盟，实施“一个品牌、十大基地、百名骨干百节课程、千G资源、万名学生”“十个十百千万”工程，引导青少年“扣好人生第一粒扣子”。按照“有阵地、有队伍、有计划、有活动、有项目”的“五有”标准，探索建设基层理论宣讲示范点，建成铁军营、边城科创园等一批特色阵地，打造“句能讲”理论宣讲品牌。开设有线电视“党建”频道、“农村大喇叭”和新媒体专栏，推出“理上网来”“习语常听”“党的二十大精神e起学”等一系列内容，让理论课堂无处不在、随时可查。制播“我是冬训主讲人”视频6部，其中2部被省“理论之光”平台采用，荣获2022年度全省基层党员冬训工作示范市。



节约用水，
从我做起

中宣部宣教局 中国文明网